

Festival cinéma du monde de Sherbrooke - 13^e édition
Plus de 80 films et 35 activités pour célébrer le cinéma !

Sherbrooke, le 11 mars 2026 - Le cinéma sera à l'honneur du 16 au 23 avril lors de la 13^e édition du **Festival cinéma du monde de Sherbrooke** (FCMS). Au programme : plus de 80 films issus de 40 pays, 7 programmes de courts métrages et 35 activités qui se dérouleront dans 10 lieux à travers la ville. Projections, discussions, rencontres et moments festifs permettront au public de plonger au cœur du cinéma international, national et régional. Plus de 60 invités – cinéastes et artisans du milieu – viendront partager leur passion et échanger avec les festivaliers. Toutes ces activités se tiendront à La Maison du Cinéma, au Théâtre Granada, au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, au Baobab - Café de quartier, au Marché de la gare de Sherbrooke, au Boquébrière, au Carrefour de l'Estrie, au Studio 13, à la Salle Alfred-DesRochers et au Petit Hôtel.

SOIRÉES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

L'édition sera lancée avec le film français **Ma frère**, la nouvelle œuvre de Lise Akoka et Romane Guéret sur l'enfance et l'amitié qui met en scène une vingtaine d'enfants non-professionnels recrutés lors d'un casting sauvage. La projection se tiendra jeudi le 16 avril (19h), précédée du Tapis rouge à La Maison du Cinéma (18h30). La Soirée d'ouverture est une présentation de Raymond Chabot Grant Thornton.

Le film américain **Rebuilding** de Max Walker-Silverman, qui pose un regard profondément humain sur une autre Amérique, sera présenté en clôture de cette 13^e édition le jeudi 23 avril à La Maison du Cinéma (19h). Le film sera précédé de la **Cérémonie de clôture** où on dévoilera les films lauréats des prix de la compétition internationale ainsi que le récipiendaire du **Prix Coup de cœur du public**, présenté par Radio-Canada.

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Les 5 films en lice pour le prix **Cercle d'or - Meilleur long métrage de fiction** sont :

- **All That's Left of You** de Cherien Dabis (Allemagne, Chypre, Palestine, Jordanie)
- **Olmo** de Fernando Eimbcke (Mexique, États-Unis)
- **Sirât** d'Óliver Laxe (Espagne, France)
- **The Blue Trail** de Gabriel Mascaro (Brésil, Mexique, Chili, Pays-Bas)
- **Un Poeta** de Simón Mesa Soto (Colombie, Allemagne, Suède)

Les 5 œuvres en compétition pour le **Cercle d'or - Meilleur documentaire** sont :

- **À travers tes yeux** de Brigitte Poupart (Canada, Québec)
- **Bande-son pour un coup d'État** de Johan Grimont (Belgique, France, Pays-Bas)
- **J'ai perdu de vue le paysage** de Sophie Bédard Marcotte (Canada, Québec)
- **Loin de moi la colère** de Joël Akafou (Burkina Faso, Côte d'Ivoire, France)
- **Shifting Baselines** de Julien Elie, (Canada, Québec)

La réalisatrice et scénariste **Sophie Deraspe** sera à la présidence du jury de la compétition internationale, accompagnée de la réalisatrice et productrice Gentille M. Assih, d'Audrey Canalès, professeure adjointe en traduction audiovisuelle à l'Université de Sherbrooke, de Raed Hammoud, documentariste, animateur et réalisateur, et de la jurée du public Noémi Tanguay.

Les films soumis au jury de la compétition internationale sont sélectionnés par le comité de programmation films (Catherine Viau, directrice de la programmation films, Malika Bajjaje, cofondatrice et directrice générale du FCMS et Denis Hurtubise, cofondateur du FCMS et président de La Maison du Cinéma).

COMPÉTITION RÉGIONALE

Les 5 courts métrages en compétition pour le **Prix Pierre-Javaux - Meilleur court métrage de l'Estrie** sont :

- **La fleur de St-Damase** de Katrine Choquette
- **La Pichenotte** d'Antoine Boulanger
- **Stupéfiant colis** de Guylaine Marcoux
- **Superhost** d'Alexandre P. Bergeron et Sophie Edell
- **Transitude** d'Emmanuelle Roberge

Ces films seront diffusés dans le cadre de la **Soirée estrienne** en présence des réalisateurs et réalisatrices. La remise du Prix se fera également au cours de cet événement (mercredi 22 avril à 18h à La Maison du Cinéma). La Soirée estrienne est une présentation de Promutuel Assurance Centre-Sud.

La réalisatrice et productrice **Gentille M. Assih** assurera la présidence du jury de la compétition régionale, accompagnée d'Audrey Canalès, professeure adjointe en traduction audiovisuelle à l'Université de Sherbrooke, et de Raed Hammoud, documentariste, animateur et réalisateur.

DU CINÉMA DE PLUS DE 40 PAYS

Parmi les films de fiction internationaux à ne pas manquer, mentionnons **The Voice of Hind Rajab** de Kaouther Ben Hania (France, Tunisie), **Le gâteau du président** de Hasan Hadi (Irak, États-Unis, Qatar), **Un simple accident** de Jafar Panahi (Iran, France), **Under the Grey Sky** de Mara Tamkovich (Pologne), **Broken Voices** d'Ondřej Provozník (Slovaquie, République Tchèque) et **Silent Rebellion** de Marie-Elsa Sgualdo (Suisse, France, Belgique). En ce qui concerne les longs métrages documentaires étrangers, les festivaliers auront la chance de voir **Orwell 2+2=5** de Raoul Peck (États-Unis), **The Pickers** d'Elke Sasse (Allemagne) et le film hybride **Wind, Talk to Me** de Stefan Djordjevic (Serbie, Slovaquie, Croatie).

Une grande sélection d'œuvres québécoises sera également proposée au public. On y retrouvera **Baie James 1975 : le choc des nations** de Mélanie Lameboy, Myriam Berthelet et Mathieu Fournier (en présence de ces deux derniers), **Chronique d'une ville** de Nadine Gomez (en présence de la réalisatrice), **Cozic** d'Étienne Desrosiers et Céline B. La Terreur (en présence des réalisateurs), **Plus rien n'est égal par ailleurs** de Martin Bureau (en présence du réalisateur) et plusieurs autres. Le volet cinéma québécois est une présentation d'Hydro-Québec.

De nombreux films canadiens seront aussi à l'honneur, comme les documentaires **Goddess of Slide : The Forgotten Story of Ellen McIlwaine** d'Alfonso Maiorana et **Siksikakowan : L'homme pied-noir** de Sinakson Trevor Solway.

UNE TRENTAINE D'ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Parmi les activités à ne pas manquer cette année, on retrouve la grande nouveauté **Du livre à l'écran** (projections suivies d'échanges sur l'art de l'adaptation cinématographique) avec les films **Mille secrets mille dangers** de Philippe Falardeau (en présence du réalisateur et de l'écrivain Alain Farah), **Antigone** et **Bergers** de Sophie Deraspe (en présence de la réalisatrice). Ces activités se dérouleront au Baobab et à la Salle Alfred-DesRochers. Un autre événement à mettre au calendrier est la projection des 5 premiers épisodes de la série **Ayer's Cliff**, présentée en collaboration avec Radio-Canada. Cette activité se fera en présence des créateurs de la série et des membres de l'équipe du film, dont Marc Labrèche, Henri Picard et Shanti Corbeil-Gauvreau, qui seront accueillis sur le tapis rouge juste avant la diffusion de la série à La Maison du Cinéma.

Quelques autres rendez-vous à ne pas manquer : le **Ciné-Quantique** au Petit Hôtel, une immersion déjantée dans l'univers de Marvel avec le film **Ant-Man et la Guêpe : Quantumania**, le concert de musiques de films du quatuor **PianiStrad** dans l'univers d'Ultra Nan au Carrefour de l'Estrie, sans oublier les **Ciné-Échanges** et les **Ciné-Rencontres** qui se dérouleront au Baobab et à La Maison du Cinéma.

Le volet **FCMS Pro** proposera cette année 8 activités, dont 4 développées en collaboration avec le Conseil de la culture de l'Estrie. On y retrouvera une **Classe de maître sur la direction d'acteurs à la caméra** avec le réalisateur Charles Binamé ainsi que la projection de courts métrages de l'INIS qui sera suivie d'une discussion avec les cinéastes. (Programmation et inscription : fcms.ca/pro).

LE FCMS EN FAMILLE

Les festivaliers pourront aussi profiter d'une belle programmation familiale. Le samedi 18 avril, les familles seront invitées à vivre une journée aux rythmes de l'Amérique latine au Marché de la gare avec de l'animation musicale, du bricolage et 3 projections en plein air, une journée présentée en collaboration avec le Festival des traditions du monde de Sherbrooke et Lettrages et Conceptions Publicitaires Sherbrooke (LCP). D'autres films familiaux seront présentés à La Maison du Cinéma, comme **Le Secret des mésanges** d'Antoine Lanciaux (France) et **Les contes du pommier** de Patrik Pašš, Jean-Claude Rozec, David Sůkup et Leon Vidmar (République Tchèque, Slovaquie, Slovénie, France). Un Ciné-Famille se déroulera aussi au Baobab avec le film **Moon le panda** de Gilles De Maistre (France, Belgique), une présentation du Service d'aide aux Néo-Canadiens (SANC).

LE CENTRE-VILLE OUVRE SES PORTES

Du 16 au 23 avril, les festivaliers pourront profiter d'avantages exclusifs auprès de commerçants du centre-ville. Sur présentation de leur passeport, ils auront accès à des offres et promotions spéciales dans plusieurs établissements participants. Une belle façon de prolonger l'expérience cinématographique et d'encourager les commerces locaux !

Découvrez la programmation complète de cette 13^e édition au fcms.ca/horaire.

BILLETTERIE

Les Passeports pour le FCMS (incluant 5 ou 10 entrées) sont offerts en prévente jusqu'au 31 mars (achats en ligne au fcms.ca/billetterie, au bureau du FCMS et à La Maison du Cinéma). Le public retrouvera également les détails des différentes options de Passeports et les informations concernant les billets sur le site web du Festival.

REMERCIEMENTS AUX PARTENAIRES

Le FCMS tient à remercier le Gouvernement du Québec, le Gouvernement du Canada et la Ville de Sherbrooke pour leur soutien. Il remercie également le Festival des traditions du monde de Sherbrooke, La Maison du Cinéma, Radio-Canada, Promutuel Assurance Centre-Sud, Téléfilm Canada et tous ses partenaires et collaborateurs à la programmation et à la diffusion. L'organisation remercie également les distributeurs des films présentés lors de cette édition.

-30-

Source :

Geneviève Dansereau

Festival cinéma du monde de Sherbrooke

438-876-6406

gdansereau@ftms.ca

Lien vers matériel : https://drive.google.com/drive/folders/1Bqd-5VLBWRloNvTfBjGamugfUhhJxaB?usp=drive_link