



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Festival cinéma du monde de Sherbrooke - 13^e édition
DÉVOILEMENT DES JURYS POUR LES COMPÉTITIONS
INTERNATIONALE ET RÉGIONALE

Sherbrooke, le 24 février 2026 - Le **Festival cinéma du monde de Sherbrooke** (FCMS) tiendra sa 13^e édition du 16 au 23 avril prochain. Cette édition proposera plus de 80 films et une trentaine d'activités. Parmi les films, 15 œuvres seront présentées dans le cadre de la compétition internationale et de la compétition régionale. La réalisatrice **Sophie Deraspe** sera à la présidence du jury de la compétition internationale, et la réalisatrice et productrice **Gentille Menguizani Assih** présidera le jury de la compétition régionale.

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Cinq longs métrages de fiction et **cinq documentaires** ont été sélectionnés par le comité de programmation de films du FCMS pour faire partie de la compétition internationale (le comité de programmation est composé de Catherine Viau, directrice de la programmation de films, Malika Bajjaje, cofondatrice et directrice générale du FCMS, et Denis Hurtubise, cofondateur du FCMS et président de La Maison du Cinéma). Les films en lice pour les prix **Cercle d'or Meilleur long métrage de fiction** et **Cercle d'or Meilleur documentaire** seront annoncés en mars prochain lors du dévoilement de la programmation.

COMPÉTITION RÉGIONALE

Les réalisateurs et réalisatrices de l'Estrie ont été invités à déposer leurs courts métrages afin de prendre part à la compétition régionale dans le cadre d'un appel de films. Cinq films parmi les œuvres reçues ont été sélectionnés par le jury et concourront pour le **Prix Pierre-Javaux - Meilleur court métrage de l'Estrie**. Le prix sera remis lors de la **Soirée estrienne**, présentée par Promutuel Assurance Centre-Sud, au cours de laquelle seront diffusées les œuvres finalistes de la compétition régionale en compagnie des réalisatrices et réalisateurs.

PRÉSIDENTE DES JURYS



Sophie Deraspe | Présidente du jury de la compétition internationale

Ce sont les arts visuels et la littérature qui ont conduit Sophie vers l'écriture scénaristique et la réalisation de films de fiction et de documentaires dans lesquels les questions sociales et existentielles côtoient l'audace formelle. Sa filmographie compte 6 long-métrages, dont **Antigone** (2019) et **Bergers** (2024), tous deux primés Meilleur film canadien dans leur année respective au Toronto International Film Festival. **Antigone** a reçu un accueil critique remarquable et a représenté le Canada dans la course à l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. **Bergers** a quant à lui été un succès populaire tant au Québec qu'en France, avant de prendre la route de la distribution dans plusieurs pays. Sophie travaille actuellement sur un documentaire.



**Gentille M. Assih | Présidente du jury de la compétition régionale
Et membre du jury de la compétition internationale**

Gentille M. Assih œuvre depuis plus de 20 ans en production et en réalisation. Formée en documentaire et titulaire d'une maîtrise en cinéma, elle aborde avec sensibilité des enjeux sociaux souvent tabous. Elle a notamment réalisé **Itchombi** (2006), **Le rite, la folle et moi** (2010) et **Sortir de l'ombre** (2022).

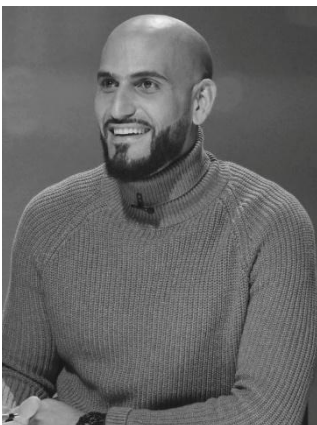
Elle est également productrice au sein de sa compagnie Productions Colorées Inc., à travers laquelle elle a produit la série **Kasaléo, la révélation** (2024) ainsi que le long métrage **Couper le cordon** (2025).

Les autres membres du jury de la compétition internationale ainsi que de la compétition régionale sont :



Audrey Canalès

Audrey Canalès est professeure adjointe de traduction audiovisuelle à l'Université de Sherbrooke (Canada) et chercheuse au CRIHN (Centre de recherche interdisciplinaire sur les humanités numériques). Elle est spécialiste en traductologie (l'étude de la traduction et de son rôle dans la société), en technologies de l'information et en arts visuels. Son parcours multidisciplinaire l'a poussée à s'intéresser aux processus de traduction sur nos écrans et sur scène, du point de vue de la traductologie. Sa recherche porte sur les relations entre la traduction et les formes narratives contemporaines, telles que les récits transmédia.



Raed Hammoud

Documentariste, animateur et réalisateur, Raed Hammoud est à l'origine de la trilogie documentaire maintes fois primée **T'es où Youssef ?**. À la télévision, il a animé et conceptualisé les séries documentaires **Immigrants de souche** et **Demain, l'Afrique**, diffusées sur les ondes de TV5 Canada. Également musicien sous le pseudonyme Sael, il a signé deux albums sous l'étiquette de Grande Plume.

Juré ou jurée du public

Le jury de la compétition internationale accueillera une nouvelle fois une personne du grand public. Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke lance un appel de candidatures ouvert à toutes les personnes âgées de 18 ans et plus résidant en Estrie. Parmi les candidatures reçues, le FCMS déterminera des finalistes et une candidature sera ensuite tirée au hasard parmi ces derniers. La population est invitée à consulter les détails et à déposer sa candidature au fcms.ca/competition d'ici le 5 mars.

NOUVEAUTÉ | JURY ÉTUDIANT

Pour la toute première fois cette année, des étudiants du Cégep de Sherbrooke prennent part au jury du Festival cinéma du monde de Sherbrooke. Issus de divers programmes d'étude, ils auront le plaisir de visionner les films en compétition, de débattre et d'argumenter dans le but de choisir leurs coups de cœur, autant du côté de la fiction que du documentaire. **Jury Documentaire** : Marie Boudreau, Piery Ntakarutimana, Diego Bussièrès et Emina Husic. **Jury Fiction** : Bastien Ouellette, Clara Barette, Frédérique Gaudreau et Philémon Larochelle.

BOURSES OFFERTES

Le FCMS est ravi d'annoncer une nouvelle collaboration avec Bam Music ainsi que la poursuite de ses partenariats avec l'agence de location Du Levant et la compagnie de production Ludifilm qui offriront tous les trois des bourses dans le cadre de la compétition régionale :

- La librairie musicale **Bam Music**, nouvellement collaboratrice du festival, offrira un habillage musical au réalisateur ou à la réalisatrice du film lauréat du **Prix Pierre-Javaux - Meilleur court métrage de l'Estrie 2026** pour un projet futur. La personne gagnante bénéficiera d'un accès complet à son catalogue musical ainsi que d'un accompagnement créatif personnalisé par son équipe de supervision musicale.
- Pour une seconde année, l'agence de location d'équipement de cinéma **Du Levant** offrira une **Bourse de location d'équipement** d'une valeur de 6 000 \$ au réalisateur ou à la réalisatrice du film lauréat.
- La compagnie de post-production **Ludifilm** reviendra aussi avec une **Bourse de service** d'une valeur de 2 600 \$ (incluant l'utilisation d'un studio de tournage et d'une salle de colorisation) qui sera remise au réalisateur ou à la réalisatrice du film lauréat.

LIEUX DE DIFFUSION

La programmation de cette 13^e édition du FCMS sera déployée dans les lieux sherbrookoïses suivants : La Maison du Cinéma, où seront diffusés la majorité des films, le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke (Foyer Mont-Bellevue et Petite salle), le Théâtre Granada, le Baobab - Café de quartier, le Marché de la gare de Sherbrooke, la Salle Alfred-DesRochers, le Boq, le Carrefour de l'Estrie, le Studio 13 et le Petit Hôtel.

La **programmation complète de l'édition sera dévoilée le 11 mars prochain**. La vente des passeports et billets pour les projections et autres activités débutera le même jour. Entre-temps, la population est invitée à suivre les activités du FCMS sur sa page Facebook (<https://www.facebook.com/festivalcinemadumonde>) et sur son site Internet au **fcms.ca**.

REMERCIEMENT AUX PARTENAIRES

Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke tient à remercier le Gouvernement du Québec, le Gouvernement du Canada et la Ville de Sherbrooke pour leur soutien. Il remercie également le Festival des traditions du monde de Sherbrooke, La Maison du Cinéma, Radio-Canada, Promutuel Assurance Centre-Sud, Téléfilm Canada et tous ses partenaires et collaborateurs pour leur appui.

Source : Geneviève Dansereau
Responsable des relations de presse
Festival cinéma du monde de Sherbrooke
438-876-6406

gdansereau@ftms.ca

Lien vers matériel : https://drive.google.com/drive/folders/1Bqd-5VLBWRloNvTfBjGamugfUhhJxaB?usp=drive_link