



Festival cinéma du monde de Sherbrooke - 12^e édition

Laissez-vous transporter par sept jours de cinéma que vous n'êtes pas près d'oublier !

Sherbrooke, le 12 mars 2025 - Le **Festival cinéma du monde de Sherbrooke** (FCMS) tiendra sa 12^e édition du **7 au 13 avril** prochain, avec plus de 80 films et 25 activités déployées dans 8 lieux à travers la ville. Le public pourra profiter d'une sélection de films issus de 45 pays ainsi que 8 programmes de courts métrages. Plusieurs activités d'échange seront également au programme. Une quarantaine d'invités, cinéastes et experts de divers horizons, viendra à la rencontre du public. Les festivités seront déployées à La Maison du Cinéma, au Théâtre Granada, au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, au Baobab - café de quartier, au Marché de la gare de Sherbrooke, au Boquébère, au Carrefour de l'Estrie et, pour une première édition, au NAD-UQAC.

SOIRÉES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

L'édition sera lancée avec le film québécois **Deux femmes en or** de Chloé Robichaud, mettant en vedette Karine Gonthier-Hyndman, Laurence Leboeuf, Félix Moati, Mani Soleymanlou, Sophie Nélisse et Juliette Gariépy. La projection se tiendra lundi le 7 avril (19h) en présence de plusieurs membres de l'équipe du film, précédée du Tapis rouge à La Maison du Cinéma (18h30). La Soirée d'ouverture est une présentation de Radio-Canada.

Le film français **Une part manquante** de Guillaume Senez sera présenté en clôture de cette 12^e édition le dimanche 13 avril à La Maison du Cinéma (19h). Le film sera précédé de la **Cérémonie de clôture** où on dévoilera les films lauréats des prix de la compétition internationale ainsi que le récipiendaire du **Prix Coup de cœur du public**, présenté par Radio-Canada.

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Les cinq films en lice pour le prix **Cercle d'or Meilleur long métrage de fiction** sont :

- **Aïcha** de Mehdi M. Barsaoui (Tunisie, France, Italie, Arabie Saoudite)
- **Hard Truths** de Mike Leigh (États-Unis)
- **Le dernier repas** de Maryse Legagneur (Canada, Québec)
- **The Dog Thief** de Vinko Tomičić Salinas (Bolivie, Chili, Mexique, France)
- **Toll** de Carolina Markowicz (Brésil, Portugal)

Les cinq œuvres en compétition pour le **Cercle d'or Meilleur documentaire** sont :

- **Au boulot !** de Gilles Perret et François Ruffin (France)
- **Forêts urbaines** d'Anne-Marie Rocher (Canada, Québec)
- **Sudan, Remember Us** de Hind Meddeb (France, Tunisie, Qatar)
- **Tehachapi** de JR (France)
- **Wilfred Buck** de Lisa Jackson (Canada)

Tel que dévoilé en février dernier, le **jury des deux compétitions** est présidé par l'acteur **Rémy Girard**, accompagné de la professeure Sarah Rocheville, de la cinéaste Marie-Hélène Panisset, du docteur Réjean Hébert, de la coordonnatrice du Programme d'intervention dans la communauté Sondès Allal et de la jurée du public Angela Sukic.

Les films soumis au jury pour la compétition internationale sont sélectionnés par le comité de programmation films, soit Catherine Viau, directrice de la programmation films, Malika Bajjaje, cofondatrice et directrice générale du FCMS et Denis Hurtubise, cofondateur du FCMS et président de La Maison du Cinéma.

COMPÉTITION RÉGIONALE

Les sept courts métrages en compétition pour le **Prix Pierre-Javaux - Meilleur court métrage de l'Estrie** sont :

- **Dans ma rue...** de Nadia Fortin
- **Je ne suis pas une machine** de Jonathan Goyette
- **L'enfant poussière** de Danika Cormier et Pierre-Luc Racine
- **Marqueur de temps** de Marie-Lou Béland
- **Mayhem** de Clarice Proulx et Aaron Timizar
- **Parti** de Sébastien Croteau
- **She Saw the Wind** d'Antoine Boulanger

Ces films seront diffusés dans le cadre de la **Soirée estrienne** en présence des réalisateurs et réalisatrices. La remise du Prix se fera également durant cet événement (vendredi 11 avril à 18h à La Maison du Cinéma).

DU CINÉMA D'ICI ET DE 45 PAYS

Parmi les films de fiction internationaux à ne pas manquer, mentionnons **The Village Next to Paradise** de Mo Harawe (Autriche, France, Allemagne, Somalie), **Wishing on a Star** de Peter Kerekes (Italie, Slovaquie, République Tchèque, Autriche), **L'histoire de Souleymane** de Boris Lojkin (France), **Paradise is Burning** de Mika Gustafson (Suède, Danemark, Finlande, Italie), **Parthenope** de Paolo Sorrentino (Italie, France), **Les graines du figuier sauvage** de Mohammad Rasoulof (Iran, France, Allemagne) et **Valentina or the Serenity** d'Ángeles Cruz (Mexique). Du côté des longs métrages documentaires étrangers, les festivaliers pourront voir entre autres **Les enfants du large** de Virginia Tangvald (Canada, France), **Marching in the Dark** de Kinshuk Surjan (Belgique, Pays-Bas, Inde) et **The Trouble with Mr. Doodle** de Jaimie D'Cruz et Ed Perkins (Royaume-Uni).

Une sélection d'œuvres québécoises sera également proposée au public. On y retrouvera **Chiennes de faïence** de Marie-Hélène Panisset en première mondiale (en présence de l'équipe du film), **Parmi les montagnes et les ruisseaux** de Jean-François Lesage (en présence du réalisateur), **Johanne, tout simplement** de Nadine Valcin, **Cohabiter** d'Halima Elkhatabi (en présence de la réalisatrice), et **Larry (iel)** de Catherine Legault (en présence de la réalisatrice). Le volet cinéma québécois est une présentation de Hydro-Québec.

UNE QUINZAINE D'ACTIVITÉS ET D'ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

La programmation de cette édition réunit sept **Ciné-Échanges**, des projections en présence d'experts invités suivies de discussions ouvertes avec le public portant sur les divers enjeux soulevés dans les films. Parmi ces projections, mentionnons le long métrage de fiction **Lucien Brouillard** de Bruno Carrière, qui se fera en compagnie du réalisateur ainsi que des acteurs Pierre Curzi et Marie Tifo. L'échange qui suivra la projection sera animée par la psychologue clinicienne et chroniqueuse au Devoir Nathalie Plaat (samedi le 12 avril à 14h au Boquébrière).

Le **Ciné-Concert**, réunissant sur scène plus de 50 musiciens de l'Orchestre du Septième Art (OSA), aura lieu le samedi 12 avril à 19h30 au Théâtre Granada. Une présentation de Desjardins.

Le **Grand entretien avec Rémy Girard**, une entrevue réalisée par Alexandre Leclerc en présence du public (directeur général du journal Le Collectif et de la radio étudiante CFAK) à La Maison du Cinéma mercredi le 9 avril à 18h30.

Le volet **FCMS Pro** propose cette année quatre activités développées en collaboration avec le Conseil de la culture de l'Estrie, dont une visite du Studio 13 et une discussion sur l'art du pitch (programmation et inscription : fcms.ca/pro).

LE FCMS EN FAMILLE

Les festivaliers pourront profiter du festival en famille grâce à notre programmation familiale. Le samedi 12 avril, plusieurs activités sont prévues tout au long de la journée au Marché de la gare : tire sur la neige, animations, projection en plein air du **Best of Annecy Kids 2024** et Ciné-Piano. Plusieurs films familiaux seront également présentés à La Maison du Cinéma, dont **Angelo dans la forêt mystérieuse** d'Alexis Ducord et Vincent Paronnaud (France) ou encore **Elli et l'équipe des monstres** de Piet De Rycker et Jesper Mølle (Allemagne, Canada). Un Ciné-Famille se déroulera aussi au Baobab - café de quartier avec le film **Zodi et Tehu, frères du désert** d'Éric Barbier (France), une présentation du Service d'aide aux Néo-Canadiens (SANC). Les projections familiales sont présentées en collaboration avec Télé-Québec.

Découvrez la programmation complète de cette 12^e édition au fcms.ca/horaire.

BILLETTERIE

Les Passeports pour le FCMS (incluant 5 ou 10 entrées) sont offerts à tarifs promotionnels de prévente jusqu'au 28 mars (achats en ligne au fcms.ca/billetterie, au bureau du FCMS et à La Maison du Cinéma). Le public retrouvera également les détails des différentes options de Passeports et les informations concernant les billets sur le site Internet du Festival.

REMERCIEMENTS AUX PARTENAIRES

Le FCMS tient à remercier le Gouvernement du Québec, le Gouvernement du Canada, la Ville de Sherbrooke pour leur soutien, ainsi que Hydro-Québec, le Festival des traditions du monde de Sherbrooke, La Maison du Cinéma, Radio-Canada, Desjardins, Téléfilm Canada et tous ses partenaires, collaborateurs à la programmation et à la diffusion. L'organisation remercie également les distributeurs des films présentés lors de cette édition.

-30-

Source :

Geneviève Dansereau

Agente de communications

Festival cinéma du monde de Sherbrooke

819-821-7433, poste 231

gdansereau@ftms.ca