

Festival cinéma du monde de Sherbrooke - 12^e édition
DÉVOILEMENT DU JURY POUR LES COMPÉTITIONS
INTERNATIONALE ET RÉGIONALE

Sherbrooke, le 18 février 2025 - Le **Festival cinéma du monde de Sherbrooke (FCMS)** tiendra sa 12^e édition du 7 au 13 avril prochain. Cette édition proposera plus de 80 films et près de 25 événements. Parmi les films, 17 œuvres seront présentées dans le cadre de la compétition internationale et de la compétition régionale. Le jury des deux compétitions sera présidé par l'acteur **Rémy Girard**.

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Cinq longs métrages de fiction et **cinq documentaires** ont été sélectionnés par le comité de programmation de films du FCMS pour faire partie de la compétition internationale (le comité de programmation est composé de Catherine Viau, directrice de la programmation de films; Malika Bajjaje, cofondatrice et directrice générale du FCMS et Denis Hurtubise, cofondateur du FCMS et président de La Maison du Cinéma). Les films en lice pour les prix **Cercle d'or Meilleur long métrage de fiction** et **Cercle d'or Meilleur documentaire** seront annoncés en mars prochain lors du dévoilement de la programmation. Les prix seront attribués par les 6 membres du jury dont un venant du public.

COMPÉTITION RÉGIONALE

Les réalisateurs et réalisatrices de l'Estrie ont été invités à déposer leurs courts métrages afin de prendre part à la compétition régionale dans le cadre d'un appel de films. Sept films parmi les œuvres reçues ont été sélectionnés par le jury et concourront pour le **Prix Pierre-Javaux - Meilleur court métrage de l'Estrie**. Le prix sera remis lors de la Soirée estrienne où seront diffusées les œuvres finalistes de la compétition régionale en compagnie des réalisatrices et réalisateurs.

Le jury



Rémy Girard
Président du jury

Rémy Girard a célébré 50 ans de carrière en 2020. Déployant son talent sur un registre éclectique, allant de la comédie populaire au drame intimiste, en passant par la fable poétique et le polar, Rémy Girard a incarné de multiples personnages, aussi savoureux qu'attachants, et qui ont profondément marqué l'imaginaire collectif québécois. Rémy Girard a collaboré avec plusieurs générations de cinéastes de réalisateurs ainsi que de metteur en scène de tous styles et de tous horizons. Devant leurs caméras ou sur la scène pour le plus grand bonheur des spectateurs, il a révélé son sens unique de la comédie, sa bonhomie assumée, sa sensibilité à fleur de peau et sa grande justesse de ton.



Sarah Rocheville

Sarah Rocheville est écrivaine et professeure titulaire de littérature à l'Université de Sherbrooke. Elle a fait paraître **Tu vis à Paris, je pense** (Varia, 2023), **Go West, Gloria** (Leméac, 2014, prix Alfred-desRochers) ainsi que l'essai **Vingt-et-une études de voix - Sur Louis-René des Forêts** (VLB, 2009). Elle dirige le groupe de recherche interdisciplinaire **Qu'est-ce qu'une vie humaine – désormais ? Enjeux éthiques des écritures contemporaines**. Elle publie régulièrement des nouvelles et des articles dans des revues québécoises et françaises consacrés aux liens entre littérature, cinéma et philosophie.



Réjean Hébert

Le docteur Réjean Hébert est gériatre et professeur émérite à l'Université de Sherbrooke. Il fut le doyen de la Faculté de médecine et des sciences de la santé de l'Université de Sherbrooke de 2004 à 2010 et de l'École de santé publique de l'Université de Montréal (ESPUM) de 2017 à 2019. « Je suis un grand amateur de cinéma sous toutes ses formes, que ce soit les œuvres de fiction, courts ou longs métrages ou le documentaire. J'aime tant les films québécois que ceux d'autres pays. J'ai un intérêt particulier pour les films de répertoires. »



Marie-Hélène Panisset

Formée en ballet, histoire de l'art et communication, Marie-Hélène débute sa carrière en réalisant des courts métrages de danse. En 2010, elle co-réalise une première fiction long métrage intitulée **Lucidité passagère** puis se consacre au documentaire, avec des sujets touchants à l'immigration et à la diversité sexuelle. Nommée aux Oscars en 2019 pour avoir produit le court métrage **Marguerite**, la pandémie lui permet de perfectionner son art de filmer les arts vivants à travers une série de 9 demi-heures en danse et musique. **Chiennes de faïence** est sa première fiction long métrage comme réalisatrice en solo.



Sondès Allal

Sondès Allal est coordonnatrice du Programme d'Intervention dans la communauté de l'École de gestion de l'Université de Sherbrooke. Citoyenne très active dans la communauté, elle a, entre autres, initié l'espace interdisciplinaire des projections-débats du FCMS à l'Université de Sherbrooke qu'elle a organisé et animé pendant 5 ans. Le cinéma est pour elle un outil majeur de conscientisation et d'éducation, et un véhicule de dialogue précieux qui permet la pluralité des perspectives.

Juré ou jurée du public

Le jury de la compétition internationale accueillera, encore une fois cette année, une personne du grand public. Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke lance un appel de candidatures ouvert à toutes les personnes âgées de 18 ans et plus résidant en Estrie. Parmi les candidatures reçues, le FCMS déterminera des finalistes et une candidature sera ensuite tirée au hasard parmi ces derniers. La population est invitée à consulter les détails et à déposer sa candidature au [fcms.ca/competition](https://www.fcms.ca/competition) d'ici le 5 mars.

BOURSES OFFERTES | NOUVEAUTÉ

Le FCMS est ravi d'annoncer l'initiative de deux de ses collaborateurs qui offriront des bourses dans le cadre de la compétition régionale :

- L'agence de location d'équipement de cinéma **Du Levant** offrira une **Bourse de location d'équipement** d'une valeur de 6 000 \$ au réalisateur ou à la réalisatrice du film lauréat du **Prix Pierre-Javaux - Meilleur court métrage de l'Estrie 2025**.
- La compagnie de post-production **Ludifilm** offrira une **Bourse de service** d'une valeur de 1 760 \$ au réalisateur ou à la réalisatrice du film lauréat du **Prix Pierre-Javaux - Meilleur court métrage de l'Estrie 2025**.

LIEUX DE DIFFUSION

La programmation de cette 12^e édition du FCMS sera déployée dans les lieux sherbrookoïses suivants : La Maison du Cinéma, où seront diffusés la majorité des films, le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke (Foyer Mont-Bellevue et Petite salle), le Théâtre Granada, le Baobab - Café de quartier, le Marché de la gare de Sherbrooke, le Boq, le Carrefour de l'Estrie et, pour une première édition, le NAD-UQAC.

La **programmation complète de l'édition sera dévoilée le 12 mars prochain**. La vente des passeports et billets pour les projections et autres activités débutera le même jour. Entre-temps, la population est invitée à suivre les activités du FCMS sur sa page Facebook (<https://www.facebook.com/festivalcinemadumonde>) et sur son site Internet au [fcms.ca](https://www.fcms.ca).

REMERCIEMENT AUX PARTENAIRES

Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke tient à remercier le Gouvernement du Québec, le Gouvernement du Canada et la Ville de Sherbrooke pour leur soutien. Il remercie également le Festival des traditions du monde de Sherbrooke, La Maison du Cinéma, Radio-Canada, Desjardins, Téléfilm Canada et tous ses partenaires et collaborateurs pour leur appui.

-30-

Source :

Geneviève Dansereau

Responsable des relations de presse

Festival cinéma du monde de Sherbrooke

819-821-7433 poste 231

gdansereau@ftms.ca

Lien vers matériel : https://drive.google.com/drive/folders/15WNY8JYTCfkmvklqnerYCvb7yiOtu5Yi?usp=drive_link