

Lauréats et retour sur le FCMS 2024

Une 11^e édition inoubliable pour le Festival cinéma du monde de Sherbrooke!

Sherbrooke, le 14 avril 2024 – La 11^e édition du Festival cinéma du monde de Sherbrooke (FCMS), qui se tenait du 9 au 14 avril, s’est clôturée avec la projection de la comédie française *Une année difficile*, d’Éric Toledano et Olivier Nakache (distribuée par Sphère Films). C’est lors de la Cérémonie de clôture qui a précédé ce film que le jury de la compétition internationale, présidé par Pierre Curzi, a décerné les prix Cercle d’or de cette édition. Le Prix Coup de cœur du public, présenté par Radio-Canada, y a également été attribué à la suite du vote du public.

Les six jours de festivités proposaient au public plus de 80 projections et 15 événements dans 8 lieux à travers la ville de Sherbrooke. La sélection de films, issus de 35 pays, réunissait 31 longs métrages de fiction, 20 longs métrages documentaires et 6 programmes de courts métrages. Une programmation diversifiée qui a donné lieu à des moments forts en émotions ainsi qu’à des rencontres marquantes et à des échanges passionnés entre les festivaliers et festivalières, cinéastes, expert.e.s et invité.e.s rassemblés pour l’occasion.

L’organisation est grandement satisfaite du succès de cette édition et remercie chaleureusement le public pour sa participation enthousiaste. Nombreuses projections et activités ont d’ailleurs fait salle comble. L’édition présentée avec une nouvelle formule sur 6 jours a générée un achalandage de près 10 300 entrées.

Rappelons que la programmation de cette 11^e édition a été déployée dans les lieux suivants : La Maison du Cinéma, le Théâtre Granada, le Centre culturel de l’Université de Sherbrooke, le Baobab - café de quartier, le Marché de la gare de Sherbrooke, le Centre des arts de la scène Jean-Besré (CASJB), le Café 440 et le Boq.

PALMARÈS 2024

COMPÉTITION INTERNATIONALE

FILM LAURÉAT DU **CERCLE D’OR MEILLEUR LONG MÉTRAGE DE FICTION** : **Àma Gloria**, de Marie Amachoukeli (France)

Mention spéciale du jury pour le long métrage de fiction : **Les Damnés ne pleurent pas**, de Fyzal Boulifa (France / Belgique / Maroc)

FILM LAURÉAT DU **CERCLE D’OR MEILLEUR DOCUMENTAIRE, PRÉSENTÉ PAR TV5** : **La Mère de tous les mensonges**, de Asmae El Moudir (Maroc / Arabie saoudite / Qatar / Égypte)

Mention spéciale du jury pour le documentaire : **Les filles d’Olfa**, de Kaouther Ben Hania (France / Tunisie / Allemagne / Arabie saoudite)

JURY

Le **jury de la compétition internationale** de cette 11^e édition était composé de **Pierre Curzi** (acteur) à la présidence du jury, **Sonia Bolduc** (autrice et responsable des communications au Théâtre du Double signe), **Samuel Gagnon** (producteur), **Nathalie Plaat** (psychologue et chroniqueuse) et **Johane Lelièvre** (jurée du public).

Les dix films soumis au jury dans le cadre de la compétition internationale ont été sélectionnés par le comité de programmation films du Festival cinéma du monde de Sherbrooke (FCMS), soit Catherine Viau, directrice de la programmation films du FCMS; Malika Bajjaje, cofondatrice et directrice générale du FCMS, et Denis Hurtubise, cofondateur du FCMS et président de La Maison du Cinéma.

PRIX COUP DE CŒUR DU PUBLIC

Le **PRIX COUP DE CŒUR DU PUBLIC, PRÉSENTÉ PAR RADIO-CANADA**, a été décerné au film **Les filles d'Olfa**, de Kaouther Ben Hania (France / Tunisie / Allemagne / Arabie saoudite)

Tout au long de l'édition, les festivaliers et festivalières étaient invité.e.s à voter pour leur film coup de cœur parmi les longs métrages présentés.

COMPÉTITION RÉGIONALE

C'est lors de la **Soirée estrienne**, qui s'est tenue le **jeudi 11 avril**, qu'a été décerné le Prix Pierre-Javaux - Meilleur court métrage de l'Estrie parmi les six films en lice.

Film lauréat du **PRIX PIERRE-JAVAUX - MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE L'ESTRIE : P'tit Bouddha**, de Jean-Sébastien Dutil.

Le jury de la compétition régionale était composé de **Oana Suteu Khintirian** (cinéaste) à la présidence du jury, **Myriam Leblond** (réalisatrice) et **Alexis Thibault** (directeur de BistroBrain). Ce jury a sélectionné les œuvres en compétition pour ce prix, ainsi que le film lauréat.

REMERCIEMENTS

Le FCMS tient à remercier le Gouvernement du Québec, le Gouvernement du Canada, la Ville de Sherbrooke pour leur soutien, ainsi que Hydro-Québec, le Festival des traditions du monde de Sherbrooke, La Maison du Cinéma, Radio-Canada, Desjardins, Téléfilm Canada et tous ses partenaires, collaborateurs à la programmation et à la diffusion. L'organisation remercie également les distributeurs des films présentés lors de cette édition.

-30-

Source :

Valérie Saracosa

Directrice des communications et du marketing

Festival cinéma du monde de Sherbrooke

819 821-7433, poste 222

v.saracosa@ftms.ca