

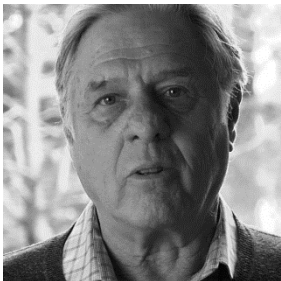
Festival cinéma du monde de Sherbrooke - 11^e édition
DÉVOILEMENT DES JURÉ.E.S DES COMPÉTITIONS
INTERNATIONALE ET RÉGIONALE

Sherbrooke, le 27 février 2024 - Le **Festival cinéma du monde de Sherbrooke (FCMS)** tiendra sa 11^e édition du 9 au 14 avril prochain. Cette édition proposera plus de 80 projections et 15 événements, dont 16 œuvres faisant partie de la compétition internationale et de la compétition régionale. Le jury de la compétition internationale sera présidé par l'acteur **Pierre Curzi**, et le jury de la compétition régionale sera sous la présidence de la réalisatrice et scénariste **Oana Suteu Khintirian**.

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Cinq longs métrages de fiction et **cinq documentaires** sont sélectionnés par le comité de programmation de films du FCMS pour faire partie de la compétition internationale (le comité de programmation est composé de Catherine Viau, directrice de la programmation de films; Malika Bajjaje, cofondatrice et directrice générale du FCMS et Denis Hurtubise, cofondateur du FCMS et président de La Maison du Cinéma). Les films en lice pour les prix **Cercle d'or Meilleur long métrage de fiction** et **Cercle d'or Meilleur documentaire** – une présentation de TV5, seront annoncés en mars prochain lors du dévoilement de la programmation. Les prix seront attribués par le jury de la compétition internationale, composé de 5 membres dont un.e juré.e du public.

Le jury



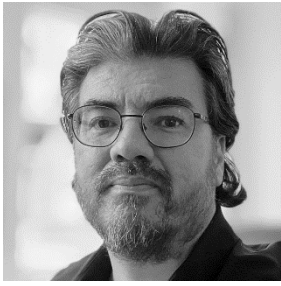
Pierre Curzi
Président du jury

Pierre Curzi est un acteur qui joue dans plusieurs films marquants du cinéma québécois dont *Les Plouffe*, *Maria Chapdelaine* (Gilles Carle), *Le déclin de l'empire américain* et *Les invasions barbares* (Denys Arcand). Il co-scénarise *Pouvoir intime* avec Yves Simoneau (nomination pour le meilleur scénario aux prix Génie de 1987) et participe à plusieurs séries à succès comme *Les filles de Caleb*, *Marguerite Volant* et *Virginie*. Il joue également dans plus de 30 productions théâtrales entre 1969 et 2006. Il a été président de l'Union des artistes pendant 10 ans et membre de la mythique troupe de théâtre *Le Grand cirque ordinaire*.



Sonia Bolduc

Pendant ses 25 ans de journalisme à La Tribune, Sonia Bolduc s'est toujours intéressée d'abord aux gens, à leur rapport les uns aux autres, à la quête qui les habite dans la vie, une obsession qu'elle conserve encore comme autrice, poète et responsable des communications au Théâtre du Double signe.



Samuel Gagnon

D'abord distributeur de films, Samuel Gagnon se tourne vers la production avec entre autres *Kamataki* de Claude Gagnon qui obtient une mention spéciale du jury au Festival international du film de Berlin ainsi que deux nominations aux Jutra. Il produit également des courts métrages de Denis Côté, de Faouzi Bensaidi et d'Ève Saint-Louis.



Nathalie Plaat

Nathalie Plaat est psychologue clinicienne, autrice et chroniqueuse au journal *Le Devoir*. Elle poursuit des études doctorales au CERC de l'Université de Sherbrooke. En 2023, elle publie « Chroniques d'une main tendue - Courtepointes et autres récits de soi » aux éditions Somme toute/Le Devoir en 2023. Devant nos souffrances psychologiques contemporaines, elle propose une réflexion en marge du discours dominé par une pathologisation de nos états humains. Nathalie Plaat est aussi connue pour sa participation en tant que co-idéatrice des Ciné-Moi, une activité offerte au Festival cinéma du monde de Sherbrooke qui allie santé mentale et cinéma.

Juré.e du public

Le jury de la compétition internationale accueillera, encore une fois cette année, une personne du grand public. Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke lance un appel de candidatures ouvert à toutes les personnes âgées de 18 ans et plus résidant en Estrie. Parmi les candidatures reçues, le FCMS déterminera des finalistes et une candidature sera ensuite tirée au hasard parmi ces derniers. La population est invitée à consulter les détails et à déposer sa candidature au fcms.ca/competition d'ici le 12 mars.

COMPÉTITION RÉGIONALE

Les réalisateurs et réalisatrices de l'Estrie ont été invité.e.s à déposer leurs courts métrages afin de prendre part à la compétition régionale, dans le cadre d'un appel de films. Six films parmi les œuvres reçues sont sélectionnés par le jury de la compétition régionale et concourront pour le Prix Pierre-Javaux - Meilleur court métrage de l'Estrie. Le Prix sera remis lors de la Soirée estrienne qui diffusera les œuvres finalistes de la compétition régionale, en compagnie des réalisatrices et réalisateurs, durant le Festival.

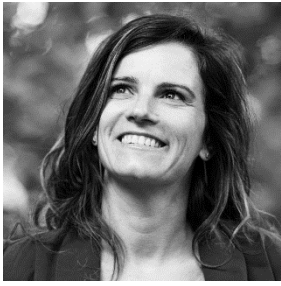
Le jury



Oana Suteu Khintirian

Présidente du jury

Oana Suteu Khintirian est une cinéaste et artiste médiatique d'origine roumano-arménienne qui vit à Montréal depuis 1995. Formée en cinéma et en arts numériques, elle crée depuis 20 ans des films de danse et des documentaires qui ont été primés dans plusieurs festivals internationaux, tout en signant des installations et des environnements immersifs présentés dans des musées ou des galeries du monde entier. *Au-delà du papier*, son premier long métrage à titre de réalisatrice, a reçu le Cercle d'or Meilleur documentaire au Festival cinéma du monde de Sherbrooke en 2023. Elle poursuit présentement un doctorat à l'Université de Montréal.



Myriam Leblond

Myriam Leblond évolue depuis plus de vingt ans dans le milieu de la production télévisuelle et cinématographique. Réalisatrice de séries à caractère social autant que culturel, c'est le documentaire qui anime aujourd'hui sa curiosité. Avec un esprit catalyseur de changement au cœur de notre société, Myriam Leblond documente l'humain afin d'augmenter notre capacité à réfléchir le monde.



Alexis Thibault

Alexis Thibault est un cinéphile depuis son enfance alors que l'activité familiale de prédilection était de « louer un film ». Diplômé d'une Maîtrise recherche en santé mentale et d'un baccalauréat en Psychologie, il adore les intrigues qui le font réfléchir et qui explorent la vulnérabilité humaine. Ayant à cœur la mission du FCMS, il a été auditeur, animateur, promoteur et collaborateur de ses activités depuis sa première édition. Il œuvre aujourd'hui dans le domaine de la vulgarisation scientifique à titre de directeur de l'organisme BistroBrain.

LIEUX DE DIFFUSION

La programmation de cette 11^e édition du FCMS sera déployée dans les lieux de diffusion sherbrookoïses suivants : La Maison du Cinéma, où sera encore une fois diffusée la majorité des films; le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke (Foyer Mont-Bellevue); le Théâtre Granada; le Baobab - café de quartier; le Marché de la gare de Sherbrooke; le Centre des arts de la scène Jean-Besré et, pour une première édition, le Café 440. Grâce à une collaboration spéciale avec BistroBrain, une activité sera également présentée au Boq.

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Les Ordres (dans le désordre)

Afin de commémorer les 50 ans du film *Les Ordres*, de Michel Brault, les **Productions Traces et Souvenances** présentent le docu-fiction théâtral **Les Ordres (dans le désordre)**, écrit par André Gélinau et mis en scène par Emmanuelle Laroche. Le FCMS est fier d'accueillir deux représentations du spectacle au sein de la programmation de sa 11^e édition, soit la Première, le vendredi 12 avril à 20 h et la représentation du samedi 13 avril, à 15 h. Celles-ci se tiendront au Centre des arts de la scène Jean-Besré (CASJB). La mise en vente des billets débutera dès le 28 février (tarifs à partir de 20 \$ - informations au fcms.ca).

Ciné-Concert

Les billets pour le Ciné-Concert de la 11^e édition du Festival sont également en vente depuis son annonce en novembre dernier. Ce **Ciné-Concert *Hommage aux compositeurs de musique de film***, offert par l'Orchestre du Septième Art (OSA), sera présenté le samedi 13 avril au Théâtre Granada. Le tarif du billet unitaire est de 42 \$. Informations au fcms.ca/cine-concert.

La **programmation complète de l'édition sera dévoilée le 18 mars prochain**. La vente des Passeports et billets pour les projections et autres activités débutera le même jour. Entre-temps, la population est invitée à suivre les activités du FCMS sur sa page Facebook (facebook.com/festivalcinemadumonde) et son site Internet au fcms.ca.

REMERCIEMENTS AUX PARTENAIRES

Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke tient à remercier le Gouvernement du Québec, le Gouvernement du Canada, la Ville de Sherbrooke pour leur soutien, ainsi que le Festival des traditions du monde de Sherbrooke, La Maison du Cinéma, Radio-Canada, Desjardins, Téléfilm Canada et tous ses partenaires et collaborateurs.

-30-

Source :

Valérie Saracosa
Directrice des communications et du marketing
Festival cinéma du monde de Sherbrooke

819 821-7433, poste 222

v.saracosa@ftms.ca