

Une programmation vibrante et immersive pour le 10^e anniversaire du Festival cinéma du monde de Sherbrooke

Sherbrooke, le 16 mars 2023 - Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke célébrera son 10^e anniversaire, du 6 au 13 avril prochain. Ce sont plus de 90 films et 25 événements qui attendent le public dans 5 lieux à travers la ville de Sherbrooke. La programmation, touchant 40 pays, réunira 56 longs métrages de fiction, 14 longs métrages documentaires et 6 programmes de courts métrages. En plus des projections et activités d'échange qui se tiendront à La Maison du Cinéma, au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, et au Baobab - café de quartier, des événements spéciaux entourant cette longue fin de semaine d'avril se tiendront au Marché de la gare de Sherbrooke et au Théâtre Granada. Les volets de compétition traditionnels sont de retour cette année, avec la comédienne Édith Cochrane à la présidence du jury de la compétition internationale, alors que la réalisatrice Sara Nacer présidera le jury de la compétition régionale.

Ouverture et clôture

Le Festival dévoilait en février que le film **Des hommes, la nuit**, du réalisateur sherbrookoïse Anh Minh Truong, sera présenté en ouverture des festivités de cette 10^e édition, en grande première, le jeudi 6 avril (19 h 30). L'œuvre tournée en Estrie met en vedette Pierre Verville, Jean-Moïse Martin, Matai Stevens, Édith Cochrane, Jade Charbonneau, Derrick Frenette et Jacob Whiteduck-Lavoie. Le public est convié à venir fouler le Tapis rouge, en compagnie de comédiens et comédiennes de la distribution, du réalisateur et de membres de l'équipe du film produit par Chasseurs Films. Un échange entre le public et les invité.e.s aura lieu suite à la projection. La Soirée d'ouverture, présentée par Radio-Canada, se tiendra à La Maison du Cinéma.

Le Festival se clôturera avec **Divertimento**, de Marie-Castille Mention-Schaar, lumineux récit inspiré d'une histoire vraie (jeudi 13 avril, 19 h, La Maison du Cinéma). La Cérémonie de clôture précédera cette projection et permettra de découvrir les lauréats des prix de la compétition internationale, ainsi que le récipiendaire du Prix Coup de cœur du public - présenté par Radio-Canada (18 h 30).

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Les cinq films en lice pour le prix **Cercle d'or Meilleur long métrage de fiction** sont les suivants :

- **I Like Movies**, de Chandler Levack (Canada - Ontario)
- **Le Bleu du caftan**, de Maryam Touzani (Maroc, France, Belgique, Danemark)
- **Les pires**, de Lise Akoka et Romane Gueret (France)
- **Sous les figues**, de Erige Sehiri (Tunisie, France, Suisse, Allemagne, Qatar)
- **Une femme indonésienne**, de Kamila Andini (Indonésie)

Les œuvres en compétition pour le **Cercle d'or Meilleur documentaire**, prix présenté par TV5, sont les suivantes :

- **Au-delà du papier**, de Oana Suteu Khintirian (Canada - Québec)
- **Je pleure dans ma tête**, de Hélène Magny (Canada - Québec)
- **La parfaite histoire**, de Michelle Shephard (Canada - Ontario)
- **The Colour of Ink**, de Brian D. Johnson (Canada - Ontario)
- **Young Plato**, de Declan McGrath et Neasa Ní Chianáin (Irlande, Belgique, Royaume-Uni, France)

Le jury

Le jury de la compétition internationale est présidé par **Édith Cochrane**, comédienne, qui sera accompagnée de **Félix Morin**, enseignant au Cégep de Sherbrooke et membre du comité de rédaction de la revue Lettres québécoises; **Yanick Pinard**, enseignant en histoire et titulaire d'une maîtrise en histoire du cinéma; **Sara Nacer**, réalisatrice. Encore une fois cette année, le FCMS est fier d'accueillir une personne du grand public sur ce jury, à la suite d'un appel de candidatures. L'identité de cette personne sera dévoilée dans les prochaines semaines.

Les films soumis au jury sont sélectionnés par le comité de programmation films, soit Catherine Viau, directrice de la programmation films du FCMS; Malika Bajjaje, cofondatrice et directrice générale du FCMS et Denis Hurtubise, cofondateur du FCMS et président de La Maison du Cinéma.

COMPÉTITION RÉGIONALE

Les cinq courts métrages en compétition pour le **Prix Pierre-Javaux - Meilleur court métrage de l'Estrie** sont les suivants :

- **Entrée interdite**, de Dimitri Lavallée et Philippe Vanasse-Paquet
- **Fragments**, de Marie-Lou Béland
- **Grandir**, de Amandine Garrido et Matthew Gaines
- **Laura au printemps**, de Pascale Rousseau
- **Les racines d'un bâtisseur**, de Emmanuelle Laroche

Ces films seront diffusés dans le cadre de la **Soirée estrienne**, en présence des réalisateurs et réalisatrices (lundi 10 avril, 18 h 30, La Maison du Cinéma). La remise du Prix se fera également durant cet événement.

Le jury

La réalisatrice **Sara Nacer** préside ce jury composé également d'**Isabelle Gilbert**, artiste multidisciplinaire et enseignante en photo, vidéo et cinéma d'animation, à l'école Mitchell-Montcalm, et de **Souley Keïta**, scénariste et réalisateur.

PROGRAMMATION FILMS

La programmation réunissant 70 longs métrages, en provenance de 40 pays, se veut à la fois rassembleuse et audacieuse, invitant les publics de tous horizons à savourer la diversité du septième art.

Parmi les œuvres à ne pas manquer lors de cette 10^e édition, mentionnons le dernier film de Jafar Panahi, **Aucun ours** (Iran); le drame historique **Vivre**, de Oliver Hermanus (Royaume-Uni); le drame musical **Carmen**, de Benjamin Millepied (Australie / France); le touchant **Clara sola**, de Nathalie Álvarez Mesén (Suède / Costa Rica / Belgique / Allemagne / Espagne), le film d'animation **Saules aveugles, femmes endormies**, de Pierre Földes (France / Luxembourg / Canada), les drames à suspense **Les nuits de Mashhad**, de Ali Abbasi (Danemark / Allemagne / Suède / France) et **Pacifiction**, de Albert Serra (France / Espagne / Allemagne / Portugal), ainsi que le documentaire ontarien **Chasseuse de son**, de Chelsea McMullan et Tanya Tagaq.

Le cinéma italien sera mis en lumière, encore une fois cette année, notamment avec **L'immensità**, de Emanuele Crialese (Italie), mettant en vedette Penélope Cruz, ainsi que **Nostalgia**, de Mario Martone (Italie / France), présentés en collaboration avec l'Institut Italien de Culture de Montréal.

Dans la sélection de films qui sauront faire sourire le public, le Festival présentera les comédies dramatiques **Broker**, de Hirokazu Kore-Eda (Corée du Sud), **Portraits From a Fire**, de Trevor Mack (Canada - Colombie-Britannique) et **Les femmes du square**, de Julien Rambaldi (France).

Le docufiction **107 Mothers**, de Peter Kerekes (Slovaquie / République tchèque / Ukraine), sera également présenté, dont le sous-titrage français a été assuré par le programme de traduction professionnelle du département des arts, langues et littératures de l'Université de Sherbrooke.

Le cinéma québécois sera aussi à l'honneur en cette 10^e édition, en collaboration avec Hydro-Québec, avec notamment **Le coyote**, de Katherine Jerkovic, en présence de la réalisatrice; la comédie **Farador**, de Édouard A. Tremblay, ainsi que les documentaires **Le mythe de la femme noire**, de Ayana O'Shun et **Ressources**, de Hubert Caron-Guay et Serge-Olivier Rondeau, en présence des réalisateurs.

ACTIVITÉS ET ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Célébrations au Marché de la gare de Sherbrooke

Les publics de tous âges sont invités à profiter de la longue fin de semaine d'avril pour célébrer le cinéma, avec plusieurs événements spéciaux orchestrés dans le cadre du 10^e anniversaire du FCMS. Le Marché de la gare de Sherbrooke sera l'hôte d'une variété d'activités immersives déployées autour de différentes thématiques quotidiennes, du vendredi au dimanche (7 au 9 avril).

Le vendredi 7 avril, jeunes et moins jeunes plongeront dans l'univers d'Alice au pays des merveilles, alors que le samedi 8 avril, c'est aux rythmes fantaisistes de la comédie Hop que tous et chacun pourront célébrer. Chaque jour seront présentées des activités participatives et animations transportant dans les mondes imaginaires de ces deux classiques (vendredi, dès 15 h / samedi, dès 11 h). Les personnages colorés des films accueilleront également les festivaliers avant la projection des œuvres, sous chapiteau (**Alice au pays des merveilles**, de Tim Burton, vendredi 7 avril, 18 h 30 / **Hop**, de Tim Hill, samedi 8 avril, 15 h). Chacun.e est invité.e à apporter ses accessoires et déguisements pour vivre l'immersion ultime! Maquillage également disponible sur place.

Le dimanche 9 avril, c'est sous le thème *Célébrons le printemps et ses couleurs*, que seront déployées les activités. Au menu : courts métrages d'animation et activités familiales dès 11 h, avec la sélection **Best of Annecy Kids**, et en après-midi, le programme **Nos couleurs autochtones**, du Wapikoni, à 13 h. Ces projections sont une présentation de Desjardins.

Ciné-Concert - Hommage aux compositeurs de musique de film

L'Orchestre du Septième Art (OSA) sera de retour avec un tout nouveau **Ciné-Concert**, pour la 10^e édition du Festival. Sur scène, 60 musiciens sous la direction de la *maestria* Lise Bellehumeur, feront vibrer le public aux rythmes de chefs d'œuvres musicaux, alors que des images des films seront diffusées à l'écran. L'événement, présenté par Desjardins, se tiendra au Théâtre Granada, le samedi 8 avril, à 19 h 30. Informations : fcms.ca/cine-concert.

Activités d'échange et conférences

Le FCMS offre une série d'activités d'échanges réunissant des experts invités pour discuter d'enjeux traités dans les films. Ainsi, quatre Ciné-Échanges se tiendront dans le cadre de cette édition, dont le Ciné-Échange autour du film **Humus**, de Carole Poliquin (Québec), en présence de la réalisatrice et d'intervenant.e.s (vendredi 7 avril, 18 h, Centre culturel de l'Université de Sherbrooke - Petite salle). Cette activité est présentée en collaboration avec le Carrefour de solidarité internationale. Le Ciné-Échange autour du film **Les années Super 8**, de Annie Ernaux et David Ernaux-Briot (France), dont la projection sera présentée à La Maison du Cinéma (18 h), donnera ensuite rendez-vous aux festivaliers à la Librairie Appalaches (19 h 30) afin d'échanger avec les invité.e.s.

Une édition spéciale du **Ciné-Moi** sera proposée au public, sous le thème **Sport et identité**, autour du film **Invictus**, de Clint Eastwood, en compagnie du journaliste sportif Robert Frosi et de la psychologue Rachida Azdouz (Ciné-Moi est un rendez-vous mensuel du FCMS où la psychologie et le cinéma croisent leur perspective).

Plusieurs conférences seront présentées durant les festivités, adressées aux professionnels du milieu cinématographique, ainsi qu'aux passionné.e.s du grand public :

- **Classe de maître | Le cinéma pour voir le monde**, par Catherine Viau (vendredi 7 avril, 10 h 45, Centre culturel de l'Université de Sherbrooke - Foyer Mont-Bellevue)
- **Conférence | La musique dans le septième art**, par Lise Bellehumeur (vendredi 7 avril, 15 h, La Maison du Cinéma)
- **Conférence | Parité et inclusion en cinéma**, par Constance Chaput-Raby, en collaboration avec Réalisatrices Équitables (lundi 10 avril, 15 h, Baobab - café de quartier).
- **Ciné-Conférence | La science-fiction, des représentations sociopolitiques et nous**, par Isabelle Lacroix, professeure agrégée à l'École de politique appliquée de l'Université de Sherbrooke, suite à la projection du film **Theodore Ushev : liens invisibles**, de Borislav Kolev (mercredi 12 avril, 18 h 30, La Maison du Cinéma)

La **Table ronde | Favoriser les tournages éco-responsables en Estrie** sera présentée dans le cadre du FCMS Pro, en collaboration avec le BEAM (Bureau Estrien de l'Audiovisuel et du Multimédia), vendredi 7 avril, 9 h, au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke - Foyer Mont-Bellevue.

LE FESTIVAL EN FAMILLE

En plus des activités familiales proposées au Marché de la gare de Sherbrooke durant l'édition, plusieurs projections adressées aux petits comme aux plus grands, se tiendront à La Maison du Cinéma. Les familles pourront notamment y profiter des films **Le secret des Perlins**, de Alê Abreu (Brésil) et **Dounia et la princesse d'Alep**, de André Kadi et Marya Zarif (Québec / France). Une activité **Ciné-Pyjama**, avec le film **Ernest et Célestine : Le voyage en Charabie**, de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger (France), conviera quant à elle les familles au Baobab - café de quartier, le samedi 8 avril, à 10 h. Les projections familiales sont présentées en collaboration avec Télé-Québec.

La programmation complète de cette 10^e édition est disponible au fcms.ca/horaire.

BILLETTERIE

Les Passeports pour le FCMS (incluant 5 ou 10 entrées) sont en vente en ligne, au fcms.ca/billetterie, ainsi qu'au bureau du FCMS et à La Maison du Cinéma. Le public retrouvera les détails des différentes options de Passeports, offerts à tarifs promotionnels en prévente jusqu'au 31 mars, sur son site Internet, ainsi que les informations concernant les billets pour les films et activités (en vente via le fcms.ca et dans certains lieux de diffusion).

REMERCIEMENTS AUX PARTENAIRES

Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke tient à remercier le Gouvernement du Québec, le Gouvernement du Canada, et la Ville de Sherbrooke pour leur soutien, ainsi que La Maison du Cinéma, le Festival des traditions du monde de Sherbrooke, Radio-Canada, Desjardins, Téléfilm Canada, Destination Sherbrooke et tous ses partenaires. L'organisation remercie également les distributeurs des films présentés dans le cadre de cette édition, ainsi que ses collaborateurs à la programmation et à la diffusion.

-30-

Source :

Valérie Saracosa

Directrice des communications et du marketing

Festival cinéma du monde de Sherbrooke

819 821-7433, poste 222 / v.saracosa@ftms.ca