



Festival cinéma du monde de Sherbrooke

**8<sup>e</sup> édition - Volet présentiel**  
**LES ESTIVALES DU FCMS**

**Sherbrooke, le 22 juin 2021** - Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke (FCMS) présentera le volet présentiel de sa 8<sup>e</sup> édition du 2 juillet au 26 août prochain : Les Estivales du FCMS. Plus de 45 films pour tous les goûts attendent le public à travers la ville de Sherbrooke, tout l'été. Le week-end d'ouverture se tiendra les 2 et 3 juillet à La Maison du Cinéma. Le FCMS donne ensuite rendez-vous au public chaque jeudi des mois de juillet et août pour profiter de 3 films hebdomadaires à La Maison du Cinéma (12 h 30, 15 h 30 et 18 h 30). De plus, Les Estivales du FCMS proposeront des projections extérieures au Parc Jacques-Cartier, Parc Victoria, Marché de la Gare et Square Queen. Des projections familiales seront présentées au Théâtre Centennial, une projection au Théâtre Granada et des activités du volet FCMS Pro au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.

**OUVERTURE ET CLÔTURE**

Pour ouvrir les festivités, c'est la comédie italienne écrite et réalisée par Checco Zalone, **Tolo Tolo** qui sera présentée le 2 juillet, en première québécoise, à La Maison du Cinéma. Le film d'ouverture est une présentation de Radio-Canada.

Les Estivales du FCMS se clôtureront avec le film colombien **Nous serons les oubliés**, de Fernando Trueba, basé sur le roman éponyme *El olvido que seremos*, présenté en première canadienne. La projection sera précédée de la Cérémonie de clôture durant laquelle les prix Cercle d'or Meilleur long métrage de fiction et Meilleur documentaire seront remis. Rappelons que le Prix Meilleur court métrage de l'Estrie, présenté par La Fabrique culturelle, de la 8<sup>e</sup> édition a déjà été remis au film *Vers des champs inconnus*, de Charles Duquet, lors du volet virtuel du FCMS.

**COMPÉTITION INTERNATIONALE**

Le public pourra profiter des 10 œuvres en compétition, à travers la programmation de 28 longs métrages, réunissant 27 pays, offerte à La Maison du Cinéma.

Dans le cadre de la compétition internationale, les cinq films en compétition pour le prix **Cercle d'or Meilleur long métrage de fiction** sont les suivants :

- **La Frontera**, de David David (Colombie)
- **La nuit des rois**, de Philippe Lacôte (France / Côte d'Ivoire / Canada)
- **Le mariage de Rosa**, de Icíar Bollaín (Espagne / France)
- **Quo vadis, Aida?**, de Jasna Djuricic (Bosnie-Herzégovine / Autriche / Roumanie / Pays-Bas / Allemagne / Pologne / Norvège / Turquie)
- **Sœurs**, de Yamina Benguigui (France / Algérie)

La sélection en lice pour le **Cercle d'or Meilleur Documentaire**, prix présenté par TV5, est composée de :

- **Comme une vague**, de Marie-Julie Dallaire (Canada - Québec)
- **First We Eat**, de Suzanne Crocker (Canada - Yukon)
- **Prière pour une mitaine perdue**, de Jean-François Lesage (Canada - Québec)
- **Un pays qui se tient sage**, de David Dufresne (France)
- **Une femme, ma mère**, de Claude Demers (Canada - Québec)

Le jury de la compétition internationale est présidé par Helen Faradji, accompagnée de Serge Langlois, Annissa Laplante, Patrick Quintal, ainsi que de la Jurée du public, Romy Lupien-Phaneuf. Les films soumis au jury sont sélectionnés par le comité de programmation films, soit Catherine Viau, directrice de la programmation films du FCMS; Malika Bajjaje, cofondatrice et directrice générale du FCMS et Denis Hurtubise, cofondateur du FCMS et président de La Maison du Cinéma.

## PROJECTIONS AU THÉÂTRE CENTENNIAL ET AU THÉÂTRE GRANADA

Les familles seront servies avec le Ciné-Famille qui se tiendra au Théâtre Centennial les 11 juillet et 1<sup>er</sup> août. Parmi les quatre films présentés, **La Chouette en toque**, de Célia Tocco (France / Belgique) et **Oskar & Lily, Une enfance réfugiée**, de Arash T. Riahi (Autriche), sauront ravir les jeunes et moins jeunes.

Le Théâtre Granada accueillera le long métrage de fiction **Yuli**, de Icíar Bollaín (Cuba / Espagne / Royaume-Uni / Allemagne), qui relate l'incroyable destin d'un danseur étoile, présenté le 11 août.

## PROJECTIONS EXTÉRIEURES

Le FCMS est fier de déployer ses activités dans divers parcs et espaces publics afin de rendre accessible gratuitement au grand public une dizaine de films, selon le calendrier suivant :

- **Parc Victoria** : 9 juillet et 10 juillet
- **Parc Jacques-Cartier** : 6 août et 7 août
- **Marché de la Gare** : 24 juillet et 14 août (une projection se tiendra également le 2 octobre)
- **Square Queen** : 17 juillet, 23 juillet, 24 juillet, 6 août et 21 août

## FCMS PRO

Des activités adressées aux professionnels et aspirants professionnels du milieu du cinéma se tiendront dans le cadre des Estivales du FCMS au Foyer Mont-Bellevue du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, le 9 juillet : La **Table ronde Produire en région**, présentée en collaboration avec le Bureau estrien de l'audiovisuel et du multimédia (BEAM) ainsi que la **Grande rencontre de concertation du cinéma et de la vidéo**, présentée en collaboration avec le Conseil de la culture de l'Estrie, qui sera suivie d'une **classe de maître avec Danny Lennon**, programmateur de courts métrages professionnels pour plus de 100 festivals québécois et canadiens. Les inscriptions pour ces activités gratuites sont requises avant le mercredi 7 juillet, 13 h, au [fcms.ca/pro](https://fcms.ca/pro).

Les détails de la programmation des Estivales du FCMS sont disponibles sur le site Internet du Festival au : <https://fcms.ca/programmation/>

## BILLETTERIE

Les Passeports pour les films présentés à La Maison du Cinéma et au Théâtre Centennial sont en vente dès maintenant au <https://fcms.ca/billetterie/> ainsi qu'à La Maison du Cinéma et au bureau du FCMS. Incluant 5 projections chacun, ils sont offerts aux tarifs suivants : 62 \$ régulier, 38 \$ pour les 25 ans et moins et 50 \$ pour les 65 ans et plus. Les billets unitaires pour les films sont offerts à partir de 9 \$ et pour les projections *Ciné-Famille*, 6 \$. Les projections dans les parcs et espaces public sont gratuites.

## REMERCIEMENTS

Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke tient à remercier le Gouvernement du Québec, le Gouvernement du Canada, la Ville de Sherbrooke, Hydro-Québec et Destination Sherbrooke pour leur soutien, ainsi que Radio-Canada, La Maison du Cinéma, le Festival des traditions du monde de Sherbrooke, Téléfilm Canada, tous ses partenaires et collaborateurs ainsi que les distributeurs des films présentés.

-30-

### Source :

Valérie Saracosa

Directrice des communications et du marketing

Festival cinéma du monde de Sherbrooke

[v.saracosa@ftms.ca](mailto:v.saracosa@ftms.ca)

C. 819 674-8183