

Création de très courts métrages  
*Défoule ton confinement*  
DOSSIER DU PARTICIPANT

## Présentation

Organisé par le Festival cinéma du monde de Sherbrooke (FCMS), l'**appel de très courts métrages** *Défoule ton confinement* s'adresse à tous les élèves de niveau secondaire de la ville de Sherbrooke.

### POUR PARTICIPER

- Réalise un film entre le 28 octobre et le 9 novembre 2020 d'une durée de 1 à 3 minutes (hors générique).
- Tous les genres sont admis : fiction, documentaire, expérimental, animation, stop-motion.
- Le concours autorise l'utilisation d'un cellulaire, d'une tablette électronique ou d'un appareil photo/vidéo pour capter les images.
- Le film doit être envoyé au format 16/9 - 1920 X 1080 .mov ou mp4.
- N'oublie pas de lire les règlements généraux du concours avant de te lancer! (En page 3 de ce document).

### PRIX DE PARTICIPATION À GAGNER

Tu cours la chance de gagner :

- Un chèque-cadeau de 50 \$ de la pharmacie Uniprix Chemika Mamode
- Un chèque-cadeau de 50 \$ de chez BestBuy
- Un chèque-cadeau de 50 \$ de Carrefour de l'Estrie
- Un chèque-cadeau de 50 \$ de la Librairie Appalaches
- Un chèque-cadeau de 50 \$ de la Biblairie GGC Itée

# Boîte à outils pour réaliser un très court-métrage

## Avant le tournage

- Définissez le **genre cinématographique** qui vous parle le plus : fiction, documentaire, expérimental, animation, ou même du stop-motion!
- Réfléchissez bien au **thème**, à ce qu'il vous inspire, ce que vous aimeriez montrer...
- Toujours écrire un **scénario** pour ne pas perdre les idées! N'hésitez pas à faire un **story-board**, il vous permettra de visualiser votre film et de gagner du temps le jour du tournage.
- Faites plusieurs **repérages** avant de choisir le lieu définitif du tournage (est-ce que la luminosité est bonne? Est-ce qu'il y a beaucoup de bruit autour? Etc.)
- Si vous prévoyez des dialogues, **faites répéter vos acteurs** plusieurs fois, afin qu'ils s'approprient leurs personnages.
- Assurez-vous de rencontrer ces paramètres pour le tournage de votre film :
  - **Format** 16/9 – 1920 X 1080 .mov ou mp4
  - Veuillez porter une attention au **niveau sonore** lors du montage de votre film et éviter trop de variations et/ou de hautes pointes.

## Durant le tournage

- Assurez-vous d'avoir l'**autorisation de filmer** toutes les personnes présentes le jour du tournage, même les figurants involontaires!
- Si vous utilisez une tablette numérique ou un cellulaire pour filmer, toujours maintenir la position de l'appareil à l'**horizontale** et non à la verticale.
- Si vous le pouvez, utilisez un trépied, autrement, portez attention à la stabilité de l'image : **favorisez les plans fixes**. Si vous voulez faire un mouvement de caméra, nous vous conseillons d'accompagner un sujet en mouvement, l'impression de tremblement sera ainsi moins importante.
- **Évitez l'utilisation du zoom**, car il a tendance à rendre les images floues, il vaut mieux se rapprocher du sujet.
- **Variez les cadrages** (gros plan, plan large, etc.) et les angles de prise de vue (plongée, contre-plongée).
- Pour le son, assurez-vous qu'il n'y a pas ou peu de **bruits parasites** autour de vous qui nuiraient à la compréhension des dialogues, surtout en tournage extérieur.
- Si votre film comporte des dialogues, veillez à vous placer le plus près possible des interlocuteurs.
- Après chaque plan : **revoyez vos images**. N'hésitez pas à refaire d'autres prises au besoin.

## Après le tournage

- Il existe des logiciels de **montage vidéo gratuits et faciles d'utilisation** tel Windows Movie Maker pour Windows et iMovie pour Mac. Vous trouverez plusieurs tutoriaux sur YouTube.
- Plusieurs sites vous proposent de **la musique libre de droits**, gratuitement et légalement. Voici deux exemples : - <http://freemusicarchive.org/>  
- <http://www.universal-soundbank.com> (pour les bruitages)

## Envoi des films

- Les films, les fiches d'inscription et les autorisations parentales (le cas échéant) complétées doivent être envoyées via Wetransfer (c'est gratuit) à l'adresse suivante : a.anne.cote@ftms.ca

# Échéancier

28 octobre au 9 novembre :	Réalisation des films
9 novembre <b>17 h</b> :	Date limite de remise des films et des fiches d'inscription
28 novembre <b>18 h</b> :	Soirée de projection et remise des prix au Théâtre Léonard St-Laurent du Séminaire de Sherbrooke. Gratuit et ouvert à tous.

## Règlements généraux

Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke (FCMS) organise l'**appel de courts métrages** *Défoule ton confinement*, réalisés avec téléphone mobile, tablette électronique ou appareil photo/vidéo.

### Conditions de participation

- Aucun achat n'est requis pour participer ni gagner un prix de participation.
- Ce concours est ouvert à **tous les élèves de niveau secondaire de la ville de Sherbrooke**. Le participant doit être résident de la ville de Sherbrooke au moment du dépôt de son film.
- Le mot participant désigne le réalisateur ou la réalisatrice du film.
- Une seule personne par film sera éligible à titre de participant, à moins qu'il ne s'agisse d'une coréalisation (maximum 2 personnes). Il n'y aura pas de division ou de dédoublement des prix de la part du FCMS. Les prix sont non-monnayables et non échangeables.
- Un seul film par participant sera admissible.
- Les participants de **moins de 16 ans doivent faire signer l'autorisation parentale/tuteur(e)** qui se trouve en page 7 du dossier du participant.
- Pour s'inscrire, le participant doit remplir le **formulaire de participation, l'autorisation parentale** (le cas échéant) et le transmettre **avec son film** au plus tard **le 9 novembre, à 17 h** via un lien Wetransfer à l'adresse suivante : **a.anne.cote@ftms.ca**

### Règles relatives aux films

Le film devra respecter le thème donné : *Défoule ton confinement*.

- Les participants devront réaliser une vidéo (film de fiction, documentaire, film d'animation, stop-motion, expérimental) dont la durée se situe entre 1 et 3 minutes, excluant le générique.
- **Le film devra être une création originale**, tourné pour l'appel entre le **28 octobre et le 9 novembre 2020** et **ne pas avoir été diffusé sur internet**.
- Le film devra être réalisé avec un téléphone mobile, une tablette numérique ou un appareil photo/vidéo. Le concours autorise l'utilisation de matériel vidéo semi-professionnel mais le réalisateur doit en aviser le Festival le cas échéant.

- Le film devra porter **un titre** et contenir **un générique de fin** (sous forme d'infographie ou une captation vidéo des informations) présentant minimalement le nom du réalisateur, des acteurs et le cas échéant, l'équipe de conception/production, ainsi que les crédits pour la musique.
- Le film devra être en langue française (sous-titres et/ou dialogues, le cas échéant).
- Le FCMS recommande aux participants de prendre connaissance des conseils techniques fournis en page 2 du dossier du participant avant la réalisation du film.

### Consignes sanitaires

- Les films doivent être scénarisés et filmés dans le respect des consignes sanitaires en place par les autorités gouvernementales.
- Advenant la non-possibilité de tenir l'événement le 28 novembre prochain, le FCMS reportera à une autre date.

### Critères de sélection

- Le FCMS se réserve le droit d'écarter les films jugés à caractère diffamatoire, violent, raciste, homophobe, de propagande politique ou portant atteinte à la vie privée.
- Un maximum de 15 films seront présentés le 28 novembre prochain. Advenant qu'un nombre plus élevé de films nous soient acheminés, un tirage au sort sera fait pour déterminer les films présentés. Tous les films seront admissibles pour les prix de participation. Tous les films seront disponibles sur une plateforme web (Vimeo ou YouTube) après l'événement.

### Exclusivité et droits de diffusion

- Le FCMS garde l'exclusivité de la diffusion des films avant et pendant l'événement.
- Les 15 films seront aussi présentés en direct sur le web lors du gala.
- Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke se réserve le droit de diffuser gracieusement les films sélectionnés dans le cadre de l'appel de très courts métrages pour une période de 36 mois suivant la réception, sur Internet (chaîne YouTube du FCMS, Vimeo, site Internet et page Facebook) ou en projection publique.
- **Le 28 novembre 2020 à 18 h au Théâtre Léonard St-Laurent du Séminaire de Sherbrooke**, les films seront projetés lors d'une soirée gratuite, ouverte au public, qui inclura la remise des prix.

### Engagement

- Par l'inscription du film à l'appel de très courts métrages, le participant garantit qu'il est le seul propriétaire de tous les droits attachés au film, dont les droits d'auteur et les droits sur la musique. Le participant est responsable de la réparation de tout dommage relativement à cette clause.
- L'inscription à l'appel implique l'acceptation pleine et entière de ce règlement par le participant.

*Note : Le masculin est utilisé sans discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.*



# FORMULAIRE DE PARTICIPATION

## Appel de très courts métrages *Défoule ton confinement*

À REMPLIR ET À JOINDRE AU MOMENT DE DÉPOSER LE FILM

► Titre du film :

.....

► Genre (documentaire, fiction, expérimental, animation, etc.) :

.....

► Durée (entre 1 et 3 minutes) :

.....

► Appareil utilisé pour filmer (cellulaire, tablette, appareil photo/vidéo, etc.) :

.....

Prénom et nom du participant(e) : .....

Âge\* : .....

Nom de l'école :

.....

Numéro de téléphone du participant(e) : .....

Adresse courriel : .....

Autres participant(e)s du film et rôle(s) de chacun :

- .....

- .....

- .....

- .....

Signature :

\*Faire signer l'autorisation parentale pour les participant(e)s de moins de 16 ans (en page 7).

Joindre ce formulaire numérisé lors du dépôt de votre film

Vous devez également transmettre votre film par WeTransfer, au plus tard le 9 novembre 17 h à l'adresse suivante :  
a.anne.cote@ftms.ca.



**AUTORISATION PARENTALE/TUTEUR(E)  
POUR LES PARTICIPANT(E)S DE MOINS DE 16 ANS**

**Appel de très courts métrages  
*Défole ton confinement***

Je soussigné(e) : .....

Domicilié(e) au :

.....  
.....

Père / mère / tuteur(e) de :

.....

Autorise mon enfant né le ...../...../.....

à participer au l'appel de très courts métrages du Festival cinéma du monde de Sherbrooke (FCMS).

- J'atteste avoir pris connaissance et accepter le Règlement dudit appel;
- En signant la présente autorisation, je reconnais et accepte la participation de mon enfant à ce concours;
- S'il fait partie des finalistes, j'autorise le Festival cinéma du monde de Sherbrooke à divulguer son nom dans les outils de communication du FCMS en lien avec l'appel de film, et sa photo s'il y a lieu;
- S'il fait partie des finalistes, j'autorise la projection de son film lors du Festival cinéma du monde de Sherbrooke qui se tiendra le 28 novembre 2020.

Date et lieu :

.....

Signature :

.....

**Joindre ce formulaire numérisé lors du dépôt du film et du formulaire de participation par WeTransfer**