

## Festival cinéma du monde de Sherbrooke - 7<sup>e</sup> édition

### DÉVOILEMENT DES JURÉ.E.S DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE ET RÉGIONALE

**Sherbrooke, le 6 février 2020** - Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke (FCMS) tiendra sa 7<sup>e</sup> édition du 2 au 9 avril prochain. C'est plus de 100 films, ainsi qu'une vingtaine d'événements, qui y seront présentés, dont 15 œuvres faisant partie de la compétition internationale et la compétition régionale. Le jury de la compétition internationale sera présidé par l'auteure, critique de cinéma et animatrice **Helen Faradji**. Du côté de la compétition régionale, le jury sera présidé par **Anik Salas**, réalisatrice et présidente de l'organisme *Réalisatrices Équitables*.

### COMPÉTITION INTERNATIONALE

**Cinq longs métrages de fiction** et **cinq documentaires** sont sélectionnés pour faire partie de la compétition, et ce, par le comité de programmation de films du FCMS (composé de Catherine Viau, directrice de la programmation de films; Malika Bajjaje, cofondatrice et directrice générale du FCMS et Denis Hurtubise, cofondateur du FCMS et président de La Maison du Cinéma). Ces films, en lice pour les prix **Cercle d'or Meilleur long métrage de fiction** et **Cercle d'or Meilleur documentaire** - présenté par TV5, seront annoncés en mars prochain lors du dévoilement de la programmation. Les prix seront attribués par les membres du jury suivants, dont un **juré du public** qui sera sélectionné en mars prochain :



#### **Helen Faradji, présidente du jury**

Arrivée au Québec en 1999, Helen Faradji est titulaire d'un doctorat sur le cinéma des Coen et de Tarantino. Auteure d'essais - dont le plus récent consacré au cinéma américain est paru en novembre 2019 aux Éditions Septentrion -, critique de cinéma et animatrice, elle collabore à différentes émissions radio et télé (*Aujourd'hui l'histoire, Plus on est de Fous, plus on lit...*) et agit à titre d'édimestre de la section cinéma du site Internet de Radio-Canada. Dans ce dernier cadre, elle tient un blogue quotidien en plus d'animer et de concevoir différentes séries vidéos (*Pour faire court, Fous de cinéma...*).

#### **Serge Langlois**

Véritable passionné de cinéma, Serge Langlois a été à la barre de l'émission radiophonique *Cinérama* durant plus de 15 ans. Aujourd'hui directeur général de Destination St-Camille, il a précédemment été à la direction générale de la radio CFAK 88,3 FM et a contribué à la programmation de la série *Arrière Cours* du Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke jusqu'en 2019.

## **Annissa Laplante**

Annissa Laplante est enseignante et coordonnatrice du Département de Littérature et de communication du Cégep de Sherbrooke. Depuis 20 ans, elle enseigne un éventail de cours sur la littérature et le cinéma d'ici et d'ailleurs, autant dans les cours de formation générale que dans le programme d'Arts, lettres et communication.

## **Patrick Quintal**

Co-fondateur du Théâtre du Double signe et directeur artistique jusqu'en 2018, Patrick Quintal est auteur dramatique, comédien, metteur en scène. Il a écrit une quinzaine de pièces qui furent diffusées au Québec et à l'étranger. Il écrit aussi pour la télévision et enseigne depuis plusieurs années la rédaction de scénarios à l'Université de Sherbrooke. En 2007, il recevait le Prix à la création artistique du CALQ en Estrie.

## **Juré.e du public**

Pour une quatrième année, le jury de la compétition internationale accueillera une personne du grand public. Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke lance un appel de candidatures ouvert à toutes les personnes âgées de 18 ans et plus résidant en Estrie. Parmi les candidatures reçues, le FCMS déterminera des finalistes et une candidature sera ensuite tirée au hasard parmi ces derniers. La population est invitée à consulter les détails et à déposer sa candidature au [fcms.ca/competition](http://fcms.ca/competition), au plus tard le 1<sup>er</sup> mars.

## **COMPÉTITION RÉGIONALE**

Dans le cadre d'un appel de films, les réalisateurs et réalisatrices de l'Estrie ont été invités à déposer leurs courts métrages, afin de prendre part à la compétition régionale. Parmi les films reçus, cinq d'entre eux seront sélectionnés par le jury de la compétition régionale et concourront pour le prix **Cercle d'or Meilleur court métrage de l'Estrie** - présenté par La Fabrique culturelle. Les œuvres finalistes seront diffusées lors d'une projection spéciale durant la semaine du Festival. Les films de cette compétition, qui vise à encourager et souligner le talent des créateurs et artisans de la région, seront évalués par les membres du jury suivants :



## **Anik Salas, présidente du jury**

Anik Salas crée d'abord le webmagazine [VRÈ] sur l'empowerment des femmes, qu'elle produit et réalise, et dans lequel elle explore divers enjeux de société. Des épisodes sont utilisés en France et au Québec comme outil d'apprentissage. À la suite de sa formation à L'inis, son premier court métrage *La guerre des bleuets* est diffusé dans les cinémas du Québec pendant plusieurs semaines, en plus de festivals en Europe et aux États-Unis. Son court métrage *As Thou Urgest Justice*, basé sur l'œuvre de Shakespeare, a été présenté à Londres dans le cadre des célébrations de l'anniversaire de la mort du dramaturge. Anik est présidente de Réalisatrices Équitables.

## Santiago Bertolino

Santiago Bertolino est réalisateur/scénariste indépendant. *NIN E TEPUEIAN - MON CRI* est son troisième long métrage documentaire. En 2016, il réalise *Un journaliste au front*. En 2013, il coréalise avec Hugo Samson un premier long métrage portant sur la lutte des étudiants québécois contre la hausse des frais scolaires, le fameux Printemps étudiant, *Carré rouge sur fond noir*, récipiendaire de deux prix Gémeaux.

## Annissa Laplante

**Annissa Laplante** fait également partie du jury de la compétition internationale, vous trouverez sa biographie plus haut.

## LIEUX DE DIFFUSION

La 7<sup>e</sup> édition du FCMS se tiendra dans quinze lieux de diffusion sherbrookoises. **La Maison du Cinéma** accueillera la majorité des films. Des activités du FCMS seront déployées pour la première fois dans les quatre lieux suivants :

le **Centre des arts de la scène Jean-Besré (CASJB)**, le **Centre culturel Pierre-Gobeil**, le **Centre Québecor** et le **Parc Jacques-Cartier**.

Le Festival est fier de retrouver ces 10 autres lieux qui ont été hôtes d'activités une ou plusieurs fois depuis sa naissance en 2014 : le **Centre culturel de l'Université de Sherbrooke**, le **Théâtre Centennial**, la **Salle Alfred-DesRochers**, le **Musée des beaux-arts de Sherbrooke**, le **Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke**, le **Baobab - Café de Quartier**, **O' Chevreuil - Taverne américaine**, le **Bistro Kàapeh**, **Le Boq** et le restaurant **Pizzicato**.

## UN CINÉ-CONCERT EXCLUSIF

En attendant le dévoilement de la programmation complète du FCMS 2020, l'organisation est heureuse de faire l'annonce de la tenue d'un **Ciné-Concert** exclusif qui sera offert par **l'Orchestre du Septième Art (OSA)** dans le cadre de sa 7<sup>e</sup> édition.

Après une absence de trois ans des scènes sherbrookoises, l'OSA présentera le Ciné-Concert ayant pour titre ***Hommage aux compositeurs internationaux de musique de film***, qui saura séduire autant les mélomanes que les cinéphiles. Sous la direction de la maestra **Lise Bellehumeur**, 50 musiciens de l'OSA interpréteront des chefs-d'œuvre musicaux de célèbres compositeurs tel **John Williams** (américain), **Ennio Morricone** (italien) tirés respectivement des films *Le parc jurassique* et *Il était une fois dans l'ouest*; des pièces plus contemporaines de **Mychael Danna** (canadien) issue de *L'Histoire de Pi* ou de **Alexandre Desplat** (français) tiré du long métrage *Le jeu de l'imitation*, pour ne nommer que celles-ci.

Le FCMS aura également l'honneur d'accueillir **Stephen Endelman**, compositeur britannique de renom, nommé aux Grammy Awards. Il dirigera l'orchestre lors de l'interprétation de sa pièce musicale tirée du film *Le papillon bleu*.

Le Ciné-Concert *Hommage aux compositeurs internationaux de musique de film*, présenté par Global Excel, sera offert le **mercredi 8 avril à 20 h au Théâtre Centennial**. Les billets sont en vente dès maintenant au [fcms.ca/billetterie](https://fcms.ca/billetterie), au coût de 25 \$ au tarif régulier, et 20 \$ au tarif privilège accordé aux personnes de 25 ans et moins et de 65 ans et plus.

La **programmation complète de l'édition sera dévoilée le 11 mars prochain**. Entre-temps, la population est invitée à suivre les activités du FCMS sur sa page Facebook ([facebook.com/festivalcinemadumonde](https://facebook.com/festivalcinemadumonde)) et son site Internet au [fcms.ca](https://fcms.ca).

## **BILLETTERIE**

Les Passeports, le Laissez-passer illimité et les billets pour le Ciné-Concert sont en vente dès aujourd'hui, exclusivement en ligne, au [fcms.ca/billetterie](http://fcms.ca/billetterie). Le FCMS a créé cette année une nouvelle formule de Passeport donnant accès à 10 films et activités, en plus de son Passeport de 5 entrées. De nouveaux tarifs ont également été mis en place pour les festivaliers de 25 ans et moins.

Le public retrouvera les détails des différentes options de **Passeports en prévente\* jusqu'au 22 mars sur son site Internet** (\* Passeport 5 entrées : 55 \$ // 45 \$ pour les 65 ans et plus // 35 \$ pour les 25 ans et moins. Passeport 10 entrées : 105 \$ // 85 \$ pour les 65 ans et plus).

Le Laissez-passer illimité offrant l'accès aux projections et activités (sauf exceptions) des 8 jours de festivités est en vente au tarif de 150 \$.

## **REMERCIEMENTS AUX PARTENAIRES**

Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke tient à remercier le Gouvernement du Québec, le Gouvernement du Canada, la Ville de Sherbrooke, Hydro-Québec et Destination Sherbrooke pour leur soutien, ainsi que Radio-Canada, La Maison du Cinéma, le Festival des traditions du monde de Sherbrooke, Bell Média, Téléfilm Canada et tous ses partenaires et collaborateurs.

-30-

### **Source :**

Valérie Saracosa  
Directrice des communications et du marketing  
Festival cinéma du monde de Sherbrooke

T. 819 821-7433, poste 222

C. 819 674-8183

v.saracosa@ftms.ca