

Festival cinéma du monde de Sherbrooke - 6^e édition

DÉVOILEMENT DES JURÉ.E.S DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE ET RÉGIONALE

Sherbrooke, le 14 février 2019 - Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke (FCMS) tiendra sa 6^e édition du 4 au 11 avril prochain. L'édition 2019 qui voit une nouvelle journée s'ajouter, proposera encore une fois, une compétition internationale et une compétition régionale, avec un jury majoritairement féminin cette année. Le jury de la compétition internationale sera d'ailleurs présidé par la talentueuse actrice **Marie Tifo** alors que celui de la compétition régionale accueillera à sa tête, la comédienne et metteure en scène, **Emmanuelle Laroche**.

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Cinq longs métrages de fiction et cinq documentaires ont été sélectionnés par le comité de programmation de films du FCMS (composé de Catherine Viau, directrice de la programmation de films; Malika Bajjaje, cofondatrice et directrice générale du FCMS et Denis Hurtubise, cofondateur du FCMS et président de La Maison du Cinéma) pour faire partie de la compétition. Les films, en lice pour le prix **Cercle d'or Meilleur long métrage de fiction** et le **Cercle d'or Meilleur documentaire**, présenté par TV5, seront annoncés en mars prochain lors du dévoilement de la programmation. Ces prix seront attribués par les membres du jury suivants :



De gauche à droite : Marie Tifo (présidente du jury), Angèle Séguin, Emmanuelle Laroche, Jean Boivin

Marie Tifo, présidente du jury

Marie Tifo cumule les succès depuis plus de 40 ans autant au cinéma, à la scène et à la télévision. De la distribution d'une trentaine de longs métrages, on se souvient tous de son interprétation dans *Les Bons Débarras*, de F. Mankiewicz. Elle a foulé toutes les grandes scènes du Québec et touché les grands rôles allant de Molière à Michel Marc Bouchard. Elle aura marqué l'imaginaire des téléspectateurs avec sa Jacqueline O'Hara de la série *O'*.

Angèle Séguin

Angèle Séguin est dramaturge, metteure en scène, conférencière, membre fondatrice et directrice artistique du Théâtre des Petites Lanternes à Sherbrooke. Outre ses créations en Estrie, s'est succédé une série de collaborations artistiques et de cocréations sur les scènes régionales, provinciales et internationales. Ses réalisations lui ont valu plusieurs prix et reconnaissances.

Emmanuelle Laroche fait également partie du jury de la compétition régionale à titre de présidente (vous trouverez sa biographie plus bas).

Jean Boivin

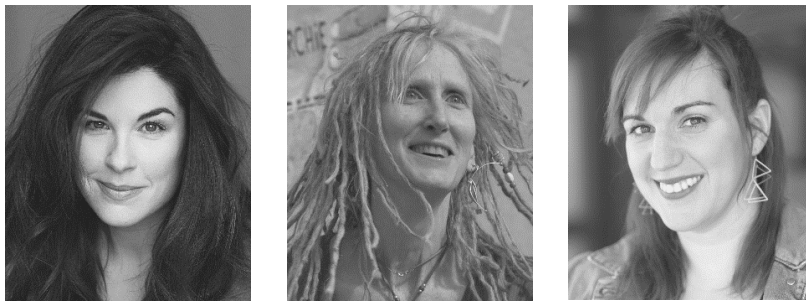
Cinéphile averti, Jean Boivin est professeur titulaire d'histoire de la musique à l'Université de Sherbrooke. On lui doit notamment un ouvrage consacré au compositeur français Olivier Messiaen (1995) et de nombreux articles consacrés à l'histoire de la modernité musicale et culturelle au Québec. Il est le rédacteur en chef des *Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*.

Juré.e du public

Pour une troisième année, le jury de la compétition internationale accueillera une personne du grand public. Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke lance un appel de candidatures ouvert à toutes les personnes âgées de 18 ans et plus résidant en Estrie. Parmi les candidatures reçues, le FCMS déterminera des finalistes et une candidature sera ensuite tirée au hasard parmi ces derniers. La population est invitée à consulter les détails et à déposer sa candidature au fcms.ca/competition, au plus tard le 1^{er} mars.

COMPÉTITION RÉGIONALE

Dans le cadre d'un appel de films, les réalisateurs et réalisatrices de l'Estrie ont été invités à déposer leurs courts métrages, afin de prendre part à la compétition régionale. Parmi les films reçus, cinq d'entre eux seront sélectionnés par le jury de la compétition régionale et concourront pour le prix **Cercle d'or Meilleur court métrage de l'Estrie**, présenté par La Fabrique culturelle. Les œuvres finalistes seront diffusées lors d'une projection spéciale durant la semaine du Festival. Les films de cette compétition, qui vise à encourager et souligner le talent des créateurs et artisans de la région, seront évalués par les membres du jury suivants :



De gauche à droite : Emmanuelle Laroche (présidente du jury), Ève Lamont, Pascale Rousseau

Emmanuelle Laroche, présidente du jury

Diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada, Emmanuelle Laroche partage son temps entre des rôles au théâtre et à la télévision. Dans la région, elle a travaillé avec le Théâtre du Double Signe et fait présentement partie de la pièce pour enfant *Histoire à Plumes et à Poils* du Petit Théâtre de Sherbrooke. Artiste aux multiples talents, Emmanuelle se démarque également en tant que directrice d'acteurs et metteuse en scène.

Ève Lamont

Ève Lamont est un électron libre qui plonge au cœur de réalités sociales souvent occultées. Depuis son premier documentaire, *Des Squatteuses*, elle n'a cessé de pratiquer un cinéma engagé et citoyen. Elle a réalisé notamment les longs métrages *Squat!*, *Pas de pays sans paysans*, *L'imposture*, *Le commerce du sexe* et *Le chantier des possibles*.

Pascale Rousseau

Designer graphique de formation, Pascale Rousseau produit et réalise des vidéos à l'Université de Sherbrooke depuis près d'une décennie. Reconnue pour sa créativité, son esprit d'équipe et son œil aiguisé, elle aime aborder ses projets en cherchant toujours l'angle inattendu. Un peu hyperactive, elle transpose également son besoin de créer dans la danse, les arts visuels et l'organisation d'événements.

LIEUX DE DIFFUSION ET ACTIVITÉS

La 6^e édition du FCMS proposera plus de 130 projections, incluant une vingtaine d'événements, dans douze lieux de diffusion sherbrookoise. La Maison du Cinéma accueillera la majorité des films alors que, dans la continuité de la 5^e édition, la Capsule Bistro-Cinéma, le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, la Salle Alfred-DesRochers du Cégep de Sherbrooke, le Parvis - centre culturel, le Bistro Kàapeh Espresso, Le Boq et le Pizzicato seront les hôtes d'activités et événements spéciaux.

Le Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke et le Théâtre Centennial seront également de retour après 3 ans d'absence. Ces derniers accueilleront respectivement, le traditionnel Ciné-Brunch du FCMS, avec le film *Un printemps d'ailleurs*, en présence de la réalisatrice, Xiaodan He et un Ciné-Concert porté par le compositeur et cinéaste Guy St-Pierre avec son projet *Je suis*.

Deux nouveaux lieux feront également leur entrée pour cette édition 2019. Le Musée des beaux-arts de Sherbrooke hébergera un Ciné-Musée, un atelier familial autour de courts métrages pour enfants alors que la Place des moulins, à l'intersection des rues Frontenac et Wellington N., se transformera en Place du FCMS, pour 3 jours d'activités extérieures.

La programmation complète de l'édition sera dévoilée le 12 mars prochain. Entre-temps, la population est invitée à suivre les activités du FCMS sur sa page Facebook (facebook.com/festivalcinemadumonde) et son site Internet au fcms.ca.

BILLETTERIE

Le Passeport, le Laissez-passer illimité et les billets d'activités pour le Ciné-Concert, Ciné-Brunch et Ciné-Musée sont en vente dès aujourd'hui, exclusivement au fcms.ca/billetterie. Le Passeport qui comprend 5 entrées pour les films et activités est offert en prévente, jusqu'au 22 mars, au coût de 52 \$ et 40 \$, pour les étudiants et les personnes âgées de moins de 25 ans ou 65 ans et plus. Le Laissez-passer illimité offrant l'accès aux 8 jours de programmation est proposé quant à lui au tarif de 130 \$.

Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke tient à remercier le Gouvernement du Québec, la Ville de Sherbrooke, le Gouvernement du Canada pour leur soutien, ainsi que Radio-Canada, La Maison du Cinéma, le Festival des traditions du monde de Sherbrooke, Destination Sherbrooke, Bell Média, Téléfilm Canada et tous ses partenaires et collaborateurs.

-30-

Source :

Aurélie Caudron

Coordonnatrice – Communications et partenariats

Festival cinéma du monde de Sherbrooke

T. 819 821-7433 poste 228

C. 819 919-3934

a.caudron@ftms.ca