



OFF FESTIVAL CINÉMA DU MONDE DE SHERBROOKE
Le film **Le vieil indien** et,
en première estrienne, le film **Waseskun**
présentés à La Salle Le Tremplin en présence des réalisateurs

Sherbrooke, le 20 janvier 2017 - En marge de sa quatrième édition qui se tiendra du 4 au 9 avril prochain, le Festival cinéma du monde de Sherbrooke propose deux projections en présence des réalisateurs et d'invités les **26 janvier** et **23 février** prochain. C'est en partenariat avec la Salle Le Tremplin, qui accueillera également ces activités, que l'**OFF Festival cinéma du monde de Sherbrooke** présentera les films **Le vieil indien**, de Kanatakhatus Meunier, et **Waseskun**, de Steve Patry.

Le cinéma d'auteur d'ici sera mis à l'avant-plan, non seulement par ces longs métrages documentaires, mais aussi par les échanges entre le public et les artisans du septième art. Ces deux événements feront la lumière sur des enjeux sociaux, culturels et historiques peu connus, de façon artistique et accessible pour tous.

LE VIEIL INDIEN

Judi 26 janvier, 19 h - Salle Le Tremplin

C'est en présence de son réalisateur, Kanatakhatus Meunier, que sera présenté l'excellent documentaire *Le vieil indien* portant sur l'histoire du mont Orford et sa région. Deux slammeurs, Frank Poule et François Danis, offriront également une performance lors de l'événement et un échange avec le cinéaste suivra la projection.

Synopsis

Ce documentaire d'auteur est un hommage au mont Orford, à son histoire, à ses écosystèmes, aux pionniers qui ont participé à la création du parc national en 1938, aux artistes qui l'ont glorifié, ainsi qu'à la poésie d'Alfred Desrochers - dont certains extraits sont lus dans le film par Clémence DesRochers, fille du poète.

Découvrez comment le Docteur Bowen, qui désirait offrir une oasis de nature aux familles démunies de Magog, s'associe avec Maurice Giroux afin de constituer une aire publique de conservation et de récréation. Des Orferois et spécialistes de l'histoire locale se prononcent sur l'enjeu du développement des terres publiques et les débats, parfois tumultueux, qui ont marqué le destin de ce mont. Par ailleurs, ce film dévoile poétiquement un vibrant sentiment d'appartenance à la conservation de la richesse du patrimoine naturel transmis par les ancêtres.

WASESKUN

Judi 23 février, 19 h, à la Salle Le Tremplin

Le très remarqué *Waseskun*, en nomination aux prix Écrans canadiens, sera présenté **en première estrienne**. La projection sera suivie d'une discussion avec son réalisateur Steve Patry.

Synopsis

Waseskun se présente comme la suite logique de *De prisons en prisons*, le précédent film de Steve Patry, candidat au Prix Jutra du meilleur documentaire en 2015. C'est, en effet, lors de ce tournage que le cinéaste découvre le centre de guérison Waseskun, un établissement de détention alternatif pour des hommes de tous âges provenant de différentes communautés autochtones et ayant un passé criminel. Bénéficiant d'un accès sans précédent, Steve Patry plonge dans le quotidien du centre, en prêtant attention tant aux lieux qu'à ceux qui les occupent. Conçu comme une série de tableaux qui explorent tous les aspects du centre, le film décrit sans tabou la complexe reconstruction d'hommes en lutte contre eux-mêmes. La philosophie du centre repose sur l'inclusion de la spiritualité et de la médecine traditionnelle à l'intérieur même du processus thérapeutique. À Waseskun, la guérison ne passe pas par l'effacement du passé, mais, au contraire, par la réappropriation de son identité et de sa culture ancestrale. Le film devient ainsi la chronique sensible de rescapés de l'enfer social et familial qui ont pris la difficile décision de lutter pour réintégrer la société.

Le film est une production de Nathalie Cloutier et de Denis McCready à l'Office national du film du Canada (ONF).

Billetterie

La population est invitée à se procurer les billets pour ces projections à La Salle Le Tremplin (97, rue Wellington Sud, Sherbrooke) ou au bureau du Festival cinéma du monde de Sherbrooke (1671, chemin Duplessis, Sherbrooke) au coût régulier de 9 \$ et au coût de 5 \$ pour les étudiants. Il est également possible de faire des réservations au 819 565-4141, poste 105.

Pour obtenir davantage d'information sur ces activités, consultez le fcms.ca.

-30-

Source :

Valérie Saracosa
Directrice des communications
Festival cinéma du monde de Sherbrooke
819 821-7433 poste 222 - com@ftms.ca