



Festival cinéma du monde de Sherbrooke - 4^e édition
DÉVOILEMENT DES JURÉES/JURÉS DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE ET RÉGIONALE

Sherbrooke, le 16 février 2017 - La quatrième édition du Festival cinéma du monde de Sherbrooke, qui se tiendra du 4 au 9 avril prochain, décernera encore une fois cette année deux prix dans le cadre de la compétition internationale, ainsi qu'un prix dans le cadre de la compétition régionale. Le **jury de la compétition internationale**, chargé d'attribuer les prix *Cercle d'or Meilleur long métrage de fiction* et *Cercle d'or Meilleur documentaire*, sera présidé par **Pierre Lebeau**. Quant au **jury de la compétition régionale**, qui décernera le prix *Cercle d'or Meilleur court métrage de la région estrienne*, il sera présidé par le réalisateur français **Vincent Marie**.

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Le comité de programmation films du Festival cinéma du monde de Sherbrooke soumettra au jury 5 longs métrages de fiction et 5 documentaires respectivement en compétition pour les prix *Cercle d'or Meilleur long métrage de fiction* et *Cercle d'or Meilleur documentaire*. Ce dernier prix est une présentation de TV5. Les films sélectionnés seront dévoilés en mars. Les membres du jury de la compétition internationale sont :



Pierre Lebeau, président du jury

Diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada en 1975, Pierre Lebeau partage ses activités entre le jeu et l'écriture. Il a été le récipiendaire d'un Jutra en 2003 pour son rôle de Séraphin dans *Séraphin, un homme et son péché*. Au théâtre, il a participé à plus de 50 pièces, dont *Le Procès*, *En attendant Godot* et *Cyrano de Bergerac*. Pierre Lebeau a reçu en 2009 le Grand Prix spécial des Amériques dans le cadre du Festival des Films du Monde de Montréal pour l'ensemble de sa carrière cinématographique.



Luce Couture

Après des études en littérature et journalisme, Luce Couture a travaillé au Journal Option Globale, au Magazine L'Estrie, puis au Conseil de la Culture de l'Estrie. Elle s'est ensuite jointe à l'équipe du Théâtre Centennial de l'Université Bishop où elle fut directrice de programmation pendant 18 ans et directrice générale jusqu'en mai 2016. Diffuseuse reconnue pour son audace, elle a reçu plusieurs prix au cours de carrière, dont le prix Reconnaissance RIDEAU et trois prix Opus.



Véronique Grenier

Véronique Grenier enseigne la philosophie au collégial. Elle est l'auteure du récit *Hiroshimoi* (Éditions de Ta Mère), chroniqueuse (Urbania et La Gazette des femmes), blogueuse (Les p'tits pis moé), conférencière et co-porte-parole de la campagne provinciale « Sans oui, c'est non! ».



Anh Minh Truong

Réalisateur et scénariste œuvrant dans le domaine cinématographique et télévisuel, Anh Minh Truong a une filmographie de 17 courts et moyens métrages, et a réalisé de nombreux vidéoclips, publicités et séries télévisées. Il cumule à son actif une quarantaine de prix et distinctions. Il développe actuellement trois projets de long métrage.

Jurée/Juré du public

Pour une première fois cette année, le FCMS est fier d'accueillir sur le jury de la compétition internationale une personne du grand public. Un appel de candidature est lancé à cet effet le 16 février et les personnes intéressées auront jusqu'au 6 mars pour y participer.

Parmi les candidatures reçues dans le cadre de cet appel de jurée/juré, le FCMS déterminera des finalistes et une candidature sera ensuite tirée au hasard parmi ces derniers.

La population est invitée à consulter les détails et inscrire sa candidature au fcms.ca/competition.

COMPÉTITION RÉGIONALE

La soumission des courts métrages régionaux a pris fin le 20 janvier dernier. Les membres du jury sélectionneront les films finalistes qui seront diffusés lors de cette quatrième édition du FCMS. Parmi ceux-ci, le jury déterminera le récipiendaire du *Cercle d'or Meilleur court métrage de la région estrienne*. Les membres du jury sont :



Vincent Marie, président du jury

Vincent Marie est réalisateur. Agrégé et docteur en Histoire, il s'est spécialisé dans les approches des cultures visuelles (cinéma, bande dessinée). Il enseigne le cinéma au lycée Philippe Lamour à Nîmes et la sémiologie de l'image à l'Université de Montpellier (France). Avec Antoine Chosson, il a réalisé *Bulles d'exil* en 2014, un film documentaire sur la bande dessinée et l'immigration. Son dernier film *Là où poussent les coquelicots* sera projeté au festival en cette quatrième édition.



Gérald Côté

Gérald Côté, professeur à l'Université Laval, a publié plusieurs articles et essais et donné diverses conférences internationales sur les cultures musicales du monde. Il a aussi été consultant pour des documentaires, ayant voyagé dans plus de 40 pays pour le compte de différents projets qui célèbrent la diversité des cultures.

Luce Couture, membre du jury de la compétition internationale, fait également partie du jury de la compétition régionale.

NOUVEAUX LIEUX DE DIFFUSION

Pour sa quatrième édition, le FCMS déploiera ses activités dans de nouveaux lieux de diffusion. Encore une fois cette année, la majorité de la programmation de films sera présentée à **La Maison du Cinéma** et plusieurs projections et activités se tiendront à la **Salle Le Tremplin**, à la **Salle Alfred-DesRochers** du Cégep de Sherbrooke ainsi qu'au **Centre culturel de l'Université de Sherbrooke**. **La Capsule Bistro-Cinéma** et **O'Chevreuil, Taverne américaine** se joignent aux lieux de diffusion du FCMS en cette édition. La programmation du FCMS 2017 sera dévoilée le 14 mars.

Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke tient à remercier la Ville de Sherbrooke, la SODEC et le Gouvernement du Canada pour leur soutien, ainsi que Radio-Canada, La Maison du Cinéma, le Festival des traditions du monde de Sherbrooke, Bell Média, Destination Sherbrooke, la Régie du Cinéma et tous ses partenaires et collaborateurs.

-30-

Source :

Valérie Saracosa

Directrice des communications

Festival cinéma du monde de Sherbrooke

819 821-7433 poste 222

com@ftms.ca