



**Sélection de courts métrages en collaboration avec le Festival REGARD sur le court métrage  
dans le cadre de la 2<sup>e</sup> édition du Festival cinéma du monde de Sherbrooke**

Sherbrooke, le 11 avril 2015 - Dans le cadre de sa seconde édition, le Festival cinéma du monde de Sherbrooke (FCMS) s'allie au Festival REGARD sur le court métrage au Saguenay pour offrir une sélection des meilleurs courts métrages québécois et internationaux. La sélection réunissant 5 films issus de la 19<sup>e</sup> édition de ce rendez-vous annuel du court métrage au Québec sera projetée à La Maison du Cinéma, le dimanche 12 avril à 13 h 30 dans le bloc *Place aux courts!*.

Cette sélection diversifiée est adaptée pour tous les goûts. Du magique, *Aubade* de Mauro Carraro, récipiendaire du *Prix du public Belle Gueule* du Festival REGARD 2015, à l'original *La femme qui a vu l'ours* de Joannie Lafrenière, en passant par le poignant *Herding* de Ruslan Akun, l'intuitif *L'enfer marche au gaz* de Martin Bureau à l'attachant *Petit frère* de Rémi St-Michel. Le FCMS est fière de présenter ce beau panorama de la programmation 2015 de REGARD sur le court métrage.

**La femme qui a vu l'ours**, de Joannie Lafrenière

Depuis 1980, Lucille Côté vit à Laterrière parmi une faune de plus de 250 animaux. Derrière sa tignasse argentée et son air candide, Lucille pratique un métier qui a longtemps été réservé aux hommes : la taxidermie. À travers différents tableaux contemplatifs teintés d'humour et de country, on fait la rencontre d'une taxidermiste singulière qui vit en marge du 2.0 et qui sait se débrouiller en forêt sans boussole ni casserole.

**Petit Frère**, de Rémi St-Michel

Antoine, jeune cas à problèmes de 14 ans, passe une journée avec son tuteur. Pour une dernière fois avant le départ de ce dernier pour la Russie, les deux "frères" déconnent dans les rues de la métropole.

**Aubade**, de Mauro Carraro

Un soleil noir se lève sur le lac Léman. Dans un surréaliste contre-jour, plusieurs baigneurs et oiseaux aquatiques assistent au spectacle de l'aube, hypnotisés par la musique d'un violoncelliste.

**Herding**, de Ruslan Akun

Histoire de deux enfants forcés de grandir trop vite et de prendre en main leur vie et leur famille. Livrés à eux-mêmes dans les montagnes du Kirghizistan, un frère et une sœur décident de s'occuper tout seuls du bétail.

**L'enfer marche au gaz**, de Martin Bureau

À l'Autodrome de Saint-Félicien, l'effervescence est à son comble et à la mesure du vrombissement des cylindrés qui chauffent la piste. Le chaos d'une lutte à finir, alors que les accidents se multiplient et que la fumée des moteurs en flammes se répand alentour.

Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke battra son plein jusqu'au dimanche 12 avril avec sa programmation de plus de 70 films, représentant 30 pays, et une dizaine d'événements dans les lieux de diffusion suivants : La Maison du Cinéma, le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke (Foyer Mont-Bellevue), la Salle Le Tremplin, la Société d'histoire de Sherbrooke, Bishop's University et le Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke.

La programmation complète est disponible au [fcms.ca](http://fcms.ca).

Source :

Valérie Saracosa

Directrice des communications

Festival cinéma du monde de Sherbrooke

819 821-7433 poste 222

[com@ftms.ca](mailto:com@ftms.ca)