

ENEZ VIVRE LE CINÉMA AUTREMENT






FESTIVAL
CINÉMA DU MONDE
DE SHERBROOKE

5 AU 10 AVRIL
90 FILMS | 50 PAYS
10 ÉVÉNEMENTS

3^e
EDITION
2016

fcms.ca

#FCMS2016   

La Maison du Cinéma • Salle Le Tremplin • Salle Alfred-DesRochers
Centre culturel de l'Université de Sherbrooke • Le Parvis - centre culturel • Théâtre Granada

Ville de
Sherbrooke



LA MAISON DU CINÉMA



Canada

Bell Média

destination
SHERBROOKE.com

Fonds de développement récréotouristique

MOT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE

Trois ans déjà et un festival qui prend racine dans sa ville natale grâce aux cinéphiles et aux passionnés de culture! Cette année encore, le festival vous réserve des surprises, des perles rares, des exclusivités, des films dont vous allez aimer parler... sans oublier les activités d'échange et de réflexion qui rendent l'expérience totale! Durant cinq jours, toute la ville vibrera au rythme du septième art, venez vivre le cinéma autrement, venez le célébrer dans toute sa diversité!

Malika Bajjaje
Cofondatrice, directrice générale

COMITÉ DE PROGRAMMATION FILMS

Catherine Viau, directrice de la programmation de films avec la collaboration de **Daniel Bertolino**
Le Groupe Via le Monde Inc.

Malika Bajjaje, cofondatrice, directrice générale
Festival cinéma du monde de Sherbrooke

Denis Hurtubise, cofondateur, Festival cinéma du monde de Sherbrooke
Président, La Maison du Cinéma

LIEUX DE DIFFUSION

- **La Maison du Cinéma**
63, rue King Ouest, Sherbrooke, QC J1H 1P1
- **Salle Le Tremplin**
95, rue Wellington Sud, Sherbrooke, QC J1H 5C8
- **Salle Alfred-DesRochers**
200, rue Terrill, Sherbrooke - Pavillon 3, Cégep de Sherbrooke
- **Foyer Mont-Bellevue, niveau balcon, Centre culturel de l'Université de Sherbrooke**
2500, boul. de l'Université, Sherbrooke, QC J1K 2R1
- **Le Parvis - centre culturel**
987, rue du Conseil, Sherbrooke, QC J1G 1L9
- **Théâtre Granada**
53, rue Wellington Nord, Sherbrooke, QC J1H 5A9
- **Café-boutique Umano**
113, rue Wellington Sud, Sherbrooke, QC J1H 5C8

COORDONNÉES

FESTIVAL CINÉMA DU MONDE DE SHERBROOKE
1671, chemin Duplessis, Sherbrooke QC J1H 0C2
819 821-7433 • info@fcms.ca • fcms.ca

SUIVEZ LE #FCMS2016

f /festivalcinemadumonde t @festival_fcms

TARIFS

PASSEPORT FCMS

PASSEPORT Régulier	PASSEPORT PRIVILÈGE Étudiants / 25 ans et moins / 65 ans et plus
55 \$ En prévente jusqu'au 31 mars à 50 \$	40 \$ En prévente jusqu'au 31 mars à 35 \$

Chaque passeport comprend 5 entrées pour les films et activités*

Incluant les films d'ouverture et de clôture

* à l'exception des activités au Parvis et au Théâtre Granada

Passeport valide pour une personne (taxes incluses)

FAITES UN TOUR DES MUSÉES!

pour la durée du Festival, votre Passeport FCMS vous offre également 1 entrée gratuite

- au **Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke**
naturesciences.qc.ca/musee
- au **Musée des beaux-arts de Sherbrooke**
mbas.qc.ca
- à la **Société d'histoire de Sherbrooke**
histoiresherbrooke.org

Découvrez les autres avantages que vous offre votre Passeport FCMS au centre-ville de Sherbrooke : fcms.ca/billetterie

PRIX D'ENTRÉE

(taxes incluses)

Films / Ciné-Débat	Régulier : 12,50 \$	25 ans et moins : 9 \$
Conférence	Étudiant : 9 \$	65 ans et plus : 9 \$

Film d'ouverture, incluant la soirée de fête : 15 \$

Cérémonie de clôture, incluant le film de clôture : 15 \$

Ciné-Expérience, Théâtre Granada : régulier : 10 \$ / gratuit pour les 12 ans et moins

Ciné-Brunch, Le Parvis - centre culturel : 25 \$

Ciné-Rue : gratuit

Regards sur la Louisiane, Salle Alfred-DesRochers : gratuit

Exposition au Café-boutique Umano : gratuit

POINTS DE VENTE

PASSEPORT FCMS

- Vente en ligne au fcms.ca/billetterie
- La Maison du Cinéma (entre midi et 22 h)
- Café-boutique Umano
- Bureau d'information touristique de Sherbrooke
- Cégep de Sherbrooke
COOP - Pavillon 6, local 31-104
Service de l'animation - Pavillon 3, local 24-178

BILLETS

La Maison du Cinéma : billets disponibles sur place et sur lamaisonducinema.com/billets

Salle Le Tremplin : billets disponibles sur place

Le Parvis - centre culturel : billets disponibles sur place et sur www.salleduparvis.com/evenements

Les billets pour les autres activités sont vendus à la porte.

INDEX DES FILMS

45 ans , Andrew Haigh	19 - 30
Anomalisa , Charlie Kaufman et Duke Johnson	17
Au-delà des collines , Cristian Mungiu	17
Avalon , Axel Petersén	12
Baires , Marcelo Páez Cubells	14
Bébé Tigre , Cyprien Vial	13 - 21
Call Girl , Mikael Marcimain	22
Cemetery of Splendour , Apichatpong Weerasethakul	14 - 24
Chevalier , Athina Rachel Tsangari	20
Come To My Voice , Hüseyin Karabey	28 - 30
Comme un avion , Bruno Podalydès	25
Court , Chaitanya Tamhane	33
De l'autre côté du mur , Christian Schwochow	15
Dheepan , Jacques Audiard	27
El comienzo del tiempo , Bernardo Arellano	24
Ella es Ramona , Hugo Rodríguez	28
Fatima , Philippe Faucon	15 - 30
Finsterworld , Frauke Finsterwalder	16
Gabo: The Creation of Gabriel García Márquez , Justin Webster	32
Heart of a Dog , Laurie Anderson	19
Hotell , Lisa Langseth	18
Ixcanul , Jayro Bustamante	20
Kumiko, The Treasure Hunter , David Zellner	32
La cité rose , Julien Abraham	12
La danza del hipocampo , Gabriela Domínguez Ruvalcaba	25
La femme aux cinq éléphants , Vadim Jendreyko	24
La Tête haute , Emmanuelle Berco	9
La vanité , Lionel Baier	33
La vie des autres , Florian Henckel von Donnersmarck	25
La révolution des femmes , de Ferial Ben Mahmoud	13
Lazar , Svetozar Ristovski	15 - 25
Le Labyrinthe du silence , Giulio Ricciarelli	28
Le monde de Nathan , Morgan Matthews	30
Le 186, pour la mémoire , Martin Leclerc	26
Le bouton de nacre , Patricio Guzmán	33
Le Challat de Tunis , Kaouther Ben Hania	32
Le Club , Pablo Larraín	31
Le dernier coup de marteau , Alix Delaporte	18
Le Fils de Saul , László Nemes	33
Le sens de l'humour , Maryline Canto	24
Les 18 fugitives , Paul Cowan et Amer Shomali	31
Les Héritiers , Marie-Castille Mention-Schaar	34
Los Hongos , Oscar Ruíz Navia	19
Mange tes morts , Jean-Charles Hue	31
Meet the Patels , Geeta V.Patel et Ravi V.Patel	30
Meru , Jimmy Chin et Elizabeth Chai Vasarhelyi	11
Mon roi , Maïwenn	26
Montréal la Blanche , Bachir Bensaddek	25
Montréal New Wave , Érik Cimon	18
Mustang , Deniz Gamze Ergüven	19
Noma, My Perfect Storm , Pierre Deschamps	17

Oh Boy! , Jan-Ole Gerster	12
On voulait tout casser , Philippe Guillard	11
Palme , Maud Nycander et Kristina Lindström	14
Pinocchio , André-Line Beauparlant	32
Pipelines, pouvoir et démocratie , Olivier D. Asselin	15
Rams , Grímur Hákonarson	11
Soleil de Plomb , Dalibor Matanić	12
Superégos , Benjamin Heisenberg	27
Taxi Téhéran , Jafar Panahi	12
Terre Battue , Stéphane Demoustier	16
The Assassin , Hou Hsiao-hsien	28
The Daughter , Simon Stone	26
The Lobster , Yorgos Lanthimos	11 - 32
The Look of Silence , Joshua Oppenheimer	23
The Second Mother , Anna Muylaert	18 - 26
This Changes Everything , Avi Lewis	21
Trois fenêtres et une pendaison , Isa Qosja	33
Un meilleur temps viendra , Wim Wenders	28
Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence , Roy Andersson	15
Une histoire de fou , Robert Guédiguian	14 - 21
Unleashed! A dog dancing story , Justin Turcotte	22
Victoria , Sebastian Schipper	22

CINÉMA EN FAMILLE

Brendan et le Secret de Kells , Tomm Moore	23
Iqbal, histoire d'un enfant qui n'avait pas peur , Babak Payami et Michel Fuzellier	23 - 29
Le Chat du Rabbin , Joann Sfar et Antoine Delesvaux	21
Les oiseaux de passage , Olivier Ringer et Yves Ringer	22
Max's Movie , Roberto Duarte	29

ACTIVITÉS / FESTIVAL +

SOIRÉE D'OUVERTURE	9
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE , remise de prix	34
CINÉ-BRUNCH AVEC CAUSERIE AUTOUR DU FILM FATIMA	30
CINÉ-DÉBAT AUTOUR DU FILM LA RÉVOLUTION DES FEMMES	13
Table ronde / débat sur le thème du féminisme arabe	
CINÉ-RUE , projection en plein air	21
CONFÉRENCE SUR LES EFFETS SPÉCIAUX , avec Daniel Gaudreau	26
EXPOSITION 120 ANS DE CINÉMA À SHERBROOKE	10
TABLE RONDE AVEC LES ARTISANS DU CINÉMA D'ICI ET D'AILLEURS	23
5 À 7 WAPIKONI	18

CERCLE D'OR MEILLEUR LONG MÉTRAGE DE FICTION

FILMS EN COMPÉTITION

- **Bébé Tigre**, de Cyprien Vial
- **Cemetery of Splendour**, de Apichatpong Weerasethakul
- **Come To My Voice**, de Hüseyin Karabey
- **Lazar**, de Svetozar Ristovski
- **Trois fenêtres et une pendaison**, de Isa Qosja

CERCLE D'OR MEILLEUR DOCUMENTAIRE

Tous les documentaires de la programmation 2016 sont en compétition

LE JURY DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

Président du jury
PATRICIO HENRÍQUEZ

Réalisateur d'origine chilienne, Patricio Henríquez s'installe à Montréal en 1974. Ses documentaires ont remporté plus de 70 prix au Québec et ailleurs. *Images d'une dictature* se voit attribuer le Jutra 2000 du meilleur documentaire

québécois; *Vous n'aimez pas la vérité, 4 jours à Guantanamo*, coréalisé avec Luc Côté, remporte le Prix spécial du jury au Festival international du documentaire d'Amsterdam (IDFA) en 2010; *Ouïghours, prisonniers de l'absurde* est sélectionné en 2014 à IDFA et au FNC.

RACHIDA AZDOUZ



Rachida Azdouz est psychologue, spécialiste en relations interculturelles, membre du Conseil supérieur de la langue française. Elle est une analyste incontournable de la scène interculturelle et experte en gestion des conflits de valeurs et de droits.

Chroniqueuse à Radio-Canada, elle a également été Présidente du jury des Lys de la diversité en 2013 et 2014.

LISE BELLEHUMEUR



Lise Bellehumeur a complété ses études musicales à l'Université de Montréal et se perfectionne en écriture, arrangement, orchestration et direction musicale au Berklee College of Music de Boston. Pendant vingt ans, elle enseigne la musique au programme primaire et secondaire. Depuis 2005, elle est fondatrice et directrice générale de l'Orchestre symphonique du Septième Art de Sherbrooke, une formation de 50 musiciens qui est spécialisée dans la musique de film.

SYLVIE LUCE BERGERON



Passionnée de culture et des arts, Sylvie Luce Bergeron est notamment présidente du Conseil de la culture de l'Estrie, vice-présidente de Destination Sherbrooke et de l'antenne de Cultures du Cœur Estrie. Elle anime depuis plus de vingt ans une émission

culturelle à la radio communautaire CFLX dont elle a effectué la relance dans les années 1990. Elle enseigne également la littérature au Cégep de Sherbrooke, après avoir été chargée de cours en communications à l'Université de Sherbrooke.

DANIEL GAUDREAU



Ayant débuté dans les effets visuels dès l'âge de 13 ans, Daniel Gaudreau est superviseur d'effets visuels en cinéma et en télévision. Il a notamment travaillé sur des productions hollywoodiennes telles que *Watchmen*, *District 9*, *Iron Man*

et *Now you see me*. Il est aussi réalisateur de vidéoclips et de courts métrages.

PRIX COUP DE CŒUR DU PUBLIC

VOTEZ POUR VOTRE
FILM COUP DE CŒUR

PARMI LES LONGS MÉTRAGES DE FICTION À LA MAISON DU CINÉMA TOUT AU LONG DU FESTIVAL

Courez la chance de gagner 2 Passeports pour l'édition 2017 du FCMS!

(tirage au sort parmi les participants)

Coupons de participation disponibles à La Maison du Cinéma

FILMS EN COMPÉTITION

- **Déchiffrer le regard** - Yves Harnois, de Jean-Benoît Baron
- **De front**, de Mathieu Gagnon
- **Estrela d'Alma**, de Fabio Dorea
- **La Grosse Classe**, de Marie-Lou Béland
- **Le roi de la montagne**, de Anh Minh Truong

LE JURY DE LA COMPÉTITION RÉGIONALE

Présidente du jury
SYLVIE LUCE BERGERON



Passionnée de culture et des arts, Sylvie Luce Bergeron est notamment présidente du Conseil de la culture de l'Estrie, vice-présidente de Destination Sherbrooke et de l'antenne de Cultures du Cœur Estrie. Elle anime depuis plus de vingt ans une émission

culturelle à la radio communautaire CFLX dont elle a effectué la relance dans les années 1990. Elle enseigne également la littérature au Cégep de Sherbrooke, après avoir été chargée de cours en communications à l'Université de Sherbrooke.

CHARLES FOURNIER



Responsable de la programmation socioculturelle pour l'organisme Le Tremplin 16-30, Charles Fournier est reconnu pour son soutien aux artistes de différents horizons. Il a notamment collaboré à la création de la Cuvée Artistique de l'Estrie. Il a aussi

contribué aux Ciné-rencontres du Tremplin qui ont offert des moments privilégiés entre les professionnels du cinéma québécois, le milieu des vidéastes de la région et les cinéphiles estriens.

YANIK CLOUTIER



Véritable passionné de cinéma, auteur-compositeur-interprète et professeur de musique à l'École secondaire de la Montée, Yanik Cloutier a joué de la guitare sur plus d'une centaine de films produits au Québec et en Europe, aux côtés du

compositeur émérite, Robert Marcel Lepage.

MARDI 5 AVRIL



LA SOIRÉE D'OUVERTURE

17 H - SIBOIRE DÉPÔT

5 À 7 LANCEMENT DU FESTIVAL

Dès 17 h, venez célébrer le lancement de la troisième édition du Festival.

Des surprises vous y attendent!

Bienvenue à tous! • Entrée gratuite

Siboire Dépôt / 80, rue du Dépôt, Sherbrooke

LA MAISON DU CINÉMA

TAPIS ROUGE

Rendez-vous devant La Maison du Cinéma **dès 19 h** pour fouler le traditionnel Tapis Rouge avant de visionner notre film d'ouverture :

19 h 30 • **La Tête haute**



De Emmanuelle Bercot / France / 2014 / fiction / 119 min / v.o. française
Film d'ouverture - Festival de Cannes 2015

Avec Catherine Deneuve, Rod Paradot, Benoît Magimel, Sara Forestier

Le parcours éducatif de Malony, de six à dix-huit ans, qu'une juge des enfants et un éducateur tentent inlassablement de sauver.

Passeport admissible

O'CHEVREUIL, TAVERNE AMÉRICAINE

SOIRÉE DE FÊTE

Les festivités se poursuivent à la Taverne américaine O'Chevreuil dès 21 h. Dans une ambiance chaleureuse, célébrons ensemble l'ouverture du Festival cinéma du monde de Sherbrooke!

Entrée gratuite

Promotions offertes sur présentation de votre billet pour le film d'ouverture

O'Chevreuil, Taverne américaine / 62, rue Wellington Nord, Sherbrooke

Exposition : 120 ans de cinéma à Sherbrooke



Il y a 120 ans, le cinématographe des frères Lumières faisait son entrée à Sherbrooke. Pour célébrer cet anniversaire, une exposition des moments marquants de l'histoire du cinéma à Sherbrooke sera présentée dans le cadre du Festival au **Café-boutique Umano**.

Horaire de l'exposition : mercredi au vendredi, 11 h à 22 h / samedi, 11 h à 17 h • Entrée libre

Fotis Rodrique Guilbault, Société d'histoire de Sherbrooke

wapikoni

Le Wapikoni mobile, studio ambulant de formation et de création audiovisuelle et musicale destiné aux jeunes des Premières Nations, sera des nôtres vendredi et samedi! Venez profiter d'une visite guidée de la roulotte installée devant la Salle Le Tremplin et des projections d'une sélection des meilleurs films de son répertoire.

Horaire des visites guidées : vendredi de 14 h à 22 h / samedi de 11 h à 16 h

Horaire des projections à La Salle Le Tremplin : vendredi, 19 h (précédé d'un 5 à 7 avec l'équipe) / samedi, 13 h 30 et 19 h. Consultez les détails p. 18, 20, 24, 27

LÉGENDE

-  Films en compétition pour le Cercle d'or Meilleur long métrage de fiction
-  Immersion dans le cinéma allemand
En collaboration avec le Goethe Institut - Montréal
-  Focus sur le cinéma suédois
En collaboration avec l'Ambassade de Suède
-  Lumière sur le cinéma français émergent
En collaboration avec UniFrance et les Services Culturels de l'Ambassade de France à NY et avec le soutien de l'Ambassade de France au Canada
-  Découvertes du cinéma mexicain
En collaboration avec le Consulat général du Mexique à Montréal
-  Spécial cinéma colombien
En collaboration avec le Consulat général de Colombie à Montréal
-  Les Clins d'œil du Festival International du film pour enfants de Montréal (FIFEM)
-  Le Québec inspiré... / *En complicité avec La Fabrique Culturelle*
-  **VA** Films en version anglaise ou avec sous-titres anglais

MERCREDI 6 AVRIL - 18 H 30 - LA MAISON DU CINÉMA

Meru



De Jimmy Chin et Elizabeth Chai Vasarhelyi / États-Unis, Inde / 2015 / documentaire / 87 min / version française
Prix du public - Sundance 2015

Trois amis proches qui sont parmi les meilleurs escaladeurs professionnels du monde affrontent leur passé compliqué, leurs démons intérieurs et les éléments les plus rudes que la nature a à offrir dans une tentative de vaincre le Shark's Fin du Mont Meru, le sommet le plus dangereux de l'Himalaya, qui n'a alors jamais été atteint.

The Lobster



De Yorgos Lanthimos / Irlande, Royaume-Uni, Grèce, France / 2014 / fiction / 118 min / v.o. anglaise, sous-titres français
Prix du Jury - Festival de Cannes 2015

Dans un futur proche... Toute personne célibataire est arrêtée, transférée à l'Hôtel et a 45 jours pour trouver l'âme soeur. Passé ce délai, elle sera transformée en l'animal de son choix. Pour échapper à ce destin, un homme s'enfuit et rejoint dans les bois un groupe de résistants : les Solitaires.

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE DIMANCHE 10 AVRIL, 15 H.

VA Rams



De Grímur Hákonarson / Islande / 2014 / fiction / 93 min / v.o. islandaise, sous-titres anglais
Prix Un Certain Regard - Festival de Cannes 2015

Dans une vallée isolée d'Islande, deux frères qui ne se parlent plus depuis quarante ans vont devoir s'unir pour sauver ce qu'ils ont de plus précieux : leurs béliers.

On voulait tout casser



De Philippe Guillard / France / 2015 / fiction / 91 min / v.o. française

Cinq amis depuis plus de trente ans, ayant renoncé depuis longtemps à leurs rêves d'adolescents, découvrent un beau jour que le plus assagi de la bande plaque tout pour faire son tour du monde en bateau. En comprenant ce que cache cette décision soudaine, cela réveille leurs plus vieux rêves...

● Oh Boy!



De Jan-Ole Gerster / Allemagne / 2012 / fiction / 90 min / v.o. allemande, sous-titres français
Prix FIPRESCI - Prix du cinéma européen
Niko est un rêveur qui n'a pas de but dans la vie. Il se voit confronté à la réalité

que sa copine le quitte et qu'il se fait diagnostiquer un déséquilibre émotionnel et le tout dans la même journée!

MERCREDI 6 AVRIL - 20 H 30 - LA MAISON DU CINÉMA

● Avalon



De Axel Petersén / Suède / 2011 / fiction / 79 min / v.o. suédoise, sous-titres français
Sélection au Forum - Berlinale 2012
Janne, 60 ans et nostalgique de l'âge d'or des night-clubs des années 80, décide de faire équipe avec sa sœur et son ancien partenaire Klas pour inaugurer une

nouvelle boîte de nuit : Avalon. Mais à cause d'un accident, les choses prennent une autre tournure...

La cité rose



De Julien Abraham / France / 2011 / fiction / 97 min / v.o. française
Prix du Meilleur Film, catégorie « Enfants terribles » Festival International du film de Gijón

« Mitraillette » a 12 ans. Il vit à la Cité Rose, sa cité qu'il ne quitterait pour rien

au monde. Son univers, c'est sa famille. Isma, son cousin, le chef du quartier prend un mauvais chemin... Au sein d'un quartier où les rêves, parfois, se payent cash.

Soleil de Plomb



De Dalibor Matanić / Croatie, Slovénie, Serbie / 2015 / fiction / 123 min / v.o. croate, sous-titres français
Prix du Jury, Un Certain Regard - Festival de Cannes 2015

Trois histoires d'amour différentes se déroulant à trois époques différentes, 1991,

2001 et 2011, dans 2 villages des Balkans où règne la haine inter-ethnique.

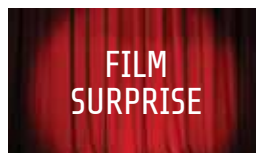
Taxi Téhéran



De Jafar Panahi / Iran / 2015 / docu-fiction / 82 min / v.o. perse, sous-titres français
Ours d'or du meilleur film - Berlinale 2015

Le célèbre réalisateur Jafar Panahi prend la place d'un chauffeur de taxi, qui sillonne les rues de Téhéran. Avec sa caméra placée sur le tableau de bord, hommes,

femmes, enfants se livrent à lui et lui racontent leurs visions du monde...



Le FCMS vous réserve une surprise pour cette plage horaire!
Découvrez de quel film il s'agit au fcms.ca

JEUDI 7 AVRIL

JEUDI 7 AVRIL - 12 H - SALLE ALFRED-DESROCHERS

CINÉ-VISIONS

Le Ciné-Visions est une occasion de découvrir le cinéma émergent d'ici et d'ailleurs qui traite de sujets d'actualité. Accompagnée de l'intervention d'un expert, cette projection ouvre sur les enjeux sociaux actuels et fait place à l'échange.

★ ● Bébé Tigre



De Cyprien Vial / France / 2014 / fiction / 87 min / v.o. française
Compétition Première œuvre de fiction - Festival international du film francophone de Namur 2014

Bébé Tigre, c'est Many, 17 ans. Il vit en France depuis deux ans et mène la vie

d'un adolescent comme les autres, partageant son temps entre les cours, ses copains et sa petite amie. Mais les responsabilités que ses parents restés en Inde lui ont confiées vont l'obliger à se mettre en danger.

La projection est suivie d'un atelier-échange avec la Régie du Cinéma.

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE VENDREDI 8 AVRIL, 20 H 30, À LA MAISON DU CINÉMA.

Passport admissible

JEUDI 7 AVRIL - 15 H - FOYER MONT-BELLEVUE DU

CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

RADIO-CANADA
présente

CINÉ-DÉBAT

Le Ciné-Débat présente un film sur la thématique du féminisme arabe qui sera accompagné d'une table ronde d'experts, suivie d'un débat ouvert sur le public.

La révolution des femmes



De Ferial Ben Mahmoud / France, Tunisie / 2014 / documentaire / 54 min / v.o. française et arabe

Le féminisme arabe existe depuis plus d'un siècle. Son évolution épouse les espoirs et les contradictions d'un monde arabe dont les luttes furent

souvent prisonnières d'idéologies révolutionnaires et de revendications identitaires. De Beyrouth à Casablanca, en passant par Riyad, Le Caire, Tunis, et Alger, Ferial Ben Mahmoud a recueilli les témoignages de militantes de la première heure, d'artistes engagées, de jeunes féministes d'aujourd'hui. Ce film raconte l'histoire de leurs luttes, commencée il y a plus d'un siècle, une histoire encore largement inédite.

Découvrez les intervenants-experts de la table ronde / débat au : fcms.ca/cine-debat

#CinéDébat #FCMS2016

Passport admissible

VA Baires



De Marcelo Páez Cubells / Argentine / 2015 / fiction / 82 min / v.o. espagnole, sous-titres anglais

Les vacances romantiques d'un couple espagnol tournent rapidement au cauchemar, lorsqu'ils se retrouvent à la merci d'un groupe de narcotrafiquants.

Ces derniers obligent Matéo à transporter une cargaison de cocaïne vers l'Espagne, en gardant en otage sa copine Trini. Comment Matéo gèrera-t-il la situation?

★ VA Cemetery of Splendour



De Apichatpong Weerasethakul / Thaïlande, Royaume-Uni, France, Allemagne, Malaisie / 2015 / fiction / 122 min / v.o. thaï, sous-titres français Sélection officielle Un Certain Regard - Festival de Cannes 2015

Dans un hôpital de fortune qui soignent des soldats atteint d'une étrange maladie du sommeil, Jenjira se porte volontaire pour veiller sur l'un d'eux. Avec l'aide du journal intime de celui-ci et d'une jeune médium, Jenjira essaiera d'entrer en contact avec les endormis et de percer le mystère qui habite ces lieux.

Une histoire de fou



De Robert Guédiguian / France / 2014 / fiction / 134 min / v.o. française Sélection officielle - Festival de Cannes 2015

Aram, jeune Marseillais d'origine arménienne fait sauter à Paris la voiture de l'ambassadeur de Turquie. Un jeune cycliste

qui passait par là est gravement blessé : Gilles Tessier. Aram en fuite rejoint l'armée de libération de l'Arménie à Beyrouth jusqu'au jour où il décide de rencontrer sa victime pour en faire son porte-parole...

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE VENDREDI 8 AVRIL, 20 H 30.

● Palme



De Maud Nycander et Kristina Lindström / Suède / 2012 / documentaire / 103 min / v.o. suédoise, sous-titres français

Le 28 février 1986, Olof Palme, Premier ministre suédois est assassiné en pleine rue de Stockholm. Le pays entier est sous le choc. Ce film dresse le portrait de cet

homme politique en pleine ascension et aborde des sujets plus controversés avec le soutien d'images d'archives uniques et d'entrevues chocs.

● De l'autre côté du mur (Westen)



De Christian Schwochow / Allemagne / 2013 / fiction / 102 min / v.o. allemande, sous-titres français

Prix de la meilleure actrice pour Jördis Triebel - Prix du film allemand 2014

En 1975, Nelly et son fils Alexei décident de fuir la RDA pour une vie plus paisible

en Allemagne de l'Est. Mais ce qui se passe de l'autre côté du mur n'est pas comme Nelly l'aurait souhaité, les autorités américaines la soupçonnent d'être une espionne...

● Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence



De Roy Andersson / Suède, Norvège, France, Allemagne / 2014 / fiction / 101 min / v.o. inter., sous-titres français

Prix du Lion d'or - Mostra de Venise 2014

Sam et Jonathan, deux marchands ambulants de farces et attrapes, nous entraînent dans une promenade

kaléidoscopique à travers la destinée humaine. C'est un voyage qui révèle l'humour et la tragédie cachés en nous, la grandeur de la vie, ainsi que l'extrême fragilité de l'humanité...

● Pipelines, pouvoir et démocratie



De Olivier D. Asselin / Québec / 2015 / documentaire / 90 min / v.o. française

Face aux dangers pour l'environnement que représente l'expansion de l'industrie des sables bitumineux qui exploite l'une des énergies fossiles les plus polluantes de la planète, ce long métrage documentaire

rappelle que le pouvoir n'est pas toujours là où l'on croit et qu'il est encore possible aujourd'hui de changer les choses.

Fatima



De Philippe Faucon / France / 2015 / fiction / 79 min / v.o. française Sélection Un Certain Regard - Festival de Cannes 2015

Fatima est femme de ménage et mère de deux filles. Elle maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans son

quotidien. Obligée de prendre un arrêt de travail à cause d'une chute dans l'escalier, Fatima se met alors à écrire en arabe pour raconter ce qu'elle a sur le cœur.

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ DANS LE CADRE DU CINÉ-BRUNCH, LE DIMANCHE À 10 H, AU PARVIS

★ Lazar



De Svetozar Ristovski / Bulgarie, Croatie, France / 2015 / fiction / 105 min / v.o. macédonienne et bulgare, sous-titres français

Lazar est un lièvre qui attire l'attention de la police lors de transferts illégaux d'émigrés vers l'Europe. Intelligent et discret, il est le

protégé du parrain local et subvient aux besoins de sa famille avec l'argent de ses trafics. Il tombe amoureux d'une jeune étudiante, étrangère à son milieu. Lazar devra prendre des décisions impossibles...

● Finsterworld



De Frauke Finsterwalder / Allemagne / 2013 / fiction / 91 min / v.o. allemande, sous-titres français
Zénith de bronze - Festival des films du monde de Montréal 2013

Alors que chacun cherche à se faire une place dans cette Allemagne surréaliste, douze personnes, en apparence ordinaires, se révèlent pleines de surprises. Avec humour noir, cette comédie grinçante dépeint le côté obscur qui sommeille en chaque personne.

JEUDI 7 AVRIL - 18 H 30 - THÉÂTRE GRANADA

CINÉ-EXPÉRIENCE L'Orage éclectique



Assistez à un spectacle haut en couleur alliant projection illusionniste et musique, avec 8 musiciens sur scène, dans le cadre somptueux du Théâtre Granada.

Le spectacle sera précédé de la projection des films finalistes du Concours Pocket film - Tournoi des écoles qui invitait les

jeunes de six écoles secondaires de Sherbrooke à réaliser un film de 1 à 4 minutes sur le thème *J'ai rêvé...* Vous serez alors invités à voter pour le Prix du public - Tournoi des écoles qui sera dévoilé à la fin du spectacle multimédia.

Entrée : 10 \$ / Gratuit pour les moins de 12 ans / Passeport non admissible

JEUDI 7 AVRIL - 19 H - SALLE ALFRED-DESROCHERS

Regards sur la Louisiane



Véritable immersion en Louisiane, cette projection de courts métrages documentaires réalisés par des étudiants du Cégep dévoilera les secrets de cette région aux mille facettes.

Entrée gratuite

JEUDI 7 AVRIL - 20 H 30 - LA MAISON DU CINÉMA

● Terre Battue



De Stéphane Demoustier / France, Belgique / 2014 / fiction / 95 min / v.o. française
Sélection à la Semaine de la critique - Mostra de Venise 2014

Résolu à ne plus travailler pour d'autres, Jérôme cherche à monter sa société coûte que coûte. Ugo, leur fils de 11 ans, joue au tennis et veut devenir champion. Pour cela, il lui faut intégrer le centre national d'entraînement, à Roland-Garros. Ensemble, Ugo et Jérôme vont apprendre qu'on ne peut pas contourner toutes les règles pour réussir.

En présence du réalisateur

VA Anomalisa



De Charlie Kaufman et Duke Johnson / États-Unis / 2015 / animation, stop motion / 91 min / v.o. anglaise
Grand Prix du Jury - Mostra de Venise 2015

Michael Stone, mari, père et auteur respecté est un homme démoralisé par la banalité de sa vie. Lors d'un voyage d'affaires à Cincinnati, il entrevoit la possibilité d'échapper à son désespoir lorsqu'il rencontre Lisa, représentante de pâtisseries, qui pourrait être ou pas l'amour de sa vie... Anomalisa est un film d'animation, en stop motion, non conventionnel, absurde et plein d'humour.

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE VENDREDI 8 AVRIL, 15 H.

Noma, My Perfect Storm



De Pierre Deschamps / Angleterre, Danemark / 2015 / documentaire / 95 min / version française
Sélection au Culinary Zinema section - Festival international du film de San Sebastian 2015

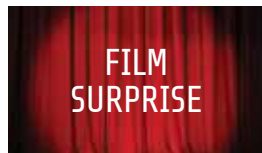
L'histoire de René Redzepi, un chef cuisinier reconnu et original, qui après avoir atteint le summum de sa carrière, se retrouve au plus bas en 2013. Le documentaire suit l'ascension fulgurante de René Redzepi, pour regagner le sommet et récupérer le titre de Meilleur restaurant du monde en 2014.

Au-delà des collines



De Christian Mungiu / Roumanie, France, Belgique / 2012 / fiction / 150 min / v.o. roumaine, sous-titres français
Nomination Palme d'or - Festival de Cannes 2012

Alina revient d'Allemagne pour y emmener Voichita, la seule personne qu'elle ait jamais aimée et qui l'a jamais aimée. Mais Voichita a rencontré Dieu et en amour, il est bien difficile d'avoir Dieu comme rival...



Le FCMS vous réserve une surprise pour cette plage horaire!
Découvrez de quel film il s'agit au fcms.ca

VENDREDI 8 AVRIL

VENDREDI 8 AVRIL - 15 H - LA MAISON DU CINÉMA

VA Anomalisa



De Charlie Kaufman et Duke Johnson / États-Unis / 2015 / animation, stop motion / 91 min / v.o. anglaise

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE JEUDI 7 AVRIL, 20 H 30. CONSULTEZ LE RÉSUMÉ CI-DESSUS.

Le dernier coup de marteau



De **Alix Delaporte / France / 2014 / fiction / 83 min / v.o. française**
Nomination au Lion d'or - Mostra de Venise 2014

Victor, 13 ans, ne connaît rien à la musique. Il ne connaît pas non plus son père venu diriger la 6ème symphonie de Mahler. Il l'observe de loin, découvre l'univers des répétitions... Nadia, sa mère, lui annonce qu'ils doivent quitter leur maison sur la plage. Il décide alors de se montrer pour la première fois à son père...

The Second Mother



De **Anna Muylaert / Brésil / 2015 / fiction / 112 min / v.o. portugaise, sous-titres français**

Prix du public PANORAMA - Berlinale 2015
Val part à São Paulo pour être femme de ménage et confie Jessica, sa fille, à son père. Là-bas, Val prend soin de Fabinho,

l'enfant de ses riches employeurs, qui la considère comme une deuxième mère. Un jour, Jéssica vient à São Paulo pour préparer son examen d'entrée à l'université pour des études d'architecture, le même examen auquel Fabinho se prépare...

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE SAMEDI 9 AVRIL À 18 H

Hotell



De **Lisa Langseth / Suède, Danemark / 2013 / fiction / 97 min / v.o. suédoise, sous-titres français**
Sélection compétition officielle - Festival international du film de Marrakech 2013

Erika, jeune mère dépressive, décide de suivre une thérapie de groupe aux méthodes peu orthodoxes. Avec quatre compagnons, Erika décide d'aller d'hôtel en hôtel et de s'y réveiller comme une personne différente...

Montréal New Wave



De **Érik Cimon / Canada / 2016 / documentaire / 92 min / v.o. française**
Long métrage documentaire portant sur l'émergence du courant new wave québécois de la fin des années 70 au milieu des années 80. Par l'entremise d'archives et d'entrevues avec les

personnages clés de l'époque, le film veut exhumer et mettre en lumière ce mouvement culturel déterminant qui a alimenté et continue d'alimenter la culture québécoise vivante.

VENDREDI 8 AVRIL - 17 H

SALLE LE TREMPLIN / CAFÉ-BOUTIQUE UMANO

5 À 7 WAPIKONI

Venez célébrer la présence du Wapikoni mobile au FCMS en compagnie de Manon Barbeau, réalisatrice et cofondatrice - directrice générale du Wapikoni mobile.

Le 5 à 7 sera suivi de la projection d'une sélection des meilleurs films du répertoire du Wapikoni mobile.

Entrée gratuite pour le 5 à 7

VENDREDI 8 AVRIL - 18 H 30 - LA MAISON DU CINÉMA

VA ● Los Hongos



De **Oscar Ruíz Navia / Colombie, Argentine, France, Allemagne / 2015 / fiction / 103 min / v.o. espagnole, sous-titres anglais**

Prix spécial du jury, Cinéastes du présent - Festival de Locarno 2014

Ras est dans la culture de la rue, il tague des graffitis sur les murs du quartier dans l'est de Cali. Il arpente la ville à la recherche de Calvin, son ami graffeur qui fait des études d'art et veille avec amour sur sa grand-mère.

Heart of a Dog



De **Laurie Anderson / États-Unis / 2015 / documentaire / 75 min / v.o. anglaise**
Sélection officielle - TIFF 2015

Après le décès de son mari, de sa mère et de son chien chéri Lolabelle, l'artiste aux multiples talents, Laurie Anderson, pose une réflexion sur l'amour, la mémoire et le temps, à travers l'évocation de souvenirs familiaux, de l'animation dessinée à la main et l'utilisation de films amateurs.

45 ans



De **Andrew Haigh / Royaume-Uni / 2015 / fiction / 94 min / v.o. anglaise, sous-titres français**
Ours d'argent Tom Courtenay - Berlinale 2015

Kate et Geoff Mercer sont sur le point d'organiser une grande fête pour leur 45^e anniversaire de mariage. Pendant ces préparatifs, une lettre bouleverse la vie du couple : le corps du premier grand amour de Geoff, disparu 50 ans auparavant dans les glaces des Alpes, vient d'être retrouvé...

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE DIMANCHE 10 AVRIL, 12 H 30.

Mustang



De **Deniz Gamze Ergüven / Turquie, France, Allemagne, Qatar / 2014 / fiction / 97 min / v.o. turque, sous-titres français**
Nomination Caméra d'Or - Festival de Cannes 2015

Dans un village au nord de la Turquie, cinq jeunes sœurs rentrent de l'école et jouent innocemment avec des garçons. Le caractère supposément scandaleux de leurs jeux suscite un scandale. La maison familiale se transforme progressivement en prison, mais les jeunes filles rêvent de liberté et détournent les limites qui leur sont imposées.

LÉGENDE

- ★ Films en compétition pour le Cercle d'or
Meilleur long métrage de fiction
 - Immersion dans le cinéma allemand
En collaboration avec le Goethe Institut - Montréal
 - Focus sur le cinéma suédois
En collaboration avec l'Ambassade de Suède
 - Lumière sur le cinéma français émergent
En collaboration avec UniFrance et les Services Culturels de l'Ambassade de France à NY et avec le soutien de l'Ambassade de France au Canada
 - Découvertes du cinéma mexicain
En collaboration avec le Consulat général du Mexique à Montréal
 - Spécial cinéma colombien
En collaboration avec le Consulat général de Colombie à Montréal
 - Les Clins d'œil du Festival International du film pour enfants de Montréal (FIFEM)
 - Le Québec inspiré... / *En complicité avec La Fabrique Culturelle*
- VA Films en version anglaise ou avec sous-titres anglais

VA Chevalier



De Athina Rachel Tsangari / Grèce / 2015 / fiction / 99 min / v.o. grecque, sous-titres anglais
Prix du Meilleur film - Festival de film de Londres 2015

Six hommes partis pour une partie de

pêche sur un luxueux yacht décident de jouer à un jeu. Au cours de ce jeu, on comparera des choses. Les amis deviendront rivaux et la rivalité deviendra voracité. Mais à la fin du voyage, quand la partie sera terminée, le gagnant sera le meilleur. Et il portera au petit doigt la bague de la victoire: le Chevalier.

VA Ixcanul



De Jayro Bustamante / France, Guatemala / 2015 / fiction / 91 min / v.o. espagnole, sous-titres anglais

Ours d'argent - Berlinale 2015

María est amoureuse de Pepe qui rêve de partir aux États-Unis. Cependant, sa main est promise à Ignacio, le propriétaire de

la plantation de café où sa famille travaille. Alors qu'elle tombe enceinte de Pepe, le jeune homme l'abandonne. Désespérée, elle tentera alors l'impossible pour sauver sa famille du courroux d'Ignacio.

VENDREDI 8 AVRIL - 19 H - SALLE LE TREMLIN

WAPIKONI MOBILE



Le Wapikoni mobile présente une sélection des meilleurs films de son répertoire. Venez découvrir le talent de ces jeunes cinéastes des Premières Nations! Profitez de l'occasion pour visiter la roulotte Wapikoni mobile. Détails p. 10

Consultez la liste des films au fcms.ca

Période d'échange avec Manon Barbeau

Votre billet pour les projections du Wapikoni mobile est admissible pour ces films tout au long du Festival. / Passeport admissible

VENDREDI 8 AVRIL - 19 H 30

CENTRE-VILLE / RUE WELLINGTON NORD

CINÉ-RUE

Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke descend dans la rue pour rassembler jeunes et moins jeunes autour du cinéma avec cette projection en plein air.

À l'honneur cette année, le film d'animation *Le Chat du Rabbine*, de Joann Sfar et Antoine Delesvaux. Une fable qui saura plaire autant aux petits qu'aux adultes... drôle, inspirante et pleine d'esprit!

Le Chat du Rabbine sera précédé du court métrage :

19 h 30 • Les raquetteurs

Considéré comme le précurseur du cinéma direct, ce documentaire relate les rites entourant un congrès annuel de raquetteurs à Sherbrooke, à la fin des années 1950.

19 h 45 • Le Chat du Rabbine



Le rabbin Sfar vit avec sa fille Zlabya et un chat espiègle qui parle pour ne dire que des mensonges. Le rabbin veut l'éloigner. Mais le chat, fou amoureux de sa petite maîtresse, est prêt à tout pour rester auprès d'elle...

JOIGNEZ-VOUS À NOUS, BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS,
à l'angle des rues Wellington Nord et Frontenac! • Gratuit

VENDREDI 8 AVRIL - 20 H 30 - LA MAISON DU CINÉMA

This Changes Everything



De Avi Lewis / Canada, États-Unis / 2015 / 89 min / v.o. anglaise, sous-titres français
Sélection officielle - TIFF 2015

Sept portraits poignants de communautés touchées par les changements climatiques dans neuf pays. Et si la crise existentielle que provoquent ces bouleversements

était une occasion pour transformer le système économique actuel? Une réflexion sur les liens qui nous unissent et pourquoi la crise climatique est au centre de tout.

Une histoire de fou



De Robert Guédiguian / France / 2014 / fiction / 134 min / v.o. française

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE JEUDI 7 AVRIL, 15 H. CONSULTEZ LE RÉSUMÉ À LA PAGE 14.

★ ● Bébé Tigre



De Cyprien Vial / France / 2014 / fiction / 87 min / v.o. française

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE JEUDI 7 AVRIL, 12 H. CONSULTEZ LE RÉSUMÉ À LA PAGE 13.

Victoria

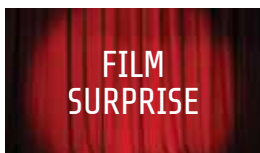


De Sebastian Schipper / Allemagne / 2014 / 140 min / v.o. inter., sous-titres français
5h42. Berlin. Sortie de boîte de nuit, Victoria, espagnole fraîchement débarquée, rencontre Sonne et son groupe de potes. Emportée par la fête et l'alcool, elle décide de les suivre dans leur virée nocturne. Elle réalise soudain que la soirée est en train de sérieusement déraiper...

Call Girl



De Mikael Marcimain / Suède, Norvège, Irlande, Finlande / 2012 / fiction / 140 min / v.o. suédoise, sous-titres français
Prix FIPRESCI - TIFF 2012
Sous son apparence de société parfaite, la Suède cache dans ses bas-fonds des lieux de débauches où des mineures se plient au plaisir d'hommes de pouvoir. Dagmar Glans prend soin et recrute des jeunes filles perdues, comme Iris. Progressivement, Iris, qui croit échapper à la misère de son foyer de jeunes, déchante de cet univers.



Le FCMS vous réserve une surprise pour cette plage horaire!
Découvrez de quel film il s'agit au fcms.ca

SAMEDI 9 AVRIL

SAMEDI 9 AVRIL - 10 H - LA MAISON DU CINÉMA

VA Unleashed! A dog dancing story



De Justin Turcotte / Canada / 2013 / documentaire / 81 min / v.o. anglaise
Avec à sa tête, un metteur en scène ambitieux, une troupe de danse canin amateur tentent de monter un spectacle du type « Cirque du Soleil ».

CINÉMA
EN FAMILLE
présenté par



Télé-Québec

Les oiseaux de passage

DÈS 8 ANS



De Olivier Ringer et Yves Ringer / Belgique / 2015 / fiction / 90 min / v.o. française
Grand Prix du meilleur film européen pour enfants par l'Association européenne du cinéma pour l'enfance et la jeunesse (ECFA)

Cathy reçoit pour l'anniversaire de ses 10 ans un œuf à faire éclore. Quand un caneton sort de la coquille en présence de sa meilleure amie Margaux, celui-ci est persuadé que la petite fille est sa maman. Pour garder l'oiseau, elles doivent se lancer dans un périple où elles découvriront bien plus sur elles-mêmes que sur le sauvetage d'un palmipède.

Brendan et le Secret de Kells

DÈS 8 ANS



De Tomm Moore / France, Irlande, Belgique / 2009 / fiction / 75 min / version française

Brendan vit dans l'abbaye fortifiée de Kells, en Irlande. Il y rencontre le frère Aidan qui lui apprend l'art de l'enluminure. Leur amitié entraînera le jeune moine dans de rocambolesques aventures dont la visite de la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent...

SAMEDI 9 AVRIL - 10 H 30 - BISTRO KAPZAK

À LA RENCONTRE DES ARTISANS DU CINÉMA D'ICI ET D'AILLEURS Table ronde sur les démarches artistiques et la réalité de la production cinématographique d'ici et d'ailleurs

Cette activité réunit les invités du Festival ainsi que les créateurs et professionnels de la région. La table ronde sera suivie d'une discussion et d'un dîner-réseau.

Sur réservation, avant le 1^{er} avril 2016 : info@fcms.ca
Entrée (incluant le dîner) : 15 \$ / Passeport non admissible

SAMEDI 9 AVRIL - 12 H 30 - LA MAISON DU CINÉMA

Iqbal, histoire d'un enfant qui n'avait pas peur

DÈS 8 ANS



De Babak Payami et Michel Fuzellier / France, Italie / 2015 / fiction (animation) / 90 min / version française

Entre drame, comédie et film d'aventure, ce film raconte l'histoire de Iqbal, un enfant piégé par des adultes sans scrupules. Grâce à son courage et son puissant désir de liberté et de justice, il va essayer de libérer ses amis, victimes de travail forcé.

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE DIMANCHE 10 AVRIL, 10 H.

The Look of Silence



De Joshua Oppenheimer / Irlande, Royaume-Uni, Grèce, France / 2014 / documentaire / 90 min / v.o. Indonésien, sous-titres français

Grand prix du Jury - Mostra de Venise 2014
Adi est un optométriste ambulancier. Son frère a été victime du génocide indonésien de 1965. Grâce aux vidéos d'archives de Joshua Oppenheimer, il découvre l'identité des meurtriers. Il décide donc de les confronter, malgré le danger qu'il en découle. Alors qu'il leur fait des tests de vue, il leur demande d'assumer la responsabilité de leurs actes...

Les Clins d'œil du Festival International du film pour enfants de Montréal (FIFEM)



★ VA Cemetery of Splendour



De Apichatpong Weerasethakul / Thaïlande, Royaume-Uni, France, Allemagne, Malaisie / 2015 / fiction / 122 min / v.o. thaï, sous-titres français
Sélection officielle Un Certain Regard - Festival de Cannes 2015

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE JEUDI 7 AVRIL, 15 H. CONSULTEZ LE RÉSUMÉ À LA PAGE 14.

VA ● El comienzo del tiempo (The Beginning of Time)



De Bernardo Arellano / Mexique / 2014 / fiction / 110 min / v.o. espagnole, sous-titres anglais
Antonio et Bertha, nonagénaires, voient leurs pensions de sécurité sociale suspendues en raison d'une crise financière et sociale dans le pays. Sans contact avec leurs enfants depuis des années, le couple est confronté à la nécessité de survivre seul, jusqu'à ce que leur fils Jonah et leur petit-fils Paco, absents depuis plus de dix ans, apparaissent de façon inattendue.

● Le Sens de l'humour



De Marilyne Canto / France / 2013 / fiction / 98 min / v.o. française
Sélection Cinéastes du Présent - Festival international du film de Locarno 2013
Elise vit seule avec Léo, son fils de dix ans dont le père est mort. Elle entretient une liaison avec Paul. Elise le repousse aussi violemment qu'elle se sent attirée par lui. Malgré tout, Paul et Léo font connaissance et, les jours passant, s'apprécient de plus en plus...

● La femme aux cinq éléphants



De Vadim Jendreyko / Suisse, Allemagne / 2009 / documentaire / 93 min / v.o. allemande, sous-titres français
Prix du Meilleur Documentaire - Festival Quartz
Après une vie bousculée par l'Histoire et transportée par la littérature, Sweltana Geier s'attelle depuis 1992 à la traduction des cinq œuvres de Fiodor Mikhaïlovitch Dostoïevski. Un voyage dans le texte et les mots qui nous apprend que la traduction doit atteindre au cœur de l'œuvre, le souffle de son inspiration.

SAMEDI 9 AVRIL - 13 H 30 - SALLE LE TREMLIN

WAPIKONI MOBILE



Le Wapikoni mobile présente une sélection des meilleurs films de son répertoire. Venez découvrir le talent de ces jeunes cinéastes des Premières Nations! Profitez de l'occasion pour visiter la roulotte Wapikoni mobile. Détails p. 10
Consultez la liste des films au fcms.ca

Période d'échange avec Manon Barbeau

Votre billet pour les projections du Wapikoni mobile est admissible pour ces films tout au long du Festival. / Passeport admissible

SAMEDI 9 AVRIL - 15 H - LA MAISON DU CINÉMA

Comme un avion



De Bruno Podalydès / France / 2015 / fiction / 105 min / v.o. française
Prix Jacques Prévert du Meilleur scénario original 2016

Michel est passionné par l'aéropostale. Un jour, il découvre que la forme d'un kayak ressemble au fuselage d'un avion et il décide de s'en acheter un en kit. Armé de son attirail, il part à la découverte d'une rivière inconnue et fait escale dans une buvette pleine de surprises...

VA ● La danza del hipocampo (The Dance of Memory)



De Gabriela Domínguez Ruvalcaba / Mexique / 2014 / documentaire / 86 min / v.o. espagnole, sous-titres anglais

Amalia a perdu la mémoire et recherche dans des films super 8 et Betamax des souvenirs pour essayer de reconstruire son identité. À travers ce processus, nous entreprenons un voyage à la recherche des origines de la mémoire. L'exploration de lieux et d'instantanés encadrent le monologue intérieur du personnage, qui évoque des moments perdus dans l'hippocampe...

★ Lazar



De Svetozar Ristovski / Bulgarie, Croatie, France / 2015 / fiction / 105 min / v.o. macédonienne et bulgare, sous-titres français

Lazar est un lièvre qui attire l'attention de la police lors de transferts illégaux d'émigrés vers l'Europe. Intelligent et discret, il est le protégé du parrain local et subvient aux besoins de sa famille avec l'argent de ses trafics. Il tombe amoureux d'une jeune étudiante, étrangère à son milieu. Lazar devra prendre des décisions impossibles...

● La vie des autres



De Florian Henckel von Donnersmarck / Allemagne / 2006 / fiction / 138 min / v.o. allemande, sous-titres français
Oscar du meilleur film en langue étrangère 2007

Wiesler, agent de la Stasi, est assigné à la surveillance de l'auteur à succès Georg Dreyman et de l'actrice Christa-Maria Sieland, tous deux considérés comme des intellectuels communistes. La Stasi les soupçonne de ne plus adhérer aux idées du parti. L'enquête de Wiesler va se révéler plus complexe que prévu...

● Montréal la Blanche



De Bachir Bensaddek / Québec / 2015 / fiction / 90 min / v.o. française et arabe
Sélection officielle - Festival International du Film de Rotterdam 2015

Montréal, un soir où Noël tombe en plein mois de Ramadan ou carême musulman, les destins de deux Algériens d'origine convergent momentanément pour faire resurgir un passé dont ils se croyaient débarrassés.

En présence du réalisateur

CONFÉRENCE SUR LES EFFETS SPÉCIAUX AVEC DANIEL GAUDREAU



Une conférence sur l'intégration d'effets visuels 2D et 3D dans un film, pour un résultat digne des productions hollywoodiennes! Daniel Gaudreau, réalisateur et spécialiste des effets visuels, a notamment travaillé sur les films Iron Man 2, Watchmen et Now you see me.

Passeport admissible

SAMEDI 9 AVRIL - 18 H - LA MAISON DU CINÉMA

Mon roi



De Maïwenn / France / 2015 / fiction / 130 min / v.o. française

Tony est admise dans un centre de rééducation après une grave chute de ski. Elle prend le temps de se remémorer l'histoire tumultueuse qu'elle a vécue avec Georgio. Comment a-t-elle pu se soumettre

à cette passion étouffante et destructrice ? Une difficile reconstruction qui commence désormais, un travail corporel qui lui permettra peut-être de définitivement se libérer...

● Le 186, pour la mémoire



De Martin Leclerc / Québec / 2015 / documentaire / 75 min / v.o. française

En 2014, la maison que Félix Leclerc a habité pendant 12 ans à Vaudreuil est remise à neuf suite à l'action citoyenne d'une poignée de passionnés. Le fils aîné de Félix prend la caméra pour suivre la

reconstruction et remonter le fil de la mémoire.

En présence du réalisateur

VA The Daughter



De Simon Stone / Australie / 2014 / fiction / 96 min / v.o. anglaise
Nomination Meilleur film - Festival du film de Sydney 2015

Un homme retourne dans sa ville natale et déterre un secret de famille enfoui depuis longtemps. Alors qu'il tente de redresser

les torts du passé, ses actions menacent de briser la vie de ceux qu'il a laissée derrière lui des années auparavant.

The Second Mother



De Anna Muiyaert / Brésil / 2015 / fiction / 112 min / v.o. portugaise, sous-titres français
Prix du public PANORAMA - Berlinale 2015

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE VENDREDI 8 AVRIL À 15 H. CONSULTEZ LE RÉSUMÉ À LA PAGE 18.

LÉGENDE

- ★ Films en compétition pour le Cercle d'or Meilleur long métrage de fiction
- Immersion dans le cinéma allemand
En collaboration avec le Goethe Institut - Montréal
- Focus sur le cinéma suédois
En collaboration avec l'Ambassade de Suède
- Lumière sur le cinéma français émergent
En collaboration avec UniFrance et les Services Culturels de l'Ambassade de France à NY et avec le soutien de l'Ambassade de France au Canada
- Découvertes du cinéma mexicain
En collaboration avec le Consulat général du Mexique à Montréal
- Spécial cinéma colombien
En collaboration avec le Consulat général de Colombie à Montréal
- Les Clins d'œil du Festival International du film pour enfants de Montréal (FIFEM)
- Le Québec inspiré... / *En complicité avec La Fabrique Culturelle*
- VA Films en version anglaise ou avec sous-titres anglais

Dheepan



De Jacques Audiard / France / 2014 / fiction / 109 min / v.o. française et tamoul
Palme d'or - Festival de Cannes 2015

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille.

Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer.

● Superégos



De Benjamin Heisenberg / Allemagne, Suisse, Autriche / 2014 / fiction / 94 min / v.o. allemande, sous-titres français
Nomination Prix du public - Chicago International Film Festival 2014

Nick est un jeune délinquant criblé de dettes. Dans sa fuite, il se retrouve par hasard à côtoyer Curt, un psychothérapeute qui souffre de démence. Le jeune homme voit alors l'occasion de rembourser ses dettes tandis que Curt voit en Nick un patient.

SAMEDI 9 AVRIL - 19 H - SALLE LE TREMLIN

WAPIKONI MOBILE



Le Wapikoni mobile présente une sélection des meilleurs films de son répertoire. Venez découvrir le talent de ces jeunes cinéastes des Premières Nations!

Consultez la liste des films au fcms.ca

Votre billet pour les projections du Wapikoni mobile est admissible pour ces films tout au long du Festival. Passeport admissible

★ Come To My Voice



De Hüseyin Karabay / Turquie, France, Allemagne / 2014 / fiction / 90 min / v.o. turque, sous-titres français
Prix Cineuropa - Festival International du film d'Istanbul 2014

Une petite fille kurde accompagne sa grand-mère dans un voyage à la recherche

d'une arme, élément essentiel à la libération du père de l'enfant, arrêté par la police turque.

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE DIMANCHE 10 AVRIL, 12 H 30

● Le Labyrinthe du silence



De Giulio Ricciarelli / Allemagne / 2014 / fiction / 123 min / v.o. allemande, sous-titres français
Sélection officielle - TIFF 2014

Allemagne 1958 : un jeune procureur découvre des pièces essentielles permettant l'ouverture d'un procès contre d'anciens SS

ayant servi à Auschwitz. Mais il doit faire face à de nombreuses hostilités dans cette Allemagne d'après-guerre. Déterminé, il fera tout pour que les Allemands ne fuient pas leur passé.

Un meilleur temps viendra



De Wim Wenders / Allemagne, Canada / 2014 / 118 min / v.o. anglaise, sous-titres français
Sélection officielle - Berlinale 2015

Tomas, un jeune écrivain en mal d'inspiration, conduit sa voiture sans but sur une route enneigée. Il percute mortellement

un jeune garçon qui traversait la route. Tomas trouve un chemin inattendu vers la rédemption : sa tragédie se transforme en succès littéraire...

VA ● Ella es Ramona



De Hugo Rodríguez / Mexique / 2014 / fiction / 83 min / v.o. espagnole, sous-titres anglais

Complexée et persécutée par les autres depuis son enfance à cause de son surplus de poids, Ramona voit son univers sur le point de s'écrouler suite à une succession

de revers. Alors que tout semble vouloir se replacer, elle trouve par hasard un café tarot où l'on vend des scarabées magiques qui changeront sa vie.

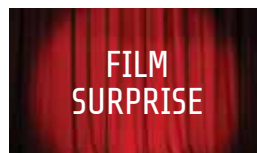
VA The Assassin



De Hsiao-hsien Hou / Taïwan / fiction / 2015 / 104 min / v.o. Mandarin, sous-titres anglais

Dans la Chine du IXe siècle, Nie Yinniang est une justicière qui fait partie de « l'ordre des Assassins ». Sa mission est d'éliminer les tyrans. Sa cible est le nouveau gouverneur

de la province de Weibo, mais les choses se compliquent, car le gouverneur est Tian Ji'an son grand amour...



Le FCMS vous réserve une surprise pour cette plage horaire! Découvrez de quel film il s'agit au fcms.ca

DIMANCHE 10 AVRIL

DIMANCHE 10 AVRIL - 10 H - LA MAISON DU CINÉMA

PLACE AUX COURTS!

Projection des courts métrages finalistes de la compétition régionale

Animée par Cinésis

Voyez le meilleur cru des courts métrages régionaux en compagnie des réalisateurs.

- Déchiffrer le regard - Yves Harnois, de Jean-Benoît Baron
- De front, de Mathieu Gagnon
- Estrela d'Alma, de Fabio Dorea
- La Grosse Classe, de Marie-Lou Béland
- Le roi de la montagne, de Anh Minh Truong

Les films des finalistes de la compétition seront précédés de la projection des films gagnants du Kino Kab' jeunesse, du Kino Kab' Sherbrooke et du Buff Challenge de Bishop's University.

Passeport admissible



VA Max's Movie

DÈS 8 ANS



De Roberto Duarte / Suède / 2014 / animation / 75 min / v.o. anglaise

Max, 11 ans, se fait mener la vie dure par des brutes à l'école. Pour échapper à son quotidien, Max s'évade dans ses pensées en compagnie de son ami imaginaire, le courageux guerrier Tariq...

Iqbal, histoire d'un enfant qui n'avait pas peur

DÈS 8 ANS



De Babak Payami et Michel Fuzellier / France, Italie / 2015 / fiction (animation) / 90 min / version française

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE SAMEDI 9 AVRIL, 12 H 30. CONSULTEZ LE RÉSUMÉ À LA PAGE 23.

© 2010 Geirle srl, 2010 Animations Montparnasse Productions all rights reserved

DIMANCHE 10 AVRIL - 10 H - LE PARVIS

CINÉ-BRUNCH

Présenté par le Service d'aide aux Néo-Canadiens

Cette activité mettant à l'honneur le film *Fatima*, de Philippe Faucon, propose une discussion en présence d'experts sur les défis de l'immigration et de l'intégration. La projection sera précédée d'un brunch international.

Fatima



De Philippe Faucon / France / 2015 / fiction / 79 min / v.o. française
Sélection Un Certain Regard - Festival de Cannes 2015

Fatima est femme de ménage et mère de deux filles. Elle maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans son

quotidien. Obligée de prendre un arrêt de travail à cause d'une chute dans l'escalier, Fatima se met alors à écrire en arabe pour raconter ce qu'elle a sur le cœur.

Détails de l'activité et réservations au fcms.ca • Entrée (incluant le brunch) : 25 \$

DIMANCHE 10 AVRIL - 12 H 30 - LA MAISON DU CINÉMA

Le monde de Nathan



De Morgan Matthews / Royaume-Uni / 2014 / fiction / 111 min / v.o. anglaise, sous-titres français

Inspiré de faits réels, *Le monde de Nathan* raconte l'histoire d'un jeune prodige des mathématiques, incapable d'entrer en relation avec les autres, ne fut-ce qu'avec

sa mère. Lorsqu'il sera sélectionné pour la prestigieuse Olympiade Internationale de Mathématiques, il devra faire face à de nouveaux défis qui le feront ultimement grandir et qui verront triompher la vie et l'amour.

★ **Come To My Voice**



De Hüseyin Karabey / Turquie, France, Allemagne / 2014 / fiction / 90 min / v.o. turque, sous-titres français
Prix Cineuropa - Festival International du film d'Istanbul 2014

Une petite fille kurde accompagne sa grand-mère dans un voyage à la recherche d'une arme,

élément essentiel à la libération du père de l'enfant, arrêté par la police turque.

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE SAMEDI, 20 H 30. CONSULTEZ LE RÉSUMÉ À LA PAGE 28

45 ans



De Andrew Haigh / Royaume-Uni / 2015 / fiction / 94 min / v.o. anglaise, sous-titres français

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE VENDREDI 8 AVRIL, 18 H 30. CONSULTEZ LE RÉSUMÉ À LA PAGE 19.

VA Meet the Patels



De Geeta V. Patel et Ravi V. Patel / États-Unis / documentaire / 2015 / 88 min / version anglaise
Ravi Patel, d'origine indienne, a 30 ans et cherche l'amour. Ses parents qui suivent de près la tradition, l'introduisent à plusieurs femmes indiennes ayant les mêmes standards que la famille Patel.

Mais Ravi est secrètement amoureux d'Audrey, une américaine blanche et décide de l'annoncer à ses parents...

Le Club



De Pablo Larraín / Chili / 2015 / fiction / 97 min / v.o. espagnole, sous-titres français

Nomination Meilleur film en langue étrangère - Golden Globes 2015

Dans une petite ville balnéaire isolée, quatre hommes sans lien de parenté

vivent reclus chez une femme chargée de s'occuper d'eux. Tous d'anciens prêtres, ils ont été envoyés en exil ici pour purger les péchés de leur passé, la séparation avec leur communauté étant le pire châtiment donné par l'Église.

● **Mange tes morts**



De Jean-Charles Hue / France / 2014 / fiction / 94 min / v.o. française

Sélection Quinzaine des Réalisateurs - Festival de Cannes 2014

Jason Dorkel, 18 ans, appartient à la communauté des gens du voyage. Il s'apprête à célébrer son baptême chrétien

alors que son demi-frère Fred revient après plusieurs années de prison. Ensemble, accompagnés de leur dernier frère, ils partent en virée dans le monde des « gadjos » à la recherche d'une cargaison de cuivre.

DIMANCHE 10 AVRIL - 13 H 30 - SALLE LE TREMPLIN

PANORAMA INDE

Une sélection Regard sur le court



Ces films nous entraînent dans des univers culturels se situant carrément à l'opposé de nos repères habituels. Chacun d'eux est une expérience en soi, et le tout crée un voyage au cœur d'une culture et d'une cinématographie diversifiée, unique et

complètement dépaysante.

Benaras: The Unexplored Attachments, de Amartya Bhattacharyya / documentaire / 2014 / 8 min

The Beaten Path, Lama Phurba Tshering / fiction / 2014 / 26 min

Holika, de Kaveh Nabatian / documentaire / 2015 / 10 min

Makkhi, de Kulkarni Umesh / fiction / 2014 / 30 min

Printed Rainbow, de Gitanjali Rao / animation / 2006 / 15 min

Passeport admissible

DIMANCHE 10 AVRIL - 15 H - LA MAISON DU CINÉMA

Les 18 fugitives



De Paul Cowan et Amer Shomali / Canada 2014 / documentaire / 75 min / version française

Compétition nationale Long métrage - RIDM 2014

Avec humour et passion, *Les 18 fugitives* restitue l'esprit de 1987 en mettant

en lumière l'un des chapitres les plus étranges de l'histoire du conflit israélo-palestinien. Ces dix-huit vaches deviennent vite la cible de l'armée israélienne et se transforment en symbole de liberté et de résistance pour les palestiniens.

VA ● **Gabo : The Creation of Gabriel García Márquez**



De Justin Webster / Espagne / 2015 / documentaire / 90 min / v.o. espagnole, sous-titres anglais

Un documentaire sur l'incroyable ascension de Gabriel García Márquez, connu sous le nom de Gabo. Prix Nobel de littérature en 1982 et au cœur

des luttes politiques des années 70 et 80, Gabo a conquis le cœur de millions de lecteurs à travers le monde.

● **Pinocchio**



De André-Line Beauparlant / Québec / 2014 / documentaire / 75 min / v.o. française

Pinocchio perce peu à peu le mystère entourant Éric au fil de conversations, de souvenirs de voyage en Amérique du Sud et de confidences. On y découvre un

homme à l'imagination prodigieuse, à la vérité trouble, à la fois charmeur et manipulateur : le frère de la réalisatrice.

The Lobster



De Yorgos Lanthimos / Irlande, Royaume-Uni, Grèce, France / 2014 / fiction / 118 min / v.o. anglaise, sous-titres français

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE MERCREDI 6 AVRIL, 18 H 30. CONSULTEZ LE RÉSUMÉ À LA PAGE 11.

VA ● **Kumiko, The Treasure Hunter**



De David Zellner / États-Unis / fiction / 2014 / 105 min / v.o. anglaise

Une jeune femme japonaise découvre une copie cachée du film Fargo. Convaincue que le trésor perdu du film est réel, elle décide de partir à sa recherche.

Le Challat de Tunis



De Kaouther Ben Hania / France, Tunisie / 2013 / docu-fiction / 90 min / v.o. arabe, sous-titres français

Bayard d'Or - Festival du Film Francophone de Namur 2014

Un homme à moto, armé d'un rasoir, balafre les fesses des femmes qui arpentent

les trottoirs de Tunis. On l'appelle le Challat, la lame. Fait divers local ? Manipulation politique ? D'un quartier à l'autre, on en plaisante ou on s'en inquiète, on y croit ou pas, car tout le monde en parle... sauf que personne ne l'a jamais vu.

DIMANCHE 10 AVRIL - 18 H - LA MAISON DU CINÉMA

Le Fils de Saul



De László Nemes / Hongrie / 2015 / fiction / 107 min / v.o. hongroise, sous-titres français

Grand Prix - Festival de Cannes 2015

1944, Auschwitz-Birkenau. Saul Ausländer est membre du Sonderkommando, ce groupe de prisonniers juifs isolé du reste

du camp et forcé d'assister les nazis dans leur plan d'extermination. Il travaille dans l'un des crématoriums quand il découvre le cadavre d'un garçon dans les traits duquel il reconnaît son fils. Il décide d'accomplir l'impossible pour lui offrir une véritable sépulture.

VA ● **Court**



De Chaitanya Tamhane / Inde / 2014 / 116 min / v.o. Gujarati, sous-titres français

Le cadavre de l'employé d'une entreprise d'assainissement est retrouvé dans un souterrain à Mumbai. Un vieux chanteur folk est accusé d'inciter au suicide dans ses chansons, ce qui aurait poussé l'homme à

commettre l'acte. Alors que le procès suit son cours, la vie personnelle du juge et des avocats est exposée au grand jour.

La vanité



De Lionel Baier / Suisse, France / 2015 / fiction / 75 min / v.o. française

David Miller veut en finir avec sa vie. Ce vieil architecte malade met toutes les chances de son côté en ayant recours à une association d'aide au suicide. De futures rencontres vont lui faire découvrir

que le goût des autres et peut-être même l'amour sont des sentiments drôlement tenaces.

Le bouton de nacre



De Patricio Guzmán / France, Chili, Espagne / 2015 / documentaire / 82 min / v.o. espagnole, sous-titres français

Ours d'argent du meilleur scénario - Berlinale 2015

Une histoire sur l'eau, le Cosmos et nous.

Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'Océan Pacifique, près des côtes chiliennes aux paysages surnaturels. À travers leur histoire, nous entendons la parole des indigènes de Patagonie, celle des premiers navigateurs anglais et celle des prisonniers politiques. Certains disent que l'eau a une mémoire. Ce film montre qu'elle a aussi une voix.

★ **Trois fenêtres et une pendaison**



De Isa Qosja / Kosovo, Allemagne / 2015 / fiction / 93 min / v.o. albanaise, sous-titres français

Prix de la critique - Luxembourg City Film Festival 2015

Peu de temps après la fin de la guerre, dans un petit village kosovar, l'enseignante

Lushe raconte à une journaliste internationale qu'elle et trois autres femmes du village ont été violées par des militaires serbes. Quand l'article paraît, les hommes, mécontents, commencent à soupçonner leurs épouses.

DIMANCHE 10 AVRIL - 19 H 30 - LA MAISON DU CINÉMA

SOIRÉE DE CLÔTURE



Dès 19 h 30, joignez-vous à nous pour trinquer en l'honneur du cinéma du monde et pour échanger avec nos invités de la troisième édition.

Cérémonie de clôture

À 19 h 45, débutera la **Cérémonie de clôture** où vous découvrirez les lauréats de cette édition pour les Prix Cercle d'or Meilleur long métrage de fiction, Meilleur long métrage documentaire et Meilleur court métrage de la région estrienne, ainsi que le récipiendaire du Prix Coup de cœur du public Radio-Canada.



DIMANCHE 10 AVRIL - 20 H 30 - LA MAISON DU CINÉMA

FILM DE CLÔTURE

Les Héritiers



De Marie-Castille Mention Schaar / France / 2013 / fiction / 105 min / v.o. française

D'après une histoire vraie. Lycée Léon Blum de Créteil, une prof décide de faire passer un concours national d'Histoire à sa classe de seconde la plus faible. Cette rencontre va les transformer.

Passeport admissible

LES PARTENAIRES

PARTENAIRES TAPIS ROUGE



PARTENAIRES PLATINE



PARTENAIRES OR



PARTENAIRES ARGENT



PARTENAIRE BRONZE



CONSULATS / INSTITUTS / AMBASSADES



COLLABORATEURS



COLLABORATEURS À LA PROGRAMMATION



COLLABORATEURS À LA DIFFUSION



PARTENAIRES MÉDIAS



Merci au Groupe Via Le Monde pour leur collaboration à la programmation films.



MARIE-PIERRE
ROY-CARBONNEAU

En semaine
6h

ICI RADIO-CANADA  **101,1^{FM}**
première



RÉJEAN
BLAIS

En semaine
16h

ICI RADIO-CANADA  **101,1^{FM}**
première

LE CENTRO.CO



ACTUALITÉ

GASTRONOMIE

DIVERTISSEMENT

ART ET CULTURE

MODE ET TENDANCE

TOURISME URBAIN

URBANISME ET DÉVELOPPEMENT

TOUT SUR LE
CENTRE-VILLE
DE SHERBROOKE

RENDEZ-VOUS EN LIGNE SUR **LE CENTRO.CO**

FESTIVAL CINÉMA DU MONDE DE SHERBROOKE
Consultez les dernières nouvelles de la programmation

fcms.ca #FCMS2016   