



## CONCOURS POCKET FILM

### Tournoi des écoles 2018

## DOSSIER DU PARTICIPANT



POUR TOUTE QUESTION CONCERNANT LE CONCOURS, VEUILLEZ COMMUNIQUER AVEC  
LA PERSONNE-RESSOURCE AU SEIN DE VOTRE ÉCOLE : **Isabelle Gilbert - GilbertI@csrs.qc.ca**

## Présentation

Organisé par le Festival cinéma du monde de Sherbrooke (FCMS), le Tournoi des écoles est **un concours de courts métrages** qui s'adresse à tous les élèves du secondaire des écoles participantes de Sherbrooke.

### POUR PARTICIPER

- Réalise un film entre le 5 février et 16 mars 2018 d'une durée de 1 à 4 minutes (hors générique) sur le thème **Double sens**.
- Tous les genres sont admis : fiction, documentaire, expérimental, animation, stop-motion.
- Le concours autorise l'utilisation d'un cellulaire, d'une tablette électronique ou d'un appareil photo/vidéo pour capter les images.
- Le film doit être envoyé au format 16/9 - 1920 X 1080 .mov ou mp4.
- N'oublie pas de lire les règlements généraux du concours avant de te lancer! (en page 3 de ce document).

### LES PRIX À GAGNER

#### Au sein de chacune des écoles :

- 3 films seront sélectionnés par un jury interne propre à chaque établissement scolaire.
- Parmi ces trois films, ce même jury désignera un film gagnant et son réalisateur se verra attribuer **une bourse de 100 \$** offerte en collaboration avec Desjardins.
- Chaque réalisateur et chaque membre de son équipe de tournage des 3 films sélectionnés se verront remettre un **billet valide durant la semaine du Festival pour un film ou une activité** (hors activités identifiées).

#### Lors de la semaine du Festival cinéma du monde de Sherbrooke (9 au 15 avril 2018) :

- **Les 3 films sélectionnés dans chaque école** seront présentés dans le cadre d'une **projection publique gratuite** dédiée au Concours (Projection Pocket Film).
- Les films gagnants de chaque école seront en compétition pour le prix **Meilleur film**. Le film lauréat sera sélectionné par un comité externe et révélé lors de la Projection Pocket Film. Un **chèque-cadeau de 300 \$ chez Best Buy** sera également remis au réalisateur du film lors de l'événement.
- Une **mention Prix du public** sera décernée à l'un des films projetés, suite à un vote du public lors de l'événement. Son réalisateur se verra attribuer **un chèque-cadeau de 50 \$ chez Best Buy**.

# Boites à outils pour réaliser un Pocket film

Les films seront sélectionnés selon des **critères d'originalité, de qualité et de pertinence au regard de la thématique du concours**, alors **FAITES PARLER VOTRE IMAGINATION!**

## Avant le tournage

- Définissez le **genre cinématographique** qui vous parle le plus : fiction, documentaire, expérimental, animation, ou même du stop-motion!
- Réfléchissez bien au **thème**, à ce qu'il vous inspire, ce que vous aimeriez montrer...
- Toujours écrire un **scénario** pour ne pas perdre les idées! N'hésitez pas à faire un **story-board**, il vous permettra de visualiser votre film et de gagner du temps le jour du tournage.
- Faites plusieurs **repérages** avant de choisir le lieu définitif du tournage (est-ce que la luminosité est bonne? Est-ce qu'il y a beaucoup de bruit autour? Etc.)
- Si vous prévoyez des dialogues, **faites répéter vos acteurs** plusieurs fois, afin qu'ils s'approprient leurs personnages.
- Assurez-vous de rencontrer ces paramètres pour le tournage de votre film :
  - **Format** 16/9 – 1920 X 1080 .mov ou mp4
  - Veuillez porter une attention au **niveau sonore** lors du montage de votre film et éviter trop de variations et/ou de hautes pointes (ce qui entraînerait de devoir en atténuer le volume général si votre film est retenu pour la projection).

## Durant le tournage

- Assurez-vous d'avoir l'**autorisation de filmer** toutes les personnes présentes le jour du tournage, même les figurants involontaires!
- Si vous utilisez une tablette numérique ou un cellulaire pour filmer, toujours maintenir la position de l'appareil à l'**horizontale** et non à la verticale.
- Si vous le pouvez, utilisez un trépied, autrement, portez attention à la stabilité de l'image : **favorisez les plans fixes**. Si vous voulez faire un mouvement de caméra, nous vous conseillons d'accompagner un sujet en mouvement, l'impression de tremblement sera ainsi moins importante.
- **Évitez l'utilisation du zoom** car il a tendance à rendre les images floues, il vaut mieux se rapprocher du sujet.
- **Variez les cadrages** (gros plan, plan large, etc.) et les angles de prise de vue (plongée, contre plongée).
- Pour le son, assurez-vous qu'il n'y a pas ou peu de **bruits parasites** autour de vous qui nuiraient à la compréhension des dialogues, surtout en tournage extérieur.
- Si votre film comporte des dialogues, veillez à vous placer le plus près possible des interlocuteurs.
- Après chaque plan : **revoyez vos images**. N'hésitez pas à refaire d'autres prises au besoin.

## Après le tournage

- Il existe des logiciels de **montage vidéo gratuits et faciles d'utilisation** tel Windows Movie Maker pour Windows et iMovie pour Mac. Vous trouverez plusieurs tutoriaux sur Youtube.
- Plusieurs sites vous proposent de la **musique libre de droit**, gratuitement et légalement. Voici deux exemples : - <http://freemusicarchive.org/>  
- <http://www.universal-soundbank.com> (pour les bruitages)

Et surtout, n'hésitez pas à demander conseil à la personne-ressource de votre école! (voir page 1)

# Règlements généraux

Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke (FCMS) organise le **Concours Pocket film - Tournoi des écoles**, un concours de très courts métrages, réalisés avec téléphone mobile, tablette électronique ou appareil photo/vidéo. La tenue dudit concours se fait en collaboration avec les écoles secondaires participantes.

## Conditions de participation

- Aucun achat n'est requis pour participer ni gagner ce concours.
- Ce concours est ouvert à **tous les élèves des écoles secondaires participantes de la Ville de Sherbrooke**.
- Le mot participant désigne le réalisateur ou la réalisatrice du film.
- Une seule personne par film sera éligible à titre de participant, à moins qu'il ne s'agisse d'une coréalisation (maximum 2 personnes). Il n'y aura pas de division ou de dédoublement des prix de la part du FCMS.
- Les participants de **moins de 16 ans doivent faire signer l'autorisation parentale/tuteur(e)** qui se trouve en page 8 du dossier du participant.
- Les participants devront réaliser une vidéo (film de fiction, documentaire, film d'animation, stop-motion, expérimental) dont la durée se situe entre 1 et 4 minutes, excluant le générique.
- Le film devra être réalisé avec un téléphone mobile, une tablette numérique ou un appareil photo/vidéo. Le concours autorise l'utilisation de matériel vidéo semi-professionnel mais le réalisateur doit en aviser le Festival le cas échéant.
- Le film devra respecter le thème **Double sens**.
- Le film devra porter **un titre** (autre que le thème fourni).
- **Le film devra contenir un générique de fin** (sous forme d'infographie ou une captation vidéo des informations) présentant minimalement le nom du réalisateur, des acteurs et le cas échéant, l'équipe de conception/production, ainsi que les crédits pour la musique.
- **Le film devra être une création originale**, tourné pour le concours entre le **5 février et 16 mars 2018** et **ne pas avoir été diffusé sur internet**.
- Le film devra être en langue française (sous-titres et/ou dialogues, le cas échéant).
- Pour s'inscrire au Concours Pocket film - Tournoi des écoles, le participant doit remplir le formulaire de participation et le transmettre avec son film au plus tard **le 16 mars 2018, à 17 h** à la personne-ressource de son école (mentionnée sur le dossier du participant).

## Engagements

- Par l'inscription du film au concours, le participant garantit qu'il est le seul propriétaire de tous les droits attachés au film, dont les droits d'auteur et les droits sur la musique. Le participant est responsable de la réparation de tout dommage relativement à cette clause.

- Par l'inscription du film au concours, le participant accepte la diffusion de son film dans le cadre du **Festival cinéma du monde de Sherbrooke 2018, entre le 9 et le 15 avril** ainsi que sur la chaîne YouTube du FCMS durant les 36 mois après le Festival, s'il fait partie des 3 films sélectionnés par son école.
- L'inscription au concours implique l'acceptation pleine et entière de ce règlement par le participant.

### Sélection des gagnants et des finalistes

- Pour sélectionner les 3 films de chaque école, **chaque établissement crée un jury interne de trois personnes** (composé de membres du personnel enseignant et pouvant inclure 1 à 2 élèves) qui évaluera les films reçus et sélectionnera les films qui représenteront l'école. Chaque école est responsable de soumettre 3 films au FCMS, dont 1 film gagnant de l'école.
- La personne-ressource de chaque école s'engage à **communiquer et à transmettre les 3 films sélectionnés au FCMS au plus tard le 30 mars 2018, à 17h**. Pour l'exportation des fichiers, nous acceptons l'envoi via WeTransfer et DropBox à l'adresse courriel suivante : [adjointe-com@ftms.ca](mailto:adjointe-com@ftms.ca).
- Le travail de jury se fait bénévolement, et les juré(e)s de chaque école sont exclus du concours.

### Les critères de sélection

- Les 3 films sélectionnés par chaque école seront choisis en fonction de leur cohérence, originalité et leur lien avec la thématique. Seul le jury de chaque école sera habilité à déclarer si le film est hors-sujet.
- Le FCMS se réserve le droit d'écarter les films jugés à caractère diffamatoire, violent, raciste, homophobe ou portant atteinte à la vie privée.
- Le FCMS recommande aux participants de prendre connaissance des conseils techniques fournis en page 2 du dossier du participant avant la réalisation du film.

### Prix et réclamation

- Un prix de 100 \$ sera remis au participant du film gagnant de chaque école.
- Un prix *Meilleur film* sera remis à un seul des films gagnants par un comité externe, accompagné d'un chèque-cadeau de 300 \$ chez Best Buy au participant.
- Une mention *Prix du public* sera décernée à un film parmi tous les films diffusés lors de la projection, suite au vote du public, accompagnée d'un chèque-cadeau de 50 \$ chez Best Buy au participant.
- Chaque participant et chaque membre de son équipe de tournage des 3 films sélectionnés pour chaque école se verront remettre un billet valide durant la semaine du Festival pour un film ou une activité (hors activités identifiées). Un maximum de 5 billets sera remis par équipe, incluant le réalisateur.
- Les récipiendaires devront prendre possession de leur prix lors de la soirée de remise des prix ou ultérieurement au bureau du Festival cinéma du monde de Sherbrooke au 1671, chemin Duplessis, Sherbrooke, QC J1H 0C2, à l'exception des billets qui seront remis aux enseignants avant le début du FCMS.

### Droits de diffusion

- Le Festival du cinéma du monde de Sherbrooke garde **la primeur de la diffusion pendant le Festival**. Cependant, le Festival autorise la projection des films au sein de l'école.

- Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke se réserve le droit de diffuser gracieusement les films réceptionnés dans le cadre du Concours Pocket film - Tournoi des écoles 2018 pour une période de 36 mois suivant la réception, sur Internet ou en projection publique.

*Note : Le masculin est utilisé sans discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.*



# FORMULAIRE DE PARTICIPATION

## Concours Pocket Film - Tournoi des écoles

À REMPLIR ET À JOINDRE AU MOMENT DE DÉPOSER LE FILM

► Titre du film :

.....

► Genre (documentaire, fiction, expérimental, animation, etc.) :

.....

► Durée (entre 1 et 4 minutes) :

.....

► Appareil utilisé pour filmer (cellulaire, tablette, appareil photo/vidéo, etc.) :

.....

Prénom et nom du participant(e) : .....

Âge\* : .....

Nom de l'école : ..... Niveau : .....

Numéro de téléphone du participant(e) : .....

Adresse courriel : .....

**Autres participant(e)s du film et rôle(s) de chacun :** (dans le cas où votre réalisation ferait partie des 3 films sélectionnés par votre école, veuillez noter que les noms des personnes inscrites dans cette partie seront ceux retenus pour la remise des billets offerts pour le Festival)

- .....

- .....

- .....

- .....

Signature :

\* Faire signer l'autorisation parentale pour les participant(e)s de moins de 16 ans (en page 8).

Joindre ce formulaire numérisé lors du dépôt de votre film par courriel à la personne-ressource de votre école.

POUR TOUTE QUESTION CONCERNANT LE CONCOURS, VEUILLEZ COMMUNIQUER AVEC  
LA PERSONNE-RESSOURCE AU SEIN DE VOTRE ÉCOLE : **Isabelle Gilbert - GilbertI@csrs.qc.ca**

Vous devez également transmettre votre film à cette adresse courriel au plus tard le 16 mars à 17 h.





# AUTORISATION PARENTALE/TUTEUR(E) POUR LES PARTICIPANT(E)S DE MOINS DE 16 ANS

## Concours Pocket Film - Tournoi des écoles

Je soussigné(e) : .....

Domicilié(e) au :

.....  
.....

Père / mère / tuteur(e) de :

.....

Autorise mon enfant né le ...../...../.....

École .....

Niveau .....

à participer au Concours Pocket film - Tournoi des écoles 2018 du Festival cinéma du monde de Sherbrooke (FCMS).

- J'atteste avoir pris connaissance et accepter le Règlement dudit concours;
- En signant la présente autorisation, je reconnais et accepte la participation de mon enfant à ce concours;
- S'il fait partie des finalistes, j'autorise le Festival cinéma du monde de Sherbrooke à divulguer son nom dans les outils de communication du FCMS en lien avec le concours, et sa photo s'il y a lieu;
- S'il fait partie des finalistes, j'autorise la projection de son film lors du Festival cinéma du monde de Sherbrooke qui se tiendra du 9 au 15 avril 2018.

Date et lieu :

.....

Signature :

.....

Joindre ce formulaire numérisé lors du dépôt du film et du formulaire de participation par courriel à la personne-ressource de l'école.