

8 AU 12 AVRIL 2015

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

**Trois projections-débats sous le thème *Une humanité, des libertés*,
pour la seconde édition du Festival cinéma du monde de Sherbrooke**

Sherbrooke, le 9 avril 2015 – Dans le cadre de sa deuxième édition, le Festival cinéma du monde de Sherbrooke présente trois projections-débats en collaboration avec le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke et présentées dans le Foyer Mont-Bellevue de ce dernier. Sous le thème *Une humanité, des libertés* avec comme fil directeur la liberté d'expression, ces projections de films marquants sont chacune suivie d'une table ronde réunissant les réalisateurs et réalisatrices et plusieurs intervenants experts, puis d'un débat ouvert sur le public. Elles s'orchestrent autour des films suivants : **Bulles d'Exil**, de Vincent Marie et Antoine Chausson, **Projet Rosenfeld**, de Santiago Bertolino, **Histoires d'immigrants**, de Nadia Zouaoui.

Projection-débat autour du film *Bulles d'Exil*, de Vincent Marie et Antoine Chausson

Vendredi 10 avril, 18 h

Le film *Bulles d'Exil* se penche sur le parcours migratoire de dix auteurs de bande-dessinée qui viennent de divers horizons et de nationalités différentes, raconté à travers leurs créations. Des portraits présentés avec poésie et qui font écho à des thèmes universels.

Table ronde/débat sur le thème de l'immigration et la création, réunissant les intervenants experts suivants :

Vincent Marie, réalisateur, enseignant d'histoire-géographie et de cinéma;

Jérôme Pruneau, ethnologue, auteur, directeur général de Diversité Artistique Montréal;

Michèle Vatz-Laaroussi, Docteure en psychologie interculturelle, professeure de travail social à l'Université de Sherbrooke;

Le Groupe **Mondart** et **Margrethe Ulvik**, artiste en art visuel présenteront l'exposition, **Ni d'ici, ni d'ailleurs** et il y aura participation de l'association **Avocats sans frontières**, de la Maîtrise en médiation interculturelle de l'Université de Sherbrooke ainsi que d'étudiantes et étudiants en anthropologie du Cégep de Sherbrooke.

Projection-débat autour du film *Projet Rosenfeld*, de Santiago Bertolino

Samedi 11 avril, 10 h

Le réalisateur ayant suivi durant une année le journaliste reporter Jesse Rosenfeld, c'est sur fond de conflits du Moyen-Orient que son documentaire nous fait découvrir toutes les étapes qu'il traverse avant d'aboutir à un article. Ce portrait poignant d'un observateur du monde actuel dont les extraits sont présentés en première au FCMS.

Table ronde/débat sur le thème du journalisme de guerre, réunissant les intervenants experts suivants :

Santiago Bertolino, réalisateur et scénariste du documentaire;

Akli Ait Abdallah, journaliste, reporter pour Ici Radio-Canada Première;

Marie-Ève Carignan, Ph. D., professeure en information et en communication publique au Département des lettres et communications de l'UdeS;

Mireille Elchacar, Agente de développement régionale - Estrie, Amnistie internationale.

Avec la participation de l'association **Avocats sans frontières**, d'étudiantes et étudiants de l'École de politique appliquée de l'Université de Sherbrooke, d'un cours du programme de droit international de l'Université de Sherbrooke ainsi que d'étudiantes et étudiants en anthropologie du Cégep de Sherbrooke.

Projection-débat autour du film Histoires d'immigrants, de Nadia Zouaoui, présentée par Radio-Canada

Samedi 11 avril, 14 h

La projection propose une compilation de 13 courts métrages racontant le parcours d'immigrants au Québec.

Table ronde/débat sur le thème de la démocratie, de l'immigration et des identités en action, réunissant les intervenants experts suivants :

Nadia Zouaoui, réalisatrice, journaliste et cinéaste;

Rachida Adzouz, conseillère principale à la Direction des relations internationales de l'UdeM, psychologue spécialisée en relations interculturelles;

Annick Lenoir-Achdjian, professeure au département de Service social de l'UdeS.

Avec la participation d'étudiantes et étudiants du Centre de langues de l'Université de Sherbrooke et de l'École de service social de l'Université de Sherbrooke, ainsi que d'étudiantes et étudiants en anthropologie du Cégep de Sherbrooke.

Tous les détails des projections-débats sont disponibles au **fcms.ca**.

Le Passeport FCMS permet l'accès aux projections-débats, il est en vente au www.fcms.ca/billetterie (au coût de 47 \$). L'entrée à chacune des projections-débats est au coût régulier de 10,50 \$; étudiants / moins de 25 ans / aînés, au coût de 8 \$ (taxes en sus). Des boissons et grignotines seront servies gratuitement. Les billets seront disponibles à la porte pour chacune des activités.

-30-

Source :

Valérie Saracosa

Directrice des communications

Festival cinéma du monde de Sherbrooke

819 821-7433 poste 222

com@ftms.ca