

Des films que  
vous allez aimer  
[fcms.ca](http://fcms.ca)



FESTIVAL  
**CINÉMA DU MONDE**  
DE SHERBROOKE

**8 AU 12 AVRIL 2015**

**70 FILMS • 30 PAYS**  
**10 ÉVÉNEMENTS POUR**  
VIVRE LE CINÉMA AUTREMENT



**2015**

#FCMS



La Maison du Cinéma • Salle Le Tremplin • Foyer Mont-Bellevue du Centre  
culturel de l'Université de Sherbrooke • Société d'histoire de Sherbrooke • Musée de la  
nature et des sciences de Sherbrooke • Bishop's University



destination  
SHERBROOKE.com

Fonds de développement récréotouristique

LA MAISON DU CINÉMA



LE CENTRO.CO



.commerce  
SHERBROOKE

## MOT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE

Cette année, le Festival cinéma du monde de Sherbrooke a poussé l'audace encore plus loin pour vous offrir une expérience cinématographique riche et variée. Au-delà des projections, nous croyons que les films marquent l'individu, qu'ils suscitent le dialogue, qu'ils ouvrent les horizons. Que ce soit par leur message, leur esthétique, leur musique ou même leur contexte de projection, nous avons la conviction que nos films révéleront chez vous toute une gamme d'émotions. Le Festival devient également une occasion de vivre et de découvrir le cinéma autrement, à travers les échanges, les débats et autres activités. Nous avons mis un point d'honneur à vous faire célébrer le cinéma de toutes les façons possibles. C'est donc avec une grande fierté que nous vous livrons la seconde édition de ce festival. Bonne célébration!

Malika Bajjaje  
Cofondatrice, directrice générale

## COMITÉ DE PROGRAMMATION FILMS

**Catherine Viau**, avec la collaboration de **Daniel Bertolino**  
Le Groupe Via le Monde Inc.

**Malika Bajjaje**, cofondatrice, directrice générale  
Festival cinéma du monde de Sherbrooke

**Denis Hurtubise**, cofondateur, Festival cinéma du monde de Sherbrooke  
Président, La Maison du Cinéma

## LIEUX DE DIFFUSION

- La Maison du Cinéma  
63, rue King Ouest, Sherbrooke, QC J1H 1P1
- Salle Le Tremplin  
95, rue Wellington Sud, Sherbrooke, QC J1H 5C8
- Foyer Mont-Bellevue, niveau balcon, Centre culturel de l'Université de Sherbrooke  
2500, boul. de l'Université, Sherbrooke QC J1K 2R1
- Société d'histoire de Sherbrooke  
275, rue Dufferin, Sherbrooke, QC J1H 4M5
- Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke  
225, rue Frontenac, Sherbrooke QC J1H 1K1
- Bishop's University (Bandeau Hall, Music Department)  
2600, rue College, Sherbrooke, QC J1M 0C8

## COORDONNÉES

**FESTIVAL CINÉMA DU MONDE DE SHERBROOKE**  
1671, chemin Duplessis, Sherbrooke, QC J1H 0C2  
819 821-7433 • info@fcms.ca • fcms.ca

### SUIVEZ LE #FCMS

f /festivalcinemadumonde   @festival\_fcms

## TARIFS

### PASSEPORT FCMS

47 \$ / EN PRÉVENTE JUSQU'AU 31 MARS À 43 \$

LE PASSEPORT FCMS COMPREND :

#### 5 ENTRÉES POUR LES FILMS\*

Valide pour :

- les projections à **La Maison du Cinéma** et **La Salle Le Tremplin**
- les Projections-débats au **Centre culturel de l'Université de Sherbrooke**
- la Projection-événement au **Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke**

incluant 1 entrée pour le film d'ouverture et une 1 entrée pour le film de clôture

\* Le détenteur peut utiliser librement le nombre d'entrées disponibles pour les projections (et oui, il est possible de les partager!) à l'exception des films d'ouverture et de clôture (1 seule entrée pour chacun par Passeport).

#### 1 ENTRÉE POUR L'EXPOSITION DES DESSINS DE FRÉDÉRIC BACK à La Société d'histoire de Sherbrooke

### FAITES UN TOUR DES MUSÉES!

Votre Passeport FCMS vous offre également :

- 1 entrée gratuite au **Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke** pour la durée du Festival / [naturesciences.qc.ca/musee](http://naturesciences.qc.ca/musee)
- 1 entrée gratuite au **Musée des beaux-arts de Sherbrooke** / [mbas.qc.ca](http://mbas.qc.ca)
- 1 entrée gratuite à la **Société d'histoire de Sherbrooke** [histoiresherbrooke.org](http://histoiresherbrooke.org)

Découvrez les autres avantages que vous offre votre Passeport FCMS au centre-ville de Sherbrooke : [fcms.ca/billetterie](http://fcms.ca/billetterie)

### PRIX D'ENTRÉE

(taxes en sus)

Films et	Régulier : 10,50 \$	25 ans et moins : 8 \$
Projections-débats	Étudiant : 8 \$	65 ans et plus : 8 \$

Film d'ouverture (incluant la soirée de fête) : 15 \$

Cérémonie de clôture (incluant le film de clôture) : 15 \$

Projection-événement au Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke : 15 \$

Conférences : 10,50 \$ • Classe de maître : 20 \$

Exposition à la Société d'histoire de Sherbrooke :

Adulte : 7 \$ / Étudiant : 5 \$ / 7 à 12 ans : 4 \$ / Moins de 6 ans : Gratuit  
Familie : 12 \$

## BILLETTERIE

### PASSEPORT FCMS

- Vente en ligne au [fcms.ca/billetterie](http://fcms.ca/billetterie)
- À **La Maison du Cinéma** (entre midi et 22 h)

### BILLETS

Les billets pour les projections à La Maison du Cinéma sont disponibles sur place et sur [lamaisonducinema.com/billets](http://lamaisonducinema.com/billets).

Les billets pour les activités et projections à la Salle Le Tremplin sont disponibles sur place.

Les billets pour les activités sont vendus à la porte.

## INDEX DES FILMS

<b>20 000 Days on Earth</b> , Iain Forsyth et Jane Pollard	26
'71, Yann Demange	33
<b>Absences</b> , Carole Laganière	12
<b>Amour fou</b> , Jessica Hausner	15
<b>Bidonville, Architectures de la ville future</b> , Jean-Nicolas Orhon	12
<b>Blood Brother</b> , Steve Hoover	25
<b>Bulles d'Exil</b> , Vincent Marie et Antoine Chausson	21
<b>Cañada Morrison (Sciences Naturelles)</b> , Matías Lucchesi	10
<b>Cantinflas</b> , Sebastián del Amo	29
<b>Casanova '70</b> , Mario Monicelli	26
<b>Ciudad Delirio</b> , Chus Gutiérrez	28
<b>Clouds of Sils Maria</b> , Olivier Assayas	14
<b>Coming Home</b> , Zhang Yimou	15
<b>Crystal Fairy</b> , Sebastián Silva	32
<b>Cutie and the Boxer</b> , Zachary Heinzerling	11
<b>Dancing Arabs (Mon fils)</b> , Eran Riklis	14
<b>Des Étoiles</b> , Dyana Gaye	28
<b>Ella</b> , Libia Stella Gómez	15
<b>Force majeure</b> , Ruben Östlund	12-26
<b>Gente di rispetto</b> , Luigi Zampa	23
<b>Gloria</b> , Sebastián Lelio	11-33
<b>God Help the Girl</b> , Stuart Murdoch	34
<b>González</b> , Christian Díaz Pardo	33
<b>Histoires d'immigrants</b> , Nadia Zouaoui	24
<b>Horizon beautiful</b> , Stefan Jäger	22
<b>Ida</b> , Pawel Pawlikowski	20
<b>Il ferroviere (Le Disque Rouge)</b> , Pietro Germi	11
<b>Jimmy P.</b> , Arnaud Desplechin	29-33
<b>Jimmy's Hall</b> , Ken Loach	29
<b>Jodorowsky's Dune</b> , Frank Pavich	23
<b>Jour de fête</b> , Jacques Tati	18
<b>Journal d'une femme de chambre</b> , Benoît Jacquot	17-26
<b>Kin-Malebo danse</b> , Dom Pedro	31
<b>Komaneko</b> , Tsuneo Goda	22
<b>Labyrinthus</b> , Douglas Boswell	30
<b>La Famille Bélier</b> , Éric Lartigau	9
<b>La Québécois</b> , Olivier Higgins et Mélanie Carrier	27
<b>Land Ho!</b> , Aaron Katz	25
<b>La Tirisia</b> , Jorge Pérez Solano	19
<b>Le nez</b> , Kim Nguyen	32
<b>Le Projet Rosenfeld</b> , Santiago Bertolino	20
<b>Le Promeneur d'Oiseaux</b> , Philippe Muyl	17-25
<b>Le Sel de la Terre</b> , Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado	13-31
<b>Le Semeur</b> , Julie Perron	30
<b>Les Merveilles</b> , Alice Rohrwacher	34
<b>Les Opportunistes</b> , Paolo Virzi	20
<b>Les pas pour rire</b> , André Desrochers	25
<b>Léviathan</b> , Andreï Zviaguintsev	13
<b>Max Minsky et moi</b> , Anna Justice	22
<b>Mimì Metallurgico ferito nell'onore</b> , Lina Wertmüller	32
<b>Mucize</b> , Mahsun Kirmizigül	13
<b>Oùighours, prisonniers de l'absurde</b> , Patricio Henríquez	26
<b>Phoenix</b> , Christian Petzold	33
<b>Prima della Rivoluzione</b> , Bernardo Bertolucci	24
<b>Snow Pirates</b> , Faruk Hacıhafızoğlu	18
<b>Sommeil d'hiver</b> , Nuri Bilge Ceylan	27
<b>Tango Negro, les origines africaines du tango</b> , Dom Pedro	17
<b>Terre des ours</b> , Guillaume Vincent	30
<b>The Golden Era</b> , Ann Hui	28

<b>The Green Prince</b> , Nadav Schirman	17
<b>The Notebook (Le Grand Cahier)</b> , János Szász	12
<b>The Search (La Quête)</b> , Michel Hazanavicius	19
<b>The Selfish Giant</b> , Clio Barnard	31
<b>Timbuktu</b> , Abderrahmane Sissako	15
<b>Tracks</b> , John Curran	19
<b>Una giornata particolare (Une journée particulière)</b> , Ettore Scola	31
<b>Uomini contro (Les Hommes contre)</b> , Francesco Rosi	18
<b>Wild Tales (Les Nouveaux sauvages)</b> , Damián Szifron	16-23

## PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES DE FRÉDÉRIC BACK . . . . 21

### PLACE AUX COURTS!

Sélection de courts métrages de l'Office national du film du Canada (ONF)	11
Projection de courts métrages de la région estrienne	30
Sélection de courts métrages <i>Regard sur le court</i>	32
Courts métrages de Giovanni Princigalli	32

## FESTIVAL +

### PROJECTIONS-DÉBATS - UNE HUMANITÉ, DES LIBERTÉS

<b>Autour du film Bulles d'Exil</b> , de Vincent Marie & Antoine Chausson Table ronde/débat sur le thème de l'immigration et la création	16
<b>Autour du film Projet Rosenfeld</b> , de Santiago Bertolino Table ronde/débat sur le thème du journalisme de guerre	20
<b>Autour du film Histoires d'immigrants</b> , de Nadia Zouaoui Table ronde/débat sur le thème de la démocratie et des identités en action	24

### CONFÉRENCES

<b>Conférence Documentary Storytelling and Impact in a Crowdfunding World</b> , avec Pepita Ferrari	13
<b>Conférence avec Ian Oliveri</b>	21
<b>Conférence L'orchestration en musique de film</b> , avec André Cayer	24

### CLASSE DE MAÎTRE

<b>Classe de maître L'Art de l'entrevue</b> , avec Pepita Ferrari	14
---	----

### ÉVÉNEMENTS ET SOIRÉES THÉMATIQUES

<b>Tapis rouge et Soirée d'ouverture</b>	9
<b>Soirée de fête à l'irlandaise</b>	14
<b>Hommage à Frédéric Back</b>	16
<b>Ciné-rue</b> , Projection en plein air	18
<b>Ciné-Salsa</b> , Soirée projection et danse	28
<b>Les plus belles musiques de films</b> , avec maestro Enzo De Rosa	28
<b>Soirée aux couleurs turques</b>	29

### CÉRÉMONIE DE CLÔTURE AVEC REMISE DE PRIX . . . . . 34

### EXPOSITION

<b>Exposition Hommage à Frédéric Back</b>	10
---	----

## CERCLE D'OR MEILLEUR LONG MÉTRAGE DE FICTION

### LES FILMS EN COMPÉTITION

- **Cañada Morrison (Sciences Naturelles)**, de Matías Lucchesi
- **Cantinflas**, de Sebastián del Amo
- **Le Promeneur d'Oiseaux**, de Philippe Muyll
- **The Golden Era**, de Ann Hui
- **Jimmy P.**, de Arnaud Desplechin

## CERCLE D'OR MEILLEUR DOCUMENTAIRE

Sont en compétition tous les documentaires de la programmation 2015.

## LE JURY DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

### Président du jury

#### DR JEAN-FRANÇOIS CHICOINE



Directeur scientifique de la société de communication *Le monde est ailleurs*, Jean-François Chicoine est pédiatre au *CHU Sainte-Justine* et professeur adjoint à la *Faculté de médecine de l'Université de Montréal*.

Il a initié différents projets de santé

internationale et est l'auteur de plusieurs publications scientifiques, articles, livres, conférences et séries télévisées. Cinéphile total, il a longtemps été membre de la revue de cinéma *Séquences*, a collaboré à de nombreux documentaires autour de l'enfance ainsi qu'aux scénarios des derniers films d'André Forcier. Il travaille actuellement sur un court métrage de fiction ainsi que sur un documentaire ayant pour sujet l'enfant et ses écrans.

#### MARTINA ADAMCOVÁ



Martina Adamcová est productrice et comédienne avec une expérience en distribution et production du cinéma et télévision de tout genre. Cinéaste accomplie et surtout cinéphile passionnée, Madame Adamcová a notamment produit et

joué dans de nombreux succès européens, collaboré à plusieurs longs métrages américains (*Perfect Assistant*; *French Kiss*), produit divers types d'émissions (*Dossier Mystère*; *Un Gars, Une Fille*) et œuvre dans la distribution au sein de 7 Art/Distribution Inc.

#### BERNARD FABI



Personnalité marquante des dernières décennies en ce qui a trait à la télévision généraliste et la production culturelle au Québec, Bernard Fabi est président-directeur général de la Société générale de production Inc.

Ancien président-directeur général des stations régionales de l'actuel réseau TVA, il y est présentement consultant principal pour les droits audiovisuels et consultant senior à la programmation. Ce spécialiste dans la production de films et de matériel visuel est également producteur reconnu de spectacles.

#### PIERRE JAVAUX



Pierre Javaux a plus de 40 ans d'expérience dans la télévision et le cinéma. Monsieur Javaux a plus de 50 heures de télévision diffusées et une centaine de vidéos corporatives et institutionnelles à son actif, notamment dans le secteur culturel.

Parmi ses travaux, nous pouvons citer *L'Estrie évidemment* et *Les petits bonheurs de Clémence*. Ce réalisateur s'étant grandement illustré en région soutient activement la relève cinématographique en Estrie.

#### JACQUES LABRECQUE



Passionné de culture et de cinéma, Jacques Labrecque a notamment occupé le poste de directeur général du Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke durant 25 ans. Son travail lui vaut plusieurs prix de l'ADISQ en tant que meilleur diffuseur. Monsieur

Labrecque fut également président de RIDEAU de 1991 à 1995. Il a animé plusieurs activités cinématographiques au cours des années.

#### JÉRÔME PRUNEAU



Jérôme Pruneau, directeur général de Diversité Artistique Montréal (DAM), rédacteur en chef et directeur artistique de la revue *TicArtToc*, est un professionnel de l'accompagnement d'artistes. Fervent défenseur de la diversité culturelle

dans les arts et la culture, il est également fortement impliqué dans le milieu universitaire en tant que chercheur et enseignant en sociologie de la production culturelle.

PRIX COUP DE CŒUR DU PUBLIC  RADIO-CANADA



## VOTEZ POUR VOTRE FILM COUP DE CŒUR

PARMI LES LONGS MÉTRAGES DE FICTION À  
LA MAISON DU CINÉMA TOUT AU LONG DU FESTIVAL



## COMPÉTITION RÉGIONALE

Parmi les films déposés par les réalisateurs et réalisatrices de la région, 5 films ont été retenus par le jury pour la Projection de courts métrages de la région estrienne (présentée le dimanche 12 avril, 11 h). Un de ces films se méritera le **Cercle d'Or Meilleur court métrage de la région estrienne**.

- **Ascenseur**, de Nadia Fortin
- **Cowboy urbain**, de Marie-Lou Béland
- **Duo**, de Mary-Anne O'Reilly
- **La marche du funambule**, de Mathieu Drouin
- **Le petit Thomas**, de Pascal Dugrenier

## LE JURY DE LA COMPÉTITION RÉGIONALE

**Présidente du jury**  
**PEPITA FERRARI**



Scénariste, réalisatrice et consultante depuis plus qu'une vingtaine d'années, Pepita Ferrari, s'est bâti une solide réputation grâce à ses ateliers d'écriture et de développement documentaire, tant ici au Canada qu'aux États-Unis ou en Afrique du

Sud. Présidente de l'Association des documentaristes du Canada, elle est aussi reconnue pour ses publications sur le film documentaire.

**LOUIS-PHILIPPE HÉBERT**



Louis-Philippe Hébert est directeur artistique du Centre d'art de Richmond où il s'occupe principalement de la programmation des spectacles et des expositions de la galerie d'art. Il œuvre dans le milieu artistique depuis la fin des

années 90 et s'illustre notamment dans la musique et la chanson sous le pseudonyme Louphi. Son talent lui permettra de voyager aux quatre coins du monde à travers plusieurs festivals.

**GINETTE SOUCHEREAU**



Œuvrant dans le milieu artistique montréalais, Ginette Souchereau s'est installée en région il y a plus de 40 ans pour se consacrer au développement de la créativité chez les jeunes. Spécialisée dans l'enseignement des arts et de la

communication, elle est actuellement responsable des Productions Montcalm à Sherbrooke. Ce programme offre aux étudiants du second cycle de l'école secondaire Mitchell-Montcalm, l'occasion de s'exprimer à travers la photo et la vidéo.

## HORAIRE DE LA PROGRAMMATION

**MERCREDI 8 AVRIL**

 **RADIO-CANADA** présente

## LA SOIRÉE D'OUVERTURE

**MERCREDI 8 AVRIL - 19 H - LA MAISON DU CINÉMA**

### TAPIS ROUGE

Rendez-vous à La Maison du Cinéma à partir de 19 h pour fouler le Tapis Rouge du Festival avant de visionner notre film d'ouverture : *La Famille Bélier*, de *Éric Lartigau*.

**MERCREDI 8 AVRIL - 19 H 30 - LA MAISON DU CINÉMA**

### FILM D'OUVERTURE

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE

#### *La Famille Bélier*



Un film de *Éric Lartigau* / France / 2014 / Long métrage de fiction / 106 min / v.o. française

Dans la famille Bélier, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte.


**MERCREDI 8 AVRIL - 21 H - O'CHEVREUIL**

### SOIRÉE DE FÊTE

Venez célébrer la deuxième édition du FCMS à la Taverne américaine O'Chevreuil à partir de 21 h... Musique et surprises vous y attendent!

62, rue Wellington Nord, Sherbrooke

## Exposition Hommage à Frédéric Back

ICI  RADIO-CANADA présente

Du jeudi 9 avril au dimanche 12 avril - Société d'histoire de Sherbrooke



Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke rend hommage au grand illustrateur et réalisateur de film d'animation : Frédéric Back. Une exposition inédite de ses dessins et de ses croquis sera offerte au public, à la Société d'histoire de Sherbrooke pour la durée du Festival.

Entrée gratuite pour les détenteurs du Passeport FCMS • Tarifs en page 3  
Heures d'ouverture : Jeudi et vendredi 9 h à 12 h - 13 h à 17 h ; Samedi et dimanche 13 h à 17 h. / 275, rue Dufferin, Sherbrooke

### VISITEZ ÉGALEMENT L'EXPOSITION

#### Le Service d'aide aux Néo-Canadiens : 60 ans d'accueil et d'accompagnement

Un hommage à l'apport des personnes immigrantes en Estrie. L'exposition se tiendra au rez-de-chaussée de la Société d'histoire de Sherbrooke pour la durée du Festival.

## LÉGENDE

- ★ Films en compétition pour le Cercle d'Or Meilleur long métrage de fiction
- Classiques du cinéma italien\*  
*En collaboration avec l'Institut Italien de Culture de Montréal*
- Les Clins d'œil du Festival International du film pour enfants de Montréal (FIFEM)
- Découvertes du cinéma mexicain  
*En collaboration avec le Consulat général du Mexique à Montréal*
- Le Québec inspiré... / *En complicité avec La Fabrique Culturelle*
- En collaboration avec Vues d'Afrique
- Spécial cinéma turc  
*En collaboration avec le Festival Corne d'Or*

**VA** Films en version anglaise ou avec sous-titres anglais

### \* Rétrospective de classiques du cinéma italien

Découvrez ou redécouvrez quelques perles du cinéma italien avec une présentation spéciale du professeur de cinéma Giovanni Princigalli.

## JEUDI 9 AVRIL

JEUDI 9 AVRIL - 15 H 30 - LA MAISON DU CINÉMA

### ★ Cañada Morrison (Sciences Naturelles)



Un film de Matías Lucchesi / Argentine / 2014 / Long métrage de fiction / 71 min / v.o. espagnole, sous-titres français

Grand Prix Génération Kplus • Festival de Berlin 2014

Lila, 12 ans, a grandi sans connaître son père. Interne dans un pensionnat isolé sur les flancs d'une montagne argentine, sa seule obsession est de le rencontrer. Après plusieurs tentatives de fugue, et contre l'avis de sa mère et de la principale du pensionnat, sa maîtresse décide de l'aider et de partir avec elle à sa recherche.

## Gloria



Un film de Sebastián Lelio / Chili, Espagne / 2012 / Long métrage de fiction / 110 min  
v.o. espagnole, sous-titres français  
Prix du jury œcuménique et Ours d'Argent de l'interprétation féminine • Berlinale 2013

Célibataire à 58 ans, Gloria fait de sa solitude une fête. Mais lorsqu'elle tombe amoureuse de Rodolfo, elle s'abandonne à leur passion tumultueuse. Traversée tour à tour par l'espoir et les désillusions, ce qui pourrait la faire sombrer va au contraire lui permettre d'ouvrir un nouveau chapitre de sa vie.

**CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE DIMANCHE 12 AVRIL À 18 H, À LA MAISON DU CINÉMA**

### ● Il ferroviere (Le Disque Rouge)



Un film de Pietro Germi / Italie / 1956 / Long métrage de fiction / 101 min  
v.o. italienne, sous-titres français

En lice pour la Palme d'Or et Mention spéciale pour Pietro Germi • Festival de Cannes

Un conducteur de locomotive, confronté à des problèmes professionnels et familiaux, se réfugie dans la boisson et les mauvaises fréquentations. Sauvé par l'amour de sa femme, il meurt dans la sérénité.

### SÉLECTION DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA (ONF)



**Grands arbres**, de Ann Marie Fleming / 2013 / 12 min  
**Impromptu**, de Bruce Alcock / 2013 / 10 min  
**Jeu de l'inconscient**, de Chris Landreth / 2013 / 10 min

**Ma Moulton et moi**, de Torill Kove / 2014 / 13 min

**Monsieur Pug**, de Janet Perlman / 2014 / 9 min

**Nul poisson où aller**, de Nicola Lemay et Janice Nadeau / 2014 / 14 min

**Le retour des aviateurs**, de Olga Pärn et Priit Pärn / 2014 / 16 min

**La Soupe du jour**, de Lynn Smith / 2013 / 3 min

**La Terre d'écueil**, de Michelle Kranot et Uri Kranot / 2013 / 13 min

**Rue de l'Inspecteur**, de Emmanuelle Loslier / 2013 / 8 min

JEUDI 9 AVRIL - 18 H 30 - LA MAISON DU CINÉMA

### VA Cutie and the Boxer



Un film de Zachary Heinzerling / États-Unis / 2013 / Long métrage documentaire / 82 min  
v.o. anglais-japonais, sous-titres anglais  
Prix de la réalisation (Documentaire) et Nomination - Grand prix du jury • Sundance Film Festival 2013

Cette sincère histoire d'amour explore les quarante chaotiques années de mariage entre le renommé peintre boxeur Ushio Shinohara et sa femme Noriko. Désirant se départir du rôle d'assistante à son mari autoritaire, Noriko cherche une identité qui lui est propre.

## Absences



Un film de Carole Laganière / Canada / 2013 / Long métrage documentaire / 75 min / v.o. française

Documentaire sur le drame intime entre la réalisatrice et sa mère, atteinte de la maladie d'Alzheimer, Absences réunit des êtres confrontés à une forme

d'absence; une déchirure souvent synonyme de quête. Le film explore des territoires intérieurs douloureux, où coexistent sentiment de perte et résilience.

## Force Majeure



Un film de Ruben Östlund / Suède, Danemark, France, Norvège / 2014 / Long métrage de fiction / 118 min v.o. suédoise, sous-titres français

Prix du jury - Sélection Un certain regard • Festival de Cannes 2014

Meilleur film en langue étrangère • Chicago Film Critics Association Awards 2014

Alors qu'une famille suédoise passe ensemble quelques précieux jours de vacances dans les Alpes françaises, une avalanche menace leurs vies. Tomas, le père, prend la fuite, ne pensant qu'à sauver sa peau... Mais le désastre annoncé ne se produit pas. La réaction inattendue du père va les amener à réévaluer leurs rôles et leurs certitudes.

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE SAMEDI 11 AVRIL À 18 H, À LA MAISON DU CINÉMA

## The Notebook (Le Grand Cahier)



Un film de János Szász / Hongrie, Allemagne, Autriche, France / 2013 / Long métrage de fiction / 110 min v.o. hongroise, sous-titres français

Globe de Cristal - Grand Prix • Festival International du Film de Karlovy Vary 2013

Sélection officielle • Festival International du Film de Toronto 2013

Vers la fin de la Seconde Guerre mondiale, une jeune mère désespérée fait le choix de laisser ses jumeaux de 13 ans chez leur grand-mère à la campagne, malgré le fait que cette dernière soit alcoolique et cruelle. Les jumeaux apprennent à se libérer de la famine, de la souffrance et des sentiments pour faire face aux durs moments à venir.

## ● Bidonville : Architectures de la ville future



Un film de Jean-Nicolas Orhon / Canada, Québec / 2013 / Long métrage documentaire / 82 min v.o. français - anglais - arabe - hindi, sous-titres français

Une réflexion sur la problématique du logement à l'ère de la surpopulation

des villes. Ce documentaire nous plonge dans l'intimité de citoyens et de familles qui, par leur résilience et leur ingéniosité, ont su bâtir des habitations adaptées à leurs besoins, en s'inspirant souvent des traditions architecturales de leurs communautés d'origine.

JEUDI 9 AVRIL - 20 H À 21 H 30

BISHOP'S UNIVERSITY, BANDEEN HALL (MUSIC DEPARTMENT)

CONFÉRENCE / FORMATION EN ANGLAIS  
AVEC PEPITA FERRARI

## Documentary Storytelling and Impact in a Crowdfunding World

De plus en plus de réalisateurs font appel au public pour les aider à financer leur film. C'est ce que l'on appelle le socio-financement. Pepita Ferrari dévoile quelles sont les meilleures stratégies pour rejoindre le public avant même le premier jour du tournage.

Entrée gratuite pour tous

2600 College St. Sherbrooke

JEUDI 9 AVRIL - 20 H 30 - LA MAISON DU CINÉMA

## Léviathan



Un film de Andreï Zviaguintsev / Russie / 2014 / Long métrage de fiction / 141 min v.o. russe, sous-titres français

Prix du Scénario • Festival de Cannes 2014

Meilleur film étranger • Golden Globes 2015

Dans un village au Nord de la Russie, Kolia est propriétaire d'un garage dont le terrain est convoité par le maire de la ville. Celui-ci a des projets et lui propose de l'acheter, mais après le refus de Kolia, le maire devient plus agressif...

## ● Mucize



Un film de Mahsun Kirmizigül / Turquie / 2014 / Long métrage de fiction / 136 min v.o. turque, sous-titres anglais

1961, le professeur Mahir est transféré dans l'Est de la Turquie, dans un petit village anonyme qui ne possède aucune

installation scolaire. Mahir veut bâtir une école, dans laquelle non seulement les jeunes garçons ont accès, mais aussi les jeunes filles.

## Le Sel de la Terre



Un film de Wim Wenders & Juliano Ribeiro Salgado / Brésil, Italie, France / 2014 / Long métrage documentaire / 100 min v.o. anglais - français - portugais, sous-titres français

Sélection officielle - Un Certain Regard • Festival de Cannes 2014

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète.

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE DIMANCHE 12 AVRIL À 13 H, À LA MAISON DU CINÉMA



## VA Dancing Arabs (Mon fils)



Un film de Eran Riklis / Israël / 2014 / Long métrage de fiction / 105 min  
v.o. arabe-hébreu, sous-titres anglais  
Sélection officielle •  
Festival de Jérusalem 2014  
Sélection officielle •  
Festival du Cinéma de Locarno 2014

Eyad a grandi dans une ville arabe en Israël. À 16 ans, il intègre un prestigieux internat juif à Jérusalem. Seul arabe à être admis, il se rapproche de la famille de son seul ami, Jonathan, atteint d'une maladie héréditaire, et leur apporte force et courage. Mais très vite, Eyad réalise qu'il doit sacrifier son identité pour trouver sa place dans ce nouveau monde.

## Clouds of Sils Maria



Un film de Olivier Assayas / France, Suisse, Allemagne / 2014 / Long métrage de fiction / 124 min  
v.o. anglaise, sous-titres français  
Nomination Palme d'Or •  
Festival de Cannes 2014

À dix-huit ans, Maria Enders a connu le succès au théâtre en incarnant Sigrid, jeune fille ambitieuse et au charme trouble qui conduit au suicide une femme plus mûre, Helena. Vingt ans plus tard on lui propose de reprendre cette pièce, mais cette fois de l'autre côté du miroir, dans le rôle d'Helena.

## JEUDI 9 AVRIL - 22 H - TAVERNE IRLANDAISE O'TOMMY'S

### Soirée à l'irlandaise

Avec deux films irlandais à l'honneur pendant le festival, c'est l'occasion de venir célébrer le cinéma au Pub O'Tommy's! Profitez de ce moment pour vous approprier la culture festive irlandaise et vous préparer à vous immerger dans le film Jimmy's Hall...

Entrée gratuite pour tous / 42, rue Wellington Sud, Sherbrooke

## VENDREDI 10 AVRIL

## VENDREDI 10 AVRIL - 15 H À 16 H 30 - SALLE LE TREMLIN

### CLASSE DE MAÎTRE AVEC PEPITA FERRARI

S'adressant aux artistes vidéastes professionnels ou en voie de professionnalisation de la région de l'Estrie

### L'Art de l'entrevue



Effectuer des entrevues pour un documentaire est un exercice technique pour le réalisateur. Il y a la façon d'approcher l'interlocuteur selon la situation, la manière d'établir un lien de confiance, de composer avec la présence d'une caméra... Autant de problématiques sur lesquelles la

réalisatrice Pepita Ferrari se fera un plaisir de vous entretenir.

Entrée : 20 \$

Inscription nécessaire auprès du Conseil de la Culture de l'Estrie :

www.cultureestrie.org

Informations : 819 563-2744

ou [marianne.mondon@cultureestrie.org](mailto:marianne.mondon@cultureestrie.org)



CONSEIL  
DE LA CULTURE  
DE L'ESTRIE

## VENDREDI 10 AVRIL - 15 H 30 - LA MAISON DU CINÉMA

### Timbuktu



Un film de Abderrahmane Sissako / France, Mauritanie / 2014 / Long métrage de fiction / 97 min  
v.o. arabe, sous-titres français

En nomination, Meilleur film étranger •  
Oscars Academy Awards 2015

Tombouctou est occupée par les djihadistes qui y font régner leur régime de terreur. Dans les dunes, Kidane et sa famille mènent une vie paisible qui semble loin de ce chaos. Leur destin basculera avec la mort d'Amadou le pêcheur, tué accidentellement par Kidane.

### Amour fou



Un film de Jessica Hausner / Autriche, Allemagne, Luxembourg / 2014 / Long métrage de fiction / 96 min  
v.o. allemande, sous-titres français

Sélection officielle - Un Certain Regard • Festival de Cannes 2014

Heinrich, un jeune poète tragique décide de planifier sa mort pour contrer le destin. Il fait la rencontre de Henriette, une jeune épouse qui se découvre atteinte d'une maladie incurable et décide soudainement de le suivre dans son idée folle. Une comédie romantique librement inspirée du suicide du poète Heinrich von Kleist, 1811.

### Coming Home



Un film de Zang Yimou / Chine / 2014 / Long métrage de fiction / 109 min  
v.o. mandarin, sous-titres anglais

Lu Yanshi est envoyé dans un camp de travail comme prisonnier politique durant la révolution culturelle en Chine. Lorsqu'il est libéré, il retrouve

sa femme, amnésique, qui ne se souvient que très peu du passé. Il est alors déterminé à raviver sa mémoire et à ressusciter leur passé ensemble.

### Ella



Un film de Libia Stella Gómez / Colombie / 2014 / Long métrage de fiction / 103 min  
v.o. espagnole, sous-titres anglais

Le vieil Alcides traîne le cadavre de son épouse dans une charrette, dans les rues de Bogota, à la recherche d'argent

pour son enterrement. Sa mort a changé son monde et il doit prendre en charge l'héritage de son épouse.



## Wild Tales (Les Nouveaux sauvages)



Un film de **Damián Szifron** / Argentine, Espagne / 2013 / Long métrage de fiction / 122 min v.o. espagnole, sous titres français  
**Sélection Officielle • Festival de Cannes 2014**

Vulnérables face à une réalité trouble et imprévisible, les personnages de *Wild Tales*, traversent la frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Des éléments déclencheurs divers les poussent vers l'indéniable plaisir que procure la perte de contrôle.

**CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE SAMEDI 11 AVRIL À 18 H, À LA MAISON DU CINÉMA**

**VENDREDI 10 AVRIL - 17 H**

**SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE SHERBROOKE**

## HOMMAGE À FRÉDÉRIC BACK



Dans le cadre de l'exposition d'œuvres de la collection d'illustrations de Frédéric Back seront réunis plusieurs proches de l'artiste pour lui rendre hommage. Robert Roy, directeur des émissions jeunesse de la Société Radio-Canada dans les années 80 et pygmalion de Frédéric Back, prendra

la parole. Le cocktail sera combiné à une projection de courts métrages d'animation de Back.

**Places limitées / Sur réservation seulement, au [info@fcms.ca](mailto:info@fcms.ca) / Entrée : 8 \$**

**VENDREDI 10 AVRIL - 18 H - FOYER MONT-BELLEVUE**

**DU CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE**

## PROJECTION-DÉBAT : UNE HUMANITÉ, DES LIBERTÉS

Une opportunité de découvrir des films forts et de débattre sur des thématiques d'actualité avec des réalisateurs et des experts.

**Autour du film : Bulles d'Exil, de Vincent Marie et Antoine Chausson**



Dix auteurs de bande-dessinée qui viennent de divers horizons et de nationalités différentes, racontent à travers leurs créations, le récit intime de leurs parcours migratoires. Des portraits présentés avec poésie et qui font écho à des thèmes universels.

La projection-exposition est suivie d'une table ronde et d'un débat sur le **thème de l'immigration et la création**, réunissant notamment les intervenants experts suivants :

**Vincent Marie**, réalisateur, enseignant d'histoire-géographie et de cinéma  
**Jérôme Pruneau**, ethnologue, auteur, directeur général de Diversité Artistique Montréal

**Michèle Vatz-Laaroussi**, Docteure en psychologie interculturelle, professeure de travail social à l'Université de Sherbrooke

**Le Groupe artistique Mondart et Margrethe Ulvik**, artiste en art visuel présenteront l'exposition, Ni d'ici, ni d'ailleurs, (accessible à partir de 14 h), et elle fera l'objet d'une présentation avant la projection du film.

Détails au [fcms.ca/projection-debats](http://fcms.ca/projection-debats) #projections-débats #FCMS

*Boisson et grignotines sur place*

Entrée : Régulier : 10, 50 \$ - Étudiants / Moins de 25 ans / 65 ans et plus : 8 \$ / **Inclus dans le Passeport FCMS**

**VENDREDI 10 AVRIL - 18 H 30 - LA MAISON DU CINÉMA**

## VA The Green Prince



Un film de **Nadav Schirman** / Allemagne, États-Unis, Royaume-Uni, Israël / 2014 / Long métrage documentaire / 101 min v.o. hébreu, sous-titres anglais

**Prix du public, documentaire international • Sundance Film Festival**

Suspense véridique, *The Green Prince* raconte l'histoire du fils d'un haut dirigeant du Hamas, recruté pour espionner son propre peuple. Un récit poignant sur la trahison, sur les choix impossibles et sur une amitié qui défie toutes les frontières.

## Journal d'une femme de chambre



**Benoît Jacquot** / France, Belgique / 2015 / Long métrage de fiction v.o. française

**Compétition officielle • Festival de Berlin**

Début du XX<sup>ème</sup> siècle, en province. Célestine est une jeune femme de

chambre nouvellement arrivée de Paris au service de la famille Lanlaire. Repoussant les avances de Monsieur, Célestine doit également faire face à la très stricte Madame Lanlaire. Elle fait la rencontre de Joseph, l'énigmatique jardinier, pour lequel elle éprouve une véritable fascination.

**CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE SAMEDI 11 AVRIL À 18 H, À LA MAISON DU CINÉMA**

## ★ Le Promeneur d'Oiseaux



Un film de **Philippe Muyl** / Chine, France / 2012 / Long métrage de fiction / 100 min v.o. mandarin, sous-titres français

**Festival du Film Asiatique de Deauville 2014 (Film de clôture)**

Afin de tenir la promesse faite à sa femme, ZHIGEN décide de retourner dans son village natal pour y libérer son oiseau. On lui confie REXNING, sa petite-fille, jeune citadine gâtée, contrainte de partir avec lui. Au cours de ce voyage ces deux êtres que tout sépare vont se dévoiler l'un à l'autre, partager des souvenirs et des aventures.

**CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE SAMEDI 11 AVRIL À 15 H 30, À LA MAISON DU CINÉMA**

## ● Tango Negro, les origines africaines du tango



Un film de **Dom Pedro** / France / 2013 / Long métrage documentaire / 93 minutes

**Cométition documentaires • Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou 2015 (FESPACO)**

**Premier Prix - Long métrage • Vues d'Afrique**

Pendant longtemps, l'Argentine a imposé sa version du Tango au monde entier, c'est ce que proclame l'artiste Juan Carlos Caceras qui milite pour un tango qui assume enfin ses origines africaines. Avec plus de 500 documents, photographiques et audiovisuels, ce documentaire

se veut être une contribution importante, tant pour la connaissance du tango, que pour la culture africaine.

**Le réalisateur Dom Pedro sera présent pour échanger avec vous à la fin du film.**



## ● Uomini contro (Les Hommes contre)



Un film de Francesco Rosi / Italie / 1970 / Long métrage de fiction / 101 min / v.o. italienne, sous-titres français

1916. Sur le front italien, un jeune lieutenant idéaliste convaincu du bien fondé de la guerre, découvre l'absurdité et l'horreur du conflit

en participant à l'attaque de l'armée italienne pour reprendre le contrôle de la colline de Montefiore.

## ● Snow Pirates



Un film de Faruk Hacıhafızoglu / Turquie / 2015 / 83 min / v.o. turque, sous-titres anglais

En 1981, la Turquie est à l'aube d'un violent coup d'état et d'un hiver glacial. Trois garçons entre 12 et 13 ans, devront alors délaissier leurs jeux d'enfants et faire face aux dures réalités de l'âge adulte.

VENDREDI 10 AVRIL - 20 H

CENTRE-VILLE DE SHERBROOKE, RUE WELLINGTON NORD

## Ciné-rue Apportez votre chaise!

Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke descend dans la rue pour une **projection en plein air!** Habillez-vous chaudement, apportez votre chaise et retrouvez-nous au centre-ville pour découvrir un des plus grands classiques du cinéma muet!

Bienvenue aux familles! Évènement gratuit

## Jour de fête



Un film de Jacques Tati / France / 1949 / Long métrage de fiction / 75 min

Un petit village français prépare sa fête annuelle. Les enfants regardent de tous leurs yeux les forains, Marcel et Roger, monter leurs manèges sur la place. Quant au facteur, François, après avoir assisté à la projection d'un film sur son métier tel qu'on le pratique en Amérique, il entreprend, sur sa vieille bicyclette, une tournée intempesive. Quand la fête est finie, le village retrouve son calme...

## LÉGENDE

- ★ Films en compétition pour le Cercle d'Or Meilleur long métrage de fiction
- Classiques du cinéma italien\*  
*En collaboration avec l'Institut Italien de Culture de Montréal*
- Les Clins d'œil du Festival International du film pour enfants de Montréal (FIFEM)
- Découvertes du cinéma mexicain  
*En collaboration avec le Consulat général du Mexique à Montréal*
- Le Québec inspiré... / *En complicité avec La Fabrique Culturelle*
- En collaboration avec Vues d'Afrique
- Spécial cinéma turc  
*En collaboration avec le Festival Corne d'Or*

VA Films en version anglaise ou avec sous-titres anglais

### \* Rétrospective de classiques du cinéma italien

Découvrez ou redécouvrez quelques perles du cinéma italien avec une présentation spéciale du professeur de cinéma Giovanni Princigalli.

VENDREDI 10 AVRIL - 20 H 30 - LA MAISON DU CINÉMA

## ● La Tirisia



Un film de Jorge Pérez Solano / Mexique / 2014 / Long métrage de fiction / 110 min

v.o. espagnole, sous-titres anglais

Grand Prix (Alexandre d'Or) • Festival international de cinéma de Tesalónica

En présence de l'actrice Adriana Paz

Cheba a donné naissance à l'enfant d'un autre homme pendant que son mari travaillait à l'étranger. À son retour, elle devra confronter ses propres désirs à ce que l'on attend d'elle, dans le village isolé où ils vivent tous piégé, oublié et souffrants de la Tirisia, une maladie de l'âme.

## The Search (La Quête)



Un film de Michel Hazanavicius / France / 2015 / Long métrage de fiction / 149 min

v.o. anglais, russe, français, tchétchène, sous-titres français

Sélection officielle • Festival de Cannes

Durant la seconde guerre de Tchétchénie, en 1999. Le film raconte, à échelle humaine, quatre destins que la guerre va amener à se croiser. Un jeune orphelin et sa grande sœur à sa recherche, un soldat russe enrôlé et une militante des droits de l'homme.

## VA Tracks



Un film de John Curran / Australie / 2013 / Long métrage de fiction / 110 min / v.o. anglaise

Alors qu'elle a entrepris seule une traversée de plus de 2 500 km à travers l'Australie sauvage, Robyn doit accepter contre son gré la présence d'un photographe, qui deviendra peu à peu un ami. Cette incroyable aventure lui apprend que pour se sentir connecté au monde, il faut parfois s'en détacher.

## Les Opportunistes



Un film de Paolo Virzì / Italie, France / 2014 / Long métrage de fiction / 109 min v.o. italienne, sous-titres français

Meilleur film et Meilleur scénario • David di Donatello 2014

Près du Lac de Côme en Italie. Les familles de la riche Carla

Bernaschi et de Dino Robelli, agent immobilier au bord de la faillite, sont liées par une même obsession : l'argent. Un accident la veille de Noël va brutalement changer leurs destins.

## Ida



Un film de Pawel Pawlikowski / Pologne / 2013 / Long métrage de fiction (noir et blanc) / 79 min v.o. polonaise, sous-titres français

Meilleur Film étranger • Oscars Academy Awards 2015

Grand prix et Prix du jury œcuménique • Festival international du film de Varsovie 2013

Dans la Pologne des années 60, avant de prononcer ses vœux, Anna, jeune orpheline élevée au couvent, part à la rencontre de sa tante, seul membre de sa famille encore en vie. Elle découvre alors un sombre secret de famille datant de l'occupation nazie.

SAMEDI 11 AVRIL

SAMEDI 11 AVRIL - 10 H - FOYER MONT-BELLEVUE  
DU CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

## PROJECTION-DÉBAT : UNE HUMANITÉ, DES LIBERTÉS

Une opportunité de découvrir des films forts et de débattre sur des thématiques d'actualité avec des réalisateurs et des experts.

**Autour du film : Projet Rosenfeld**, de Santiago Bertolino



Le réalisateur a suivi durant une année le journaliste reporter Jesse Rosenfeld. Sur fond de conflits du Moyen-Orient, le documentaire nous fait découvrir toutes les étapes qu'il traverse avant d'aboutir à un article. Le portrait poignant d'un observateur du monde actuel.

La projection est suivie d'une table ronde et d'un débat ouvert sur le public, **sur le thème du journalisme de guerre**, réunissant notamment les intervenants experts suivants :

**Santiago Bertolino**, réalisateur et scénariste du documentaire  
**Akli Ait Abdallah**, journaliste, reporter pour Ici Radio-Canada Première  
**Marie-Ève Carignan**, Ph. D., professeure en information et en communication publique au Département des lettres et communications de l'UdeS.

## Amnistie internationale

Détails au [fcms.ca/projection-debats](http://fcms.ca/projection-debats) #projections-débats #FCMS

*Boissons et grignotines sur place*

Entrée : Régulier : 10, 50 \$ - Étudiants / Moins de 25 ans / 65 ans et plus : 8 \$ / **Inclus dans le Passeport FCMS**

SAMEDI 11 AVRIL - 11 H - LA MAISON DU CINÉMA

ICI  RADIO-CANADA présente

## Projection de courts métrages de Frédéric Back



Une rétrospective de l'œuvre de Frédéric Back, accompagnée d'une animation interactive sur l'univers enchanteur du dessin animé avec Carmen Boudreau.

Pour tous les âges!

Tout-rien / 1978 / 11 min

Crac! / 1981 / 15 min

L'Homme qui plantait des arbres / 1987 / 30 min

Le Fleuve aux grandes eaux / 1993 / 24 min

## Bulles d'Exil



Un film de Vincent Marie & Antoine Chausson / Canada / 2014 / Long métrage documentaire / 52 min v.o. française

Dix auteurs de bande-dessinée qui viennent de divers horizons et de nationalités différentes, racontent à travers leurs créations, le récit intime de leurs parcours migratoires. Des portraits présentés avec poésie et qui font écho à des thèmes universels.

**Suivi d'un échange avec le réalisateur, Vincent Marie**

## CONFÉRENCE AVEC IAN OLIVERI

sur le processus et les enjeux de la sélection d'un film pour la programmation télévisuelle



Présentée par



Le chargé de la programmation à la direction des acquisitions de Télé-Québec Ian Oliveri nous expose la manière dont les films

sont sélectionnés et programmés à l'antenne, la ligne éditoriale du télédiffuseur public et le rapport à l'auditoire. Ayant également œuvré chez InformAction, il partagera aussi sa passion pour la production et réalisation de documentaires.

**Entrée gratuite**



**● Komaneke - Le petit chat curieux**

**DÈS 2 ANS**



**Un film de Tsuneo Goda / Japon / 2006 / animation, sans dialogue / 60 minutes**

Komaneke est un petit chat curieux, créatif et passionné de cinéma. Il décide de se lancer dans l'animation et de réaliser son premier film.

Le film se compose de cinq récits poétiques réalisés en *Stop Motion*, une technique consistant à filmer image par image des marionnettes articulées.

**VA Horizon beautiful**

**DÈS 10 ANS**



**Un film de Stefan Jäger / Suisse, Éthiopie / 2013 / 90 minutes version anglaise**

Un magnat de soccer fait escale à Addis Abeba pour une campagne publicitaire. Admassu, un jeune garçon des rues qui aimerait devenir un joueur

international voit cette visite comme une opportunité pour réaliser son rêve. Il décide d'organiser un faux-kidnapping dont il serait le héros pour attirer l'attention du magnat.

**SAMEDI 11 AVRIL - 13 H - LA MAISON DU CINÉMA**

**● Max Minsky et moi**

**DÈS 8 ANS**



**Un film de Anna Justice / Allemagne / 2007 / Long métrage de fiction / 94 min version française**

**Grand gagnant du Grand Prix de Montréal du Jury Enfant au FIFEM 2008**

Une comédie qui vous fera grincer des dents!

Nelly est une petite « bolée » qui adore les livres et idolâtre le prince du Luxembourg, qui partage sa passion pour l'espace. Lorsqu'elle apprend que l'équipe de basket-ball de son école se rendra au Luxembourg, elle décide de se joindre à eux. Elle prend une entente avec Max, un as du basket de 16 ans : Nelly fait les devoirs de Max, qui, en échange, lui montre comment jouer au basket-ball.

**Jodorowsky's Dune**



**Un film de Frank Pavich / États-Unis / 2013 / Long métrage documentaire / 85 min**

**v.o. anglaise, sous-titres français**

**Meilleur documentaire • Austin Fantastic Fest 2013**

**Prix du public • Festival international du film de Catalogne**

En 1975, le réalisateur chilien Alejandro Jodorowsky débute son projet le plus ambitieux. Regroupant les plus grands et controversés talents de l'époque, dont Mick Jagger, Pink Floyd et Jean « Moebius » Giraud, l'adaptation du roman de science-fiction *Dune* écrit par Frank Herbert's pourrait changer le cinéma pour toujours.

**● Gente di rispetto**



**Un film de Luigi Zampa / Italie, Canada / 1975 / Long métrage de fiction / 110 min**

**v.o. italienne, sous-titres français**

La jeune institutrice Elena Bardi vient d'être mutée dans un petit village de la lointaine Sicile. Peu de temps

après son arrivée, un individu qui l'importunait gentiment est retrouvé assassiné. Plusieurs autres meurtres vont se dérouler pour lesquels à chaque fois, la naïve demoiselle sera indirectement concernée...

**Wild Tales (Les Nouveaux sauvages)**



**Un film de Damián Szifron / Argentine, Espagne / 2013 / Long métrage de fiction / 122 min v.o. espagnole, sous titres français**

**Sélection Officielle • Festival de Cannes 2014**

Vulnérables face à une réalité trouble et imprévisible, les personnages de *Wild Tales*, traversent la frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Des éléments déclencheurs divers les poussent vers l'indéniable plaisir que procure la perte de contrôle.


**CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE VENDREDI 10 AVRIL À 15 H 30, À LA MAISON DU CINÉMA**

● Les Clins d'œil du Festival International du film pour enfants de Montréal (FIFEM)





PROJECTION-DÉBAT :  
UNE HUMANITÉ, DES LIBERTÉS

ICI  RADIO-CANADA présente

Une opportunité de découvrir des films forts et de débattre sur des thématiques d'actualité avec des réalisateurs et des experts.

**Autour du film : Histoires d'immigrants**, de Nadia Zouaoui



Un documentaire compilant 15 courts métrages racontant le parcours d'immigrants au Québec.

La projection est suivie d'une table ronde et d'un débat ouvert sur le public, **sur le thème de la démocratie, de l'immigration et des identités en action**, réunissant notamment

les intervenants experts suivants :

**Nadia Zouaoui**, réalisatrice, journaliste et cinéaste

**Rachida Adzouz**, conseillère principale à la Direction des relations internationales de l'UdeM, psychologue spécialisée en relations interculturelles

**Annick Lenoir-Achdjian**, professeure au département de Service social de l'UdeS.

**Amnistie internationale**

Détails au [fcms.ca/projection-debats](http://fcms.ca/projection-debats) #projections-débats #FCMS

*Boissons et grignotines sur place*

Entrée : Régulier : 10, 50 \$ - Étudiants / Moins de 25 ans /

65 ans et plus : 8 \$ / **Inclus dans le Passeport FCMS**

CONFÉRENCE D'ANDRÉ CAYER

**L'orchestration en musique de film**



André Cayer, professeur adjoint à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke et responsable du cheminement en *Composition et musique à l'image* propose une conférence interactive sur la nécessité de créer une musique appropriée à la

production cinématographique afin d'éveiller toute une gamme d'émotion chez le spectateur.

Ouvert à tous! / Entrée : 10,50 \$

● **Prima della Rivoluzione**



**Un film de Bernardo Bertolucci / Italie / 1966 / Long métrage de fiction / 115 min v.o. italienne, sous-titres français**

**Prix de la Jeune Critique • Festival de Cannes**

Fabrizio, digne représentant de la haute bourgeoisie de Parme, vient de rompre avec Clelia. Influencé par un ami, l'instituteur Cesare, il se laisse tenter par les idées marxistes. Agostino, un jeune homme qui s'est enfui de chez ses parents, recherche l'amitié de Fabrizio. Mais ce dernier ne peut l'héberger, car sa tante, Gina, vient lui rendre visite. Créature névrosée entourée d'amants, Gina parvient à le séduire...

● **Les pas pour rire**



**Un film de André Desrochers / Canada, Québec / 2015 / Documentaire / 68 min v.o. française**

**En présence du réalisateur**

Comment l'activité théâtrale amène les déficients intellectuels à se valoriser face à une société qui les classe d'avance inutiles, contre-productifs et à placer en institution. Un film sur l'art... de s'intégrer par l'art. Un film qui déstabilise notre conception de l'utilité de l'art.

VA **Blood Brother**



**Un film de Steve Hoover / États-Unis / 2013 / Long métrage documentaire / 92 min / v.o. anglaise**

**Grand Prix du Jury et Prix du public • Sundance Film Festival 2013**

Un jeune homme est désespérément à la recherche d'une famille. À son insu, son désir le mène dans une auberge pour sidéens en Inde, un endroit rempli de difficultés où il trouvera plus d'amour et de besoin qu'il n'en demandait.

★ **Le Promeneur d'Oiseaux**



**Un film de Philippe Muyl / Chine, France / 2012 / Long métrage de fiction / 100 min v.o. mandarin, sous-titres français**

**Festival du Film Asiatique de Deauville 2014 (Film de clôture)**

**CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE VENDREDI 10 AVRIL À 18 H 30, À LA MAISON DU CINÉMA**

Consultez le résumé à la page 17

**Land Ho!**



**Un film de Martha Stephens & Aaron Katz / États-Unis / 2013 / Long métrage de fiction / 95 min v.o. anglaise, sous-titres français**

**Sélection officielle • Sundance Film Festival 2014**

Lassés par leur quotidien, Colin et Mitch embarquent vers un road-trip à travers les contrées froides de l'Islande. Camping, virées dans les Night Clubs de Reykjavik, découverte des restaurants et spas de la ville : au cours de ce périple, les deux retraités vont retrouver la folie de leurs jeunes années et rompre leur solitude.

## ● Ouïghours, prisonniers de l'absurde



Un film de Patricio Henríquez / Canada, Québec / 2014 / Long métrage documentaire / 99 min v.o. française

En présence du réalisateur

Vingt-deux hommes se trouvent en Afghanistan en octobre 2001, lorsque

les États-Unis envahissent le pays. Ils sont turcophones musulmans et appartiennent à la minorité chinoise ouïghoure, réprimée par le pouvoir central de Beijing. De la Chine à la base américaine de Guantanamo, Ouïghours suit l'incroyable odyssee de trois de ces rescapés associés malgré eux au terrorisme mondial.

SAMEDI 11 AVRIL - 18 H - LA MAISON DU CINÉMA

## ● Casanova '70



Un film de Mario Monicelli / Italie, France / 1965 / Long métrage de fiction / 107 min v.o. italienne, sous-titres français

Meilleur réalisateur (Mario Monicelli), Meilleur acteur (Marcello Mastroianni) - Festival international du film de San Sebastián

Femmes fatales ou pures ingénues, en passant par les épouses parfaites, aucune ne résiste à Andrea, bel officier de l'OTAN qui va de conquête en conquête au gré de ses déplacements. Las de si faciles victoires, ce séducteur n'arrive plus à éveiller son désir que lorsqu'il se trouve dans des situations périlleuses. Afin de régler son problème, il décide de se faire psychanalyser...

## Force Majeure



Un film de Ruben Östlund / Suède, Danemark, France, Norvège / 2014 / Long métrage de fiction / 118 min v.o. suédoise, sous-titres français

Prix du jury - Sélection *Un certain regard* • Festival de Cannes 2014

Meilleur film en langue étrangère •

Chicago Film Critics Association Awards 2014

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE JEUDI 9 AVRIL À 18 H 30, À LA MAISON DU CINÉMA

Consultez le résumé à la page 12

## 20 000 Days on Earth



Un film de Iain Forsyth et Jane Pollard / Grande-Bretagne / 2014 / Long métrage documentaire / 97 min v.o. anglaise, sous-titres français

Winner Best Directing and Best Editing • Sundance Film Festival 2014

20 000 Days on Earth est un film innovateur, une hymne à la créativité et un examen en profondeur du processus créatif du musicien et icône culturelle Nick Cave. Fusionnant drame et documentaire, les réalisateurs recréent une journée de sa vie et projettent sa créativité à l'écran d'une façon inédite, objective et réaliste.

## Journal d'une femme de chambre



Benoît Jacquot / France, Belgique / 2015 / Long métrage de fiction v.o. française

Compétition officielle • Festival de Berlin

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE VENDREDI 10 AVRIL À 18 H 30, À LA MAISON DU CINÉMA

Consultez le résumé à la page 17

## ● Sommeil d'hiver



Un film de Nuri Bilge Ceylan / Turquie, France, Allemagne / 2014 / Long métrage de fiction / 196 min v.o. turque - anglais, sous-titres français

Palme d'Or et Prix FIPRESCI • Festival de Cannes 2014

Aydin, comédien à la retraite, tient un petit hôtel en Anatolie centrale avec sa jeune épouse Nihal, dont il s'est éloigné sentimentalement, et sa soeur Necla qui souffre encore de son récent divorce. En hiver, à mesure que la neige recouvre la steppe, l'hôtel devient leur refuge mais aussi le théâtre de leurs déchirements...

Soirée aux couleurs turques

Soyez des nôtres pour terminer la soirée au Bistro Kapzak dès 21 h.

Détails en page 29

SAMEDI 11 AVRIL - 18 H - SALLE LE TREMLIN

## ● La Québécois



Un film de Olivier Higgins et Mélanie Carrier / Canada, Québec / 2013 / Long métrage documentaire / 81 min

En nomination Meilleur long métrage documentaire • Prix Jutra 2014

Prix Magnus Isacsson • Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal

C'est après avoir voyagé autour du monde que les cinéastes québécois Olivier Higgins et Mélanie Carrier réalisent qu'ils ne connaissent rien des autochtones de chez eux. C'est ainsi qu'ils décident de partir à la rencontre des amérindiens de la Côte-Nord à vélo.

La projection est suivie d'un échange avec les réalisateurs

SAMEDI 11 AVRIL - 20 H

MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES DE SHERBROOKE

## Ciné-Salsa

Venez vous réchauffer et laissez-vous emporter par la fougue des danseurs de Ciudad Delirio. La projection du film sera suivie d'une soirée dansante en compagnie de DJ Will! Mini-bar sur place.

VA **Ciudad Delirio**



Un film de **Chus Gutiérrez / Colombie, Espagne / 2014 / Long métrage de fiction / 85 min / v.o. espagnole, sous-titres anglais**

Xavier, un médecin espagnol timide et réservé participe à un congrès à Cali. Il connaîtra, par hasard, Angie, danseuse et chorégraphe du spectacle Délire. Le couple vivra une histoire d'amour impossible avec comme toile de fond le monde fascinant de la musique.

**Projection-événement incluse dans le Passeport FCMS / Entrée : 15 \$**

Le billet Ciné-Salsa vous offre la possibilité de visiter gratuitement le Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke de 19 h à 20 h.

SAMEDI 11 AVRIL - 20 H

BISHOP'S UNIVERSITY, BANDEEN HALL (MUSIC DEPARTMENT)

## Les plus belles musiques de films avec maestro Enzo De Rosa



Pour tous les passionnés de musique de film, pour les amoureux de cinéma, assistez à une prestation de piano du maestro Enzo De Rosa avec, en toile de fond, des séquences de films reconnus pour leurs bande-originales.

**Présenté en collaboration avec l'Institut Italien de Culture de Montréal / Entrée gratuite**

SAMEDI 11 AVRIL - 20 H 30 - LA MAISON DU CINÉMA

## Des Étoiles



Un film de **Dyana Gaye / France, Sénégal / 2014 / Long métrage de fiction / 88 min**  
v.o. français - anglais - italien - wolof, sous-titres français

**Sélection officielle - Contemporary World Cinema • Festival de Toronto**

**Sélection officielle - Compétition • Festival Premiers Plans d'Angers 2014**

Entre New York, Dakar et Turin, les destins de Sophie, Abdoulaye et Thierno se croisent et s'entremêlent. Des premières désillusions aux rencontres décisives, leur voyage les mènera à faire le choix de la liberté.

★ VA **The Golden Era**



Un film de **Ann Hui / Chine / 2014 / Long métrage de fiction / 178 min**  
v.o. mandarin, sous-titres anglais

Dans la Chine des années 30, le voyage épique de Xiao Hong, l'une des auteures les plus influentes de sa génération, réputée pour ses écrits

journalistiques dénonçant l'impérialisme japonais. Le parcours obscur d'une pensée progressiste peu répandue dans un pays en quête d'une identité culturelle et nationale.

★ **Jimmy P.**



Un film de **Arnaud Desplechin / États-Unis / 2013 / Long métrage de fiction / 117 min**  
v.o. anglaise, sous-titre français

**Compétition officielle • Festival de Cannes 2013**

Jimmy Picard, un indien Blackfoot ayant combattu en France durant la Seconde Guerre Mondiale, souffre de nombreux troubles post-traumatiques. Il fait la rencontre d'un ethnologue et psychanalyste, spécialiste des cultures amérindiennes, qui va explorer avec lui ses souvenirs et ses rêves. Naîtra entre ces deux hommes une complicité et une amitié inattendue.

**CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE DIMANCHE 12 AVRIL À 15 H 30, À LA MAISON DU CINÉMA**

## Jimmy's Hall



Un film de **Ken Loach / Royaume-Uni, Irlande, France / 2014 / Long métrage de fiction / 109 min**  
v.o. anglaise, sous-titres français

**Nomination - Palme d'Or et Grand Prix • Festival de Cannes 2014**

Jimmy Gralton retourne en Irlande après quelques années d'exil. Aspirant à une vie paisible, il ouvre sa salle communautaire d'antan, le Hall, où les jeunes se réunissent pour faire la fête et discuter. Mais dans un climat de renouveau politique, l'influence grandissante de Jimmy dans la communauté pose problème.

★ ● **Cantinflas**



**Première canadienne**

Un film de **Sebastián del Amo / Mexique / 2013 / Long-métrage de fiction / 102 min**  
v.o. espagnol - anglais, sous-titres anglais

**Prix Meilleur film par The Association of Latin Entertainment Critics of New York**

**En présence du réalisateur**

L'émouvante histoire du comédien mexicain Mario Moreno alias *Cantinflas*. C'est avec le rôle de Passepartout dans le film *Tour du monde en quatre-vingts jours* qu'il se fait connaître dans le monde. Témoin des grands moments du cinéma mexicain et hollywoodien, voyez comment il jongle entre sa vie privée et son succès à l'écran.

SAMEDI 11 AVRIL - 21 H - BISTRO KAPZAK

## Soirée aux couleurs turques

Pour rester dans l'ambiance festive du FCMS, retrouvez-nous au Bistro Kapzak à partir de 21h pour célébrer le cinéma turc. Un cocktail et des surprises vous y attendent !

L'accès est offert aux détenteurs du Passeport FCMS et aux personnes ayant assisté au film **Sommeil d'hiver** (présentation du billet obligatoire).

20, rue Wellington Sud, Sherbrooke



CINÉMA  
EN FAMILLE  
présenté par



## Labyrinthus

DÈS 6 ANS



Un film de Douglas Boswell / Belgique, Pays-Bas / 2014 / Long métrage de fiction / version française

Frikke, un jeune garçon de 14 ans voit son quotidien bouleversé quand il découvre un mystérieux jeu

d'ordinateur. La fiction rejoint très vite la réalité et ses amis se retrouvent bloquer dans le jeu. Frikke doit donc trouver un moyen de les libérer...

## Terre des ours

DÈS 6 ANS



Un film de Guillaume Vincent / France / 2014 / Documentaire / 85 min / v.o. française

Présenté en 3D (sans frais supplémentaire)

Kamtchatka. Cette terre à l'état sauvage située en Extrême-Orient

russe est le royaume des ours bruns. Au fil des saisons, chacun a ses préoccupations : la mère doit nourrir et protéger ses oursons qui veulent explorer le monde. Un ours tout juste sorti de l'enfance qui doit gagner son autonomie. Enfin, le mâle doit constamment défendre son territoire et imposer sa force...

## Le Semeur



Un film de Julie Perron / Canada, Québec / 2013 / Long métrage documentaire / 77 min

v.o. française

Patrice Fortier collecte des semences végétales rares ou oubliées qu'il transforme en nouvelles variétés

de plante. Sa récolte, il la transforme en art. Entre préservation et innovation, voyez le portrait d'un cultivateur original et passionné.

## Place aux courts!

Voyez le meilleur cru des courts métrages francophones et anglophones régionaux en compagnie des réalisateurs.

### Projection de courts métrages de l'Estrie, animée par Cinésis



Sélection du jury de la compétition régionale

**Ascenseur**, de Nadia Fortin

**Cowboy urbain**, de Marie-Lou Béliand

**Duo**, de Mary-Anne O'Reilly

**La marche du funambule**,

de Mathieu Drouin

**Le petit Thomas**, de Pascal Dugrenier

### Le Meilleur du BUFF CHALLENGE

Présentation des meilleurs films de la compétition de courts métrages de Bishop's University, le BUFF Challenge.

## ● Una giornata particolare (Une journée particulière)



Un film de Ettore Scola / Italie / 1977 / Long métrage de fiction / 105 min / v.o. italienne, sous-titres français

César du meilleur film étranger  
Golden Globe du meilleur film en langue étrangère

Nous sommes le 8 mai 1938, Hitler est venu à Rome rencontrer Mussolini. Alors que la population est conviée pour célébrer, Antonietta, victime consentante d'un mari et de six enfants consacrés au Duce est restée à la maison. Elle fait la rencontre de Gabriele, homosexuel, antifasciste. Attirance, répulsion, amour pour finir, dans l'émotion de la maladresse mutuelle.

## The Selfish Giant



Un film de Clio Barnard / Royaume-Uni / 2013 / Long métrage de fiction / 91 min

v.o. anglaise, sous-titres français

Dans un quartier populaire de Bradford, deux garçons renvoyés de l'école revendent des métaux usagés à un ferrailleur du coin pour gagner de l'argent. Alors que le commerce devient lucratif, d'autres enjeux s'éveillent entre les deux amis.

## Le Sel de la Terre



Un film de Wim Wenders & Juliano Ribeiro Salgado / Brésil, Italie, France / 2014 / Long métrage documentaire / 100 min / v.o. anglais - français - portugais, sous-titres français

Sélection officielle - Un Certain Regard • Festival de Cannes 2014

CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE JEUDI 9 AVRIL À 20 H 30, À LA MAISON DU CINÉMA

Consultez le résumé à la page 13

## ● Kin-Malebo Danse



Un film de Dom Pedro / France / 2004 / Moyen métrage documentaire / 52 min / v.o. française

Sélection officielle • Festival Le Monde comme il va

Festival International du Film d'Amiens

Récit de la naissance, de l'évolution et de l'expansion de la musique congolaise moderne. Très connue sous la dénomination de Rumba. Pratiquée, écoutée et dansée dans tous les pays subsahariens, la Rumba a incontestablement joué un grand rôle dans l'éveil de la conscience collective des peuples de l'Afrique noire.

Le réalisateur Dom Pedro sera présent pour échanger avec vous à la fin du film.



**Place aux courts!**

**Sélection spéciale Regard sur le court**

Sélection de courts métrages internationaux présentés dans le cadre de la 19e édition du Festival Regard sur le Court.

Consultez le fcms.ca pour connaître la sélection dès avril!



**Courts métrages documentaires de Giovanni Princigalli**



**En présence du réalisateur**  
**La pomme rouge 2014 / 20 min**  
**Ligia / 2014 / 21 min**

**Mimì metallurgico ferito nell'onore**  
 (Mimi Metallo blessé dans son honneur)



**Un film de Lina Wertmüller / Italie / 1972 / Long métrage de fiction / 125 min / v.o. italienne, sous-titres français**

Mimi, un manoeuvre sicilien, refuse de se plier aux règles de la mafia. Privé de travail, il s'expatrie, laissant sa femme Rosalia en Sicile. Mais

l'Organisation le retrace et il se fait coopératif. Mimi tombe amoureux fou de Fiorella avec qui il a un fils. Rapatrié par la mafia, il doit revenir en Sicile où sa femme légitime l'attend...

**VA Crystal Fairy**



**Un film de Sebastián Silva / Chili / 2013 / Long métrage de fiction / 98 min / v.o. anglaise (avec espagnol)**

**Meilleure réalisation internationale • Sundance Film Festival 2013**

Lorsque Jamie invite une étrangère à se joindre à lui et ses amis pour un

road trip dans le nord du Chili, il ne réalise pas que cette américaine qu'on surnomme Crystal Fairy est prête à accepter des invitations de toutes sortes. Au fil du voyage, ils apprendront à se connaître l'un l'autre ainsi qu'eux-mêmes.

**Le nez**



**Un film de Kim Nguyen / Canada, Québec / 2014 / Documentaire / 84 min / v.o. français, anglais, italien, sous-titres français**

Peut-on peindre un arôme? Un fœtus peut-il sentir les odeurs? À quel point notre odorat est-il lié à nos émotions?

Autant de questions posées par le fascinant voyage olfactif qu'est Le nez. Mis en images avec poésie, une invitation à découvrir tous les secrets d'un de nos sens les plus mystérieux.

**VA Phoenix**



**Un film de Christian Petzold / Allemagne / 2014 / Long métrage de fiction / 110 min / v.o. allemand - anglais**

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Nelly, une survivante de l'holocauste revient chez elle sous une nouvelle identité après avoir subi une opération de reconstruction faciale. Son

mari Johnny, qui l'a livré aux nazis, ne la reconnait pas et lui propose de jouer son propre rôle afin de récupérer l'héritage. Nelly accepte.

**★ Jimmy P.**



**Un film de Arnaud Desplechin / États-Unis / 2013 / Long métrage de fiction / 117 min / v.o. anglaise, sous-titres français / Compétition officielle • Festival de Cannes 2013**

**CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE SAMEDI 11 AVRIL À 20 H 30, À LA MAISON DU CINÉMA**

Consultez le résumé à la page 29

**González**



**Un film de Christian Díaz Pardo / Mexique / 2013 / Long métrage de fiction / 140 min v.o. espagnole, sous-titres français**

**Zénith d'or Meilleur premier long métrage de fiction - Festival des Films du Monde de Montréal**

**En présence du producteur et acteur Harold Torres**

González, citoyen ordinaire dans la plus grande ville du monde, lutte pour subsister et régler ses dettes. Lorsqu'il décroche un emploi, une solution à ses problèmes lui apparaît, mais sera-t-il prêt à suivre cette idée jusqu'au bout?

**Gloria**



**Un film de Sebastián Lelio / Chili, Espagne / 2012 / Long métrage de fiction / 110 min v.o. espagnole, sous-titres français**

**Prix du jury oecuménique et Ours d'Argent de l'interprétation féminine • Berlinale 2013**

**CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ LE JEUDI 9 AVRIL À 15 H 30, À LA MAISON DU CINÉMA**

Consultez le résumé à la page 11

**VA '71**



**Un film de Yann Demange / Royaume-Uni / 2014 / Long métrage de fiction / 99 min v.o. anglaise**

À Belfast en 1971, tandis que le conflit dégénère en guerre civile, divisée entre catholiques et protestants, Gary, jeune soldat anglais, se retrouve seul pris au piège en territoire ennemi. Il devra se battre jusqu'au bout pour essayer de revenir sain et sauf à la base.

## VA God Help the Girl



Un film de Stuart Murdoch / Grande-Bretagne / 2014 / Long métrage de fiction (Comédie musicale) / 112 min v.o. anglaise

World Cinema Dramatic Special Jury Award for Ensemble Performance • Sundance Film Festival

La jeune Eve écrit des chansons en rêvant de les entendre un jour à la radio. James, musicien timide et romantique, donne des cours de guitare dans les quartiers chics. Dans un Glasgow pop étudiant, ils entreprennent bientôt de monter leur propre groupe.

**DIMANCHE 12 AVRIL - 19 H 45 - LA MAISON DU CINÉMA**

## SOIRÉE DE CLÔTURE



Joignez-vous à nous pour la Cérémonie de clôture qui mettra en valeur le film italien **Les Merveilles**.

Venez trinquer avec nous à partir de 19h45 !

## Cérémonie de clôture

Dès 20 h débute la Cérémonie de clôture durant laquelle le Festival décernera les Prix Cercle d'Or :

- Meilleur long métrage de fiction
- Meilleur documentaire
- Meilleur court métrage de la région estrienne

Le Prix Coup de cœur du public Radio-Canada sera également remis.

Consultez les détails de la compétition en page 6

**20 H 30**

## FILM DE CLÔTURE

### Les Merveilles



Un film de Alice Rohrwacher / Italie / 2013 / Long métrage de fiction / 110 min / v.o. italienne, sous-titres français

Grand Prix • Festival de Cannes

Dans un village en Ombrie, c'est la fin de l'été. Gelsomina vit avec ses parents

et ses trois jeunes sœurs, dans une ferme délabrée où ils produisent du miel. Volontairement tenues à distance du monde par leur père, qui en prédit la fin proche et prône un rapport privilégié à la nature, les filles grandissent en marge. Pourtant, les règles strictes qui tiennent la famille ensemble vont être mises à mal par l'arrivée de Martin, un jeune délinquant accueilli dans le cadre d'un programme de réinsertion, et par le tournage du "Pays des Merveilles", un jeu télévisé qui envahit la région.

## LES PARTENAIRES

### PARTENAIRES TAPIS ROUGE



### PARTENAIRE PLATINE



### PARTENAIRES OR



### PARTENAIRES ARGENT



### PARTENAIRES BRONZE



### CONSULATS ET INSTITUTS



### COLLABORATEURS



### COLLABORATEURS À LA PROGRAMMATION



### COLLABORATEURS À LA DIFFUSION



### PARTENAIRES MÉDIAS



Merci au Groupe Via Le Monde pour leur collaboration au sein du comité de programmation films

Consultez la programmation complète au [fcms.ca](http://fcms.ca)



MARIE-PIERRE  
**ROY-CARBONNEAU**  
En semaine  
**6h**

ICI RADIO-CANADA  **101.1<sup>FM</sup>**  
Première



RÉJEAN  
**BLAIS**  
En semaine  
**16h**

ICI RADIO-CANADA  **101.1<sup>FM</sup>**  
Première

# LE CENTRO.CO



ACTUALITÉ

GASTRONOMIE

DIVERTISSEMENT

ART ET CULTURE

MODE ET TENDANCE

TOURISME URBAIN

URBANISME ET DÉVELOPPEMENT

TOUT SUR LE  
CENTRE-VILLE  
DE SHERBROOKE

RENDEZ-VOUS EN LIGNE SUR **LE CENTRO.CO**

**FESTIVAL CINÉMA DU MONDE DE SHERBROOKE**

Consultez les dernières nouvelles de la programmation

fcms.ca #FCMS   