



FESTIVAL
CINÉMA DU MONDE
DE SHERBROOKE

60 FILMS | 30 PAYS

10 ÉVÉNEMENTS
POUR DÉCOUVRIR LE MONDE

10 au 13 avril

La Maison du Cinéma | Salle du Parvis



2014



Fonds de développement économique



LE FCMS

Le **Festival cinéma du monde de Sherbrooke** (FCMS) se veut un nouveau rendez-vous cinématographique qui reflète la diversité et l'ouverture de sa région natale sherbrookoise et estrienne.

Avec une programmation diversifiée de films inspirants et marquants **représentant une trentaine de pays**, cette première édition vous fera voyager et découvrir le monde à travers le regard de réalisateurs des quatre coins de la planète.

Se brodent à cette sélection de films plusieurs activités d'échange, de formation et de célébration pour faire de ce festival un lieu de rencontre interculturelle régionale et internationale.

Venez vivre une expérience mémorable au contact des différentes cultures et célébrer avec nous la passion du septième art en toute convivialité!

Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke est fier de souligner la collaboration spéciale de Catherine Viau et Daniel Bertolino du Groupe Via Le Monde Inc à la programmation films de cette première édition.

TARIFS

PASSEPORT FCMS

5 films pour 42 \$ * PRÉVENTE JUSQU'AU 25 MARS : 37 \$

Valide pour les projections à La Maison du Cinéma incluant une entrée pour le film d'ouverture

20 % DE RABAIS AU CENTRO

Sur présentation de votre Passeport FCMS, vous obtiendrez 20 % de rabais sur la marchandise applicable dans les commerces participants du centre-ville de Sherbrooke (liste des commerçants sur lecentro.co)

*Le détenteur peut utiliser librement le nombre d'entrées disponibles (et oui, il est possible de les partager!). Le passeport comprend une seule entrée pour le film d'ouverture (échangeable pour tout autre film).

PRIX D'ENTRÉE

Régulier : 10 \$ 25 ans et moins : 7,50 \$

Étudiant : 7,50 \$ 65 ans et plus : 7,50 \$

Film d'ouverture (incluant la soirée de fête) : 12 \$

Cérémonie de clôture (incluant le film de clôture) : 10 \$

CLASSE DE MAÎTRE 20 \$

Passeports et billets en vente à La Maison du Cinéma (entre midi et 22 h) **et en ligne au www.fcms.ca**

Les billets pour les projections et activités présentées à La Salle du Parvis sont en vente à cette salle.

Taxes en sus

COORDONNÉES

FESTIVAL CINÉMA DU MONDE DE SHERBROOKE

1671, Chemin Duplessis, Sherbrooke, QC J1H 0C2
819 821-7433 • info@fcms.ca • www.fcms.ca



LIEUX DE DIFFUSION

LA MAISON DU CINÉMA

63, rue King Ouest, Sherbrooke, QC J1H 1P1

SALLE DU PARVIS

987, rue du Conseil, Sherbrooke, QC J1G 1L9

INDEX DES FILMS

3 histoires d'Indiens , de Robert Morin	27
À jamais, pour toujours , de Alexandra Sicotte-Lévesque	25
Alamar , de Pedro González-Rubio	20
Ali Zaoua , de Nabil Ayouch	26
Aquí y Allá , de Antonio Mendez Esparza	29
Art du réel, L' , de Pepita Ferrari	13
Ayiti Toma, au pays des vivants , de Joseph Hillel	9
Bà nôi , de Khoa Lê	20
Bellas Mariposas , de Salvatore Mereu	9
Bonsaï , de Cristian Jiménez	19
Carnets d'un grand détour , de Catherine Hébert	27
Carré rouge sur fond noir , de Santiago Bertolino et Hugo Samson	12
Casse-tête chinois , de Cédric Klapisch	7
Cavalli , de Michele Rho	25
Dans un océan d'images j'ai vu le tumulte du monde , de Helen Doyle	30
El estudiante , de Roberto Girault	22
El sueño de Lú , de Hari Sama	18
Empire des Rastelli, L' , de Andrea Molaioli	22
Enfance clandestine , de Benjamín Ávila	10
Espiral , de Jorge Pérez Solano	16
Et maintenant on va où? , de Nadine Labaki	8
Gabrielle , de Louise Archambault	6
Happy Happy , de Anne Sewitsky	18
Jean-Pierre Desrosiers, un parcours exceptionnel , de Marquise Lepage	28
Kinshasa Symphony , de Claus Wischmann et Martin Baer	21
La fonte , de Carrie Mombourquette	17
La kryptonite nella borsa , de Ivan Cotroneo	18
La Pirogue , de Moussa Touré	16
La Playa , de Juan Andrés Arango	30
La Prima Neve , de Andrea Segre	20
La Saint-Louis : l'eau...culte rivière , de André Desrochers	17
La Tendresse , de Marion Hänsel	9
Les Chevaux de Dieu , de Nabil Ayouch	10
Les Documenteurs , de David Ferron	30
Les Interdits , de Philippe Kotlarski, Anne Weil	29
Ma vie réelle , de Magnus Isacsson	23
Me and You , de Bernardo Bertolucci	11
Midnight's Children , de Deepa Mehta	22
Mon père va me tuer , de Daniele Cipri	11

INDEX DES FILMS

My land , de Nabil Ayouch	28
Né quelque part , de Mohamed Hamidi	19
Ngunu Ngunu Kan (Les rumeurs de la guerre) , de Soussaba Cissé	13
Nina , de Elisa Fuksas	16
Omar , de Hany Abu-Assad	11
Over My Dead Body , de Brigitte Poupart	12
Parenthèse , de Benoît Ouellet	13
Point de fuite , de Stephen A. Smith, Julia Szucs	17
Ron Turcotte, Jockey Légendaire , de Phil Comeau	28
Tel père tel fils , de Hirokazu Kore-Eda	8
The World Before Her , de Nisha Pahuja	19
Tra cinque minuti in scena , de Laura Chiossone	27
Tutti i santi giorni , de Paolo Virzì	29
Une dernière chance , de Paul-Émile d'Entremont	24
Vann « Piano Man » Walls , de Steven Morris	22
Wadjda , de Haifaa Al Mansour	24
Yes sir ! Madame... , de Robert Morin	25

VOLET JEUNESSE
LES CLINS D'ŒIL DU FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM POUR ENFANTS DE MONTRÉAL (FIFEM)

Couleur de peau : miel , de Jung Henin et Laurent Boileau	14
Le Cheval de Saint Nicolas , de Mischa Kamp	14
Le Royaume de glace : À la recherche de la corne enchantée , de Arne Lindtner Naess	15
Le Royaume de glace : Les aventuriers de la poudre magique , de Katarina Launing, Roar Uthaug	14
Nicostratos, le pélican , de Olivier Horlait	15
Rouge comme le ciel , de Cristiano Bortone	15

PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES DE LA RÉGION
Présenté en collaboration avec Cinésis 26

LES PRIX DES 12es SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION
En collaboration avec la Cinémathèque québécoise 21

LE FESTIVAL +

DES DIVERSITÉS, UNE HUMANITÉ TABLES RONDES / DÉBATS

Une opportunité de débattre sur les thématiques ressortant des films avec des intervenants-experts.

Gratuit - Inscription nécessaire : info@fcms.ca

AUTOUR DU FILM THE WORLD BEFORE HER
(présenté à 16 h, à La Maison du Cinéma)
Samedi 12 avril, 18 h – ArtFocus 21

AUTOUR DU FILM UNE DERNIÈRE CHANCE
(présenté à 13 h, à La Maison du Cinéma)
Dimanche 13 avril, 15 h – restaurant Méchant Steak 26

FORMATION

CLASSE DE MAÎTRE

Éric Falardeau – L'industrie des effets spéciaux au Québec 17

SOIRÉES DE FÊTE THÉMATIQUES

SOIRÉE D'OUVERTURE PRÉSENTÉE PAR  **RADIO-CANADA**
SOIRÉE DE FÊTE

Jeudi 10 avril, à partir de **22 h** au **Bistro Kapzak** 7

FESTA ALL'ITALIANA!

Vendredi 11 avril, à partir de **21 h 30** au **Boquébrière** 12

¡FIESTA MEXICANA!

Samedi 12 avril, à partir de **21 h 30** au **Bistro Kâapeh Espresso** . . . 23

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE AVEC REMISE DE PRIX

Dimanche 13 avril, dès **19 h 15** à la **Maison du Cinéma** 30

EXPOSITION

EXPOSITION / VERNISSAGE

SABIDURÍA

Venu spécialement du Mexique pour le Festival cinéma du monde de Sherbrooke, **Jorge Machado Castro**, protagoniste et rôle principal du film **Alamar**, du réalisateur Pedro González-Rubio, nous offre également une exposition de photos, accompagnée de textes de **Josée Godbout** tirés du livre qu'ils ont co-crés.

EXPOSITION

Tous les jours du Festival • 7 h 30 à 20 h • Bistro Kâapeh Espresso

VERNISSAGE

Vendredi 11 avril • 5 à 7 • Bistro Kâapeh Espresso
Josée Godbout et Jorge Machado Castro seront sur place pour vous présenter leurs œuvres

LE FILM ALAMAR, de Pedro González-Rubio

Samedi 12 avril • 18 h • La Maison du Cinéma

PRIX COUP DE CŒUR DU PUBLIC RADIO-CANADA



VOTEZ POUR VOTRE FILM COUP DE CŒUR

PARMI LES LONGS MÉTRAGES DE FICTION À
LA MAISON DU CINÉMA TOUT AU LONG DU FESTIVAL

LÉGENDE

- Carte blanche à l'Institut du monde arabe à Paris
- Spécial cinéma italien
En collaboration avec l'Institut Italien de Culture de Montréal
- Les Clins d'œil du FIFEM
- Découvertes du cinéma mexicain
En collaboration avec le Consulat général du Mexique à Montréal
- Bonne fête Vues d'Afrique! 30^e anniversaire
- Le Québec inspiré...
En complicité avec Télé-Québec
- VA Films en version anglaise
- ≡ En présence du réalisateur
- P Films et activités présentés à la Salle du Parvis

JEUDI 10 AVRIL

JEUDI 10 AVRIL – 17 H 45 – SALLE DU TREMLIN

CINÉ-RENCONTRE DU TREMLIN – GABRIELLE

Avec Louise Archambault, accompagnée du comédien Alexandre Landry

Gabrielle



Un film de Louise Archambault / Québec, Canada / 2013 / 103 min

Gabrielle est une jeune femme atteinte du syndrome de Williams qui possède une joie de vivre contagieuse et un don exceptionnel pour la musique. Elle

a rencontré son amoureux Martin grâce à la chorale et depuis, ils sont inséparables. Mais leur entourage ne leur permet pas de vivre cet amour comme ils l'entendent. Gabrielle fait alors tout pour prouver son autonomie et gagner son indépendance.

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ D'UN COURT MÉTRAGE

S'oublier d'Anh Minh Truong

DISCUSSION / ÉCHANGES

Salle du Tremplin (113, rue Wellington Sud, Sherbrooke)



RADIO-CANADA présente

LA SOIRÉE D'OUVERTURE

Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke est arrivé en ville!

JEUDI 10 AVRIL – 19 H 30 – LA MAISON DU CINÉMA

TAPIS ROUGE

Rendez-vous à La Maison du Cinéma à partir de **19 h 30** pour découvrir toutes les petites surprises du **TAPIS ROUGE** avant de visionner le grand film d'ouverture du Festival, **Casse-tête chinois** de Cédric Klapisch.

Nous vous attendons après le film pour poursuivre la célébration au Bistro Kapzak!

JEUDI 10 AVRIL – 20 H – LA MAISON DU CINÉMA

FILM D'OUVERTURE

Après **L'AUBERGE ESPAGNOLE** et **LES POUPÉES RUSSES**, le dernier volet de cette trilogie

Casse-tête chinois



De Cédric Klapisch / France / 2013 / Long métrage de fiction / 114 min

Xavier (Romain Duris) a maintenant 40 ans. On le retrouve avec Wendy (Kelly Reilly), Isabelle (Cécile de France) et Martine (Audrey Tautou) quinze ans après **L'AUBERGE**

ESPAGNOLE et dix ans après **LES POUPÉES RUSSES**. Dans le Chinatown new-yorkais, désormais père de famille, Xavier cherche à reprendre le cours de sa vie. Entre séparation, famille recomposée, homoparentalité, immigration, son existence tient résolument du casse-tête chinois! Cette vie à l'instar de New York et de l'époque actuelle, à défaut d'être cohérente et calme vient en tout cas nourrir sa plume d'écrivain...

JEUDI 10 AVRIL – 22 H – BISTRO KAPZAK

SOIRÉE DE FÊTE

Une soirée brodée autour du grand film d'ouverture, Casse-tête chinois.

Pour rester dans l'ambiance du dernier volet de cette trilogie qui explore l'Espagne, la Russie et New York, la soirée Tapis Rouge se poursuit au Bistro Kapzak où musique et dessert-surprise vous attendent.

Entrée incluse avec le billet pour le film d'ouverture

LÉGENDE

- Carte blanche à l'Institut du monde arabe à Paris
- Spécial cinéma italien
En collaboration avec l'Institut Italien de Culture de Montréal
- Les Clins d'œil du FIFEM
- Découvertes du cinéma mexicain
En collaboration avec le Consulat général du Mexique à Montréal
- Bonne fête Vues d'Afrique! 30^e anniversaire
- Le Québec inspiré...
En complicité avec Télé-Québec
- VA Films en version anglaise
- ≡ En présence du réalisateur
- P Films et activités présentés à la Salle du Parvis

VENDREDI 11 AVRIL

VENDREDI 11 AVRIL – 16 H – LA MAISON DU CINÉMA

● Et maintenant on va où?



Un film de Nadine Labaki / France, Liban / Long métrage de fiction / 110 min
v.o. arabe, sous-titres français

Cadillac People's Choice Award, Toronto International Film Festival 2011

Sélection officielle - Un Certain regard, Festival de Cannes

Avec pour toile de fond un pays déchiré par la guerre, ET MAINTENANT ON VA OÙ ? raconte la détermination sans faille d'un groupe de femmes de toutes religions qui s'unissent pour protéger, par la ruse et le sacrifice, leur famille et leur village des menaces extérieures.

Tel père tel fils



Un film de Hirokazu Kore-Eda / Japon / 2013 / Long métrage de fiction / 120 min
v.o. japonaise, sous-titres français

Prix du Jury, Festival de Cannes 2013

Ryoata, sa femme et leur fils de 6 ans forment la famille idéale. Mais cet équilibre se brise lorsque la maternité de l'hôpital leur annonce que deux nourrissons ont été échangés à la naissance. Ryota qui est obsédé par la réussite, apprend que son fils biologique a grandi dans un milieu plus modeste.

VENDREDI 11 AVRIL – 16 H – LA MAISON DU CINÉMA

● Bellas Mariposas



Un film de Salvatore Mereu / Italie / 2012 / Long métrage de fiction / 100 min

v.o. italienne, sous-titres français

Dans un quartier pauvre de Cagliari, Caterina, 12 ans, veut fuir le minuscule appartement familial, son entourage à problèmes et son père tyrannique. Aujourd'hui son frère Tonio veut tuer son voisin Gigi, seul digne de son amour. Caterina et sa meilleure amie Luna vont vivre la plus longue journée de leur vie...

La Tendresse



Un film de Marion Hänsel / Belgique - France / 2013 / Long métrage de fiction / 78 min
v.o. française

Séparés depuis quinze ans, Frans et Lisa se retrouvent, le temps d'un voyage, pour aller chercher leur fils hospitalisé après un grave accident de ski. Que ressentent-ils encore l'un pour l'autre? De Bruxelles au sommet des Alpes, ce road-movie léger nous fait découvrir deux êtres profondément sincères pour qui nous ne pourrions ressentir que de l'affection.

Ayiti Toma, au pays des vivants



Un film de Joseph Hillel / Canada / 2013 / Long métrage documentaire / 83 min
v.o. française

Au-delà d'Haïti, première république à être issue de l'esclavage, qui a survécu et survit toujours à l'impérialisme, aux catastrophes naturelles et même à l'aide humanitaire. Au-delà de cette Haïti, on trouve Ayiti Toma : ce « pays qui est nôtre » que racontent des adeptes du vodou, des rescapés d'un quartier dangereux, des intellectuels et des humanitaires tel Sean Penn.

VERNISSAGE

Sabiduría



L'histoire de cette exposition débute avec une coïncidence qui a entraîné la rencontre de la Sherbrookoise Josée Godbout et de l'acteur et photographe Jorge Machado Castro au Mexique. Ce dernier a inspiré le film **Alamar**, du réalisateur Pedro

González-Rubio, (présenté le samedi à 18 h à La Maison du Cinéma) en plus d'y tenir le rôle principal. Une belle collaboration se met en place et un livre est co-créé, textes de Josée et photos de Jorge.

Vendredi 11 avril - 5 à 7

Josée Godbout et Jorge Machado Castro seront sur place pour vous présenter leurs œuvres / **Bistro Kàapeh Espresso**

Les œuvres seront en exposition au **Bistro Kàapeh Espresso** pour la durée du festival (7 h 30 à 20 h)

Les Chevaux de Dieu

HOMMAGE À NABIL AYOUC



Un film de **Nabil Ayouch / Maroc / 2012 / Long métrage de fiction / 115 min**
v.o. arabe, dialectal marocain, sous-titres français

Sélection officielle **Un certain regard, Festival de Cannes**
Grand Prix Festival de Bastia
Grand Prix Festival de Valladolid

Yachine vit avec sa famille dans le bidonville de Sidi Moumen à Casablanca. Un père dépressif, un frère à l'armée, un autre presque autiste et un troisième, Hamid qui à sa sorti de prison est devenu islamiste radical. Il persuade Yachine et ses amis de rejoindre leur «frères». L'imam Abou Zoubair, chef spirituel, entame alors avec eux une longue préparation physique et mentale. Un jour, il leur annonce qu'ils ont été choisis pour devenir des martyrs.

Enfance clandestine



Un film de **Benjamín Ávila / Argentine, Espagne, Brésil / 2012 / Long métrage de fiction / 110 min**
v.o. espagnole, sous-titres français
Représente l'Argentine aux Oscars 2013

Argentine, 1979. Juan, 12 ans, et sa famille reviennent à Buenos Aires sous une fausse identité après des années d'exil. Ils luttent contre la junte militaire au pouvoir qui les traque sans relâche. *Enfance Clandestine* est une histoire de militantisme, de clandestinité et d'amour.

Mon père va me tuer



Un film de **Daniele Cipri / France - Italie / 2011 / Long métrage de fiction / 93 min**
v.o. italienne, sous-titres français

Prix de meilleure contribution technique pour la photographie à Daniele Cipri à la Mostra de Venise 2012

Palerme, les années 70. Suite à la mort de leur fille, tuée lors d'un règlement de compte, la famille Ciraulo découvre qu'il existe un fonds d'indemnisation des victimes de la Mafia... Le père décide alors d'investir dans une luxueuse voiture : plus qu'un symbole de richesse, elle deviendra l'instrument de leur défaite et de leur ruine.

Omar



Un film de **Hany Abu-Assad / Palestine / 2013 / Long métrage de fiction / 96 min**
v.o. arabe, sous-titres français

Prix du Jury, Un Certain Regard, Festival de Cannes 2013

En Cisjordanie, Omar, Tarek et Amjad attaquent un camp militaire local pour faire leurs preuves dans la résistance. L'opération est un échec et l'armée israélienne capture Omar. Pour échapper à une peine de prison à vie, ses ennemis lui proposent de trahir sa cause.

Me and You



Un film de **Bernardo Bertolucci / Italie / 2012 / Long métrage de fiction / 97 min**
v.o. italienne, sous-titres français

Sélection officielle, Hors Compétition, Festival de Cannes

Lorenzo, un adolescent excentrique, décide de se cacher dans la cave de son immeuble pour échapper au voyage scolaire. Sa demi-soeur Olivia y fait irruption après des années d'absence. Cette cohabitation forcée sera l'occasion de déterrer de vieux conflits, mais aussi de développer entre eux de l'affection et d'amener Lorenzo à envisager le monde avec un nouveau regard.

VENDREDI 11 AVRIL – 19 H – SALLE DU PARVIS

● P Over My Dead Body



Un film de **Brigitte Poupart / Québec, Canada / 2011 / Long métrage documentaire / 80 min**
v.o. française

Gagnant du Prix Jutra 2013 : Meilleur Documentaire

Dave St-Pierre est un danseur-chorégraphe reconnu pour ses pièces innovantes et subversives. Atteint d'une fibrose kystique, les médecins ne lui donnent que deux ans à vivre s'il ne reçoit pas de greffe de poumons. Brigitte Poupart pénètre dans son intimité et nous plonge dans le quotidien de celui qui, à tout moment, espère l'appel du médecin.

VENDREDI 11 AVRIL – 21 H 30 – SALLE DU PARVIS

● P Carré rouge sur fond noir



Un film de **Santiago Bertolino et Hugo Samson / Québec, Canada / 2013 / Long métrage documentaire / 110 min**
v.o. française

La crise étudiante de 2012 vue de l'intérieur. En suivant les membres

de la CLASSE dans le quotidien de leur lutte, grâce à un accès privilégié à l'envers du décor, nous revivons ce débat public politique qui a soulevé le Québec durant le « Printemps érable ».

VENDREDI 11 AVRIL – 21 H 30 – BOQUÉBIÈRE

SOIRÉE DE FÊTE THÉMATIQUE

Festa all'italiana!

Venez continuer à faire la fête avec nous au **Boquébière!** Dans le cadre du **Spécial cinéma italien** du Festival, l'équipe du Boquébière vous accueille dans une ambiance thématisée à partir de **21 h 30**.

Entrée gratuite pour tous

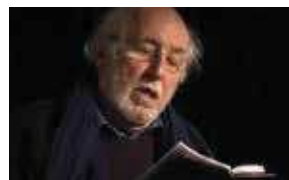
LÉGENDE

- Carte blanche à l'Institut du monde arabe à Paris
- Spécial cinéma italien
En collaboration avec l'Institut Italien de Culture de Montréal
- Les Clins d'œil du FIFEM
- Découvertes du cinéma mexicain
En collaboration avec le Consulat général du Mexique à Montréal
- Bonne fête Vues d'Afrique! 30^e anniversaire
- Le Québec inspiré...
En complicité avec Télé-Québec
- VA Films en version anglaise
- ≡ En présence du réalisateur
- P Films et activités présentés à la Salle du Parvis

SAMEDI 12 AVRIL

SAMEDI 12 AVRIL – 10 H – SALLE DU PARVIS

● P L'Art du réel



Un film de **Pepita Ferrari / Québec, Canada / 2008 / Long métrage documentaire / 97 min / Version française**

Ce long métrage documentaire entraîne le spectateur au cœur de la démarche créatrice de 40 maîtres du

documentaire issus de 14 pays, entremêlant les interviews, les images tournées en coulisses et certains des meilleurs moments passés et présent, du cinéma.

PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE

Parenthèse, de Benoît Ouellet

LA COURSE DES RÉGIONS, Sélection spéciale

SAMEDI 12 AVRIL – 11 H – LA MAISON DU CINÉMA

Ngunu Ngunu Kan (Les rumeurs de la guerre)



un film de **Soussaba Cissé / Mali / 2013 / Long métrage de fiction / 90 min**
v.o. bambara, sous-titres anglais

« Soul », animateur radio de Tombouctou et passionné de slam, est laissé pour mort par les terroristes occupant le nord du Mali, pour incitation à la résistance. Son histoire sera relayée dans tout le pays et dans le monde. Il se servira de cette nouvelle notoriété pour appeler à une réconciliation nationale.

● **Couleur de peau : miel**

DÈS 10 ANS



Un film de Jung Henin et Laurent Boileau / France - Belgique - Corée du Sud / 2012 / Animation / 75 min
v.o. française

Le jeune garçon orphelin Jung fait parti des 200 000 enfants coréens

disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Couleur de peau : Miel revient sur quelques moments clés de sa vie et nous raconte les événements qui l'ont conduit à accepter ses mixités avec poésie, humour et émotion.

● **Le Cheval de Saint Nicolas**

DÈS 4 ANS



Un film de Mischa Kamp / Pays-Bas - Belgique / 2005 / Long métrage de fiction / 96 min
Version française

L'histoire de Winky Wong, une petite Chinoise tout juste arrivée en Europe, dont l'imagination sans

bornes l'aidera à s'intégrer. Lorsqu'elle apprend que, dans ce pays, un vieil homme à la barbe blanche appelé Saint Nicolas offre des cadeaux aux enfants, elle mettra tout en œuvre pour qu'il lui apporte ce qu'elle souhaite le plus : un cheval.

● **Le Royaume de glace :**

DÈS 5 ANS

Les aventuriers de la poudre magique



Un film de Katarina Launing, Roar Uthaug / Norvège / 2009 / Long métrage de fiction / 82 min
Version française

Depuis plusieurs siècles, les lutins bleus vivent en harmonie dans la montagne. Mais lorsque le Roi

tombe gravement malade, la princesse Bleuette est prête à tout pour se procurer le remède qui pourrait le soigner. Avec son ami Dreng, un lutin rouge, elle va entreprendre une quête périlleuse dans le monde des humains. Que l'aventure commence!

VOYEZ LA SUITE DU FILM À 13 H! : Le Royaume de glace : à la recherche de la corne enchantée

● ● **Rouge comme le ciel**

DÈS 8 ANS



Un film de Cristiano Bortone / Italie / 2006 / Long métrage de fiction / 96 min
VA Version anglaise

Enfant, Mirco est victime d'un accident qui le prive de la vue.

Le jeune Italien développe alors un autre sens : l'ouïe. C'est en tant qu'ingénieur de son du cinéma qu'il sera propulsé dans la lumière. Ce magnifique film sur le courage est inspiré de la vie de Mirco Mencacci, à ce jour un des plus célèbres ingénieurs de son au cinéma.

● **Le Royaume de glace :**

DÈS 5 ANS

À la recherche de la corne enchantée



Un film de Arne Lindtner Næss / Norvège / 2012 / Long métrage de fiction / 86 min
Version française

La vallée où vivent les lutins rouges est menacée par un immense glacier. Pour sauver leurs amis, la princesse

Bleuette et son ami Dreng partent sans plus attendre à la recherche de la corne enchantée. Elle seule a le pouvoir de changer le climat. Les lutins sont de retour dans une nouvelle aventure épique et féérique.

● **Nicostratos, le pélican**

DÈS 6 ANS



Un film de Olivier Horlait / France - Grèce / 2011 / Long métrage de fiction / 95 min
v.o. française

Yannis a 14 ans et vit sur une petite île grecque qui a su demeurer sauvage. Lors d'un voyage, il sauve

d'une mort probable un jeune pélican du nom de Nicostratos. Contraint de l'élever en cachette, Yannis devient bien malgré lui une vedette dans son île transformée par le tourisme grâce à ce magnifique pélican blanc.

● **Nina**



Un film de Elisa Fuksas / Italie / 2012 / Long métrage de fiction / 84 min

v.o. italienne, sous-titres français

Une jeune femme au seuil de ses trente ans, nommée Nina, est passionnée de Chine, et vient de se découvrir un don pour le chant. Elle rencontre par hasard Ettore, un enfant un peu mystérieux dont on ne sait pas vraiment d'où il vient. Les deux se rapprochent beaucoup et Ettore, sage et intuitif, aidera Nina à prendre la décision de sa vie : partir ou non pour la Chine, son grand rêve.

● **Espiral**



Un film de Jorge Pérez Solano / Mexique / 2008 / Long métrage de fiction / 99 min

v.o. espagnole, sous-titres français

Dans l'espoir de rendre leur vie meilleure, les hommes passent la frontière sans réaliser qu'ils

détruisent ce qu'ils espèrent sauver : leurs familles. C'est l'histoire de Diamantina et Araceli, deux jeunes femmes de Mixtec Oaxaca, qui voient leurs hommes partir vers le nord pour améliorer leur situation. Celles-ci prendront alors en charge les activités que d'habitude font les hommes pour sauver leur propre famille.

La Pirogue



Un film de Moussa Touré / France – Sénégal / 2012 / Long métrage de fiction / 87 min
v.o. française

Sélection officielle, Un certain Regard, Festival de Cannes

Un village de pêcheurs dans la banlieue de Dakar, d'où partent de nombreuses pirogues qui, au terme d'une traversée souvent meurtrière, vont rejoindre les îles Canaries en territoire espagnol. Baye Laye, capitaine d'une pirogue de pêche, devra conduire 30 hommes en Espagne. Ils ne se comprennent pas tous, certains n'ont jamais vu la mer et personne ne sait ce qui l'attend.

CLASSE DE MAÎTRE

L'industrie des effets spéciaux au Québec

Eric Falardeau



La pratique des effets spéciaux au Québec est relativement récente. Notre forte tradition documentaire, qui a toujours influencé nos fictions et nos modes de production, explique en partie pourquoi les effets spéciaux ont occupé une place

marginale dans notre cinématographie. En effet, la création d'effets spéciaux est inséparable d'un certain cinéma de genre (science-fiction, horreur, etc.). Pourtant, notre expertise dans le domaine est reconnue à travers le monde. Chaque année, de nombreuses productions internationales sont attirées au Québec autant pour nos studios que pour la grande expertise de nos techniciens. Mais d'où vient ce savoir-faire? Ce masterclass racontera la fascinante histoire méconnue des effets spéciaux au Québec en présentant ces moments, artisans et films marquants.

La Saint-Louis : l'eau...culte rivière



Un film de André Desrochers / Québec, Canada / 2014

Dans une descente en canot depuis sa source en pays agricole jusqu'aux saisissantes chutes à son embouchure devant le lac Saint-Louis à Beauharnois, en dévoilant

quelques pages d'histoire oubliées, ce film met en valeur la méconnue et malmenée petite rivière Saint-Louis. Une rivière obscure, secrète, oubliée, voire méprisée... Comme le sont la majorité des rivières du sud du Québec... l'occulte rivière Saint-Louis, toujours en vie!

Point de fuite



Un film de Stephen A. Smith, Julia Szucs / Canada / Long métrage documentaire / 82 min

v.o. inuktitut, inukturn, sous-titres français

Navarana est une aînée inughuite du nord-ouest du Groenland. En racontant les origines de sa tribu, elle se questionne aussi sur les défis sociaux et environnementaux que devra affronter son peuple dans un avenir proche.

PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE

La fonte, de Carrie Mombourquette / Canada / 2012 / fiction / 1 min 30 s - Ce film a été réalisé au cours du stage de formation en animation Hothouse 8

Sélection Courts métrages de l'ONF

Happy Happy



Un film de Anne Sewitsky / Norvège / 2010 / Long métrage de fiction / 85 min
v.o. norvégienne, sous-titres anglais

Habitants du Sud de la Norvège, les Happy Christians ont un optimisme à toute épreuve. Ils affichent leur

bonheur par un sourire qui illumine constamment leur visage. Mais un jour, Kaia, l'une de ces Happy Christians, voit débarquer de nouveaux voisins... qui viendront bouleverser cet univers bien particulier.

● La kryptonite nella borsa (La kryptonite dans le sac)



Un film de Ivan Cotroneo / Italie / 2011 / Long métrage de fiction / 98 min
v.o. italienne, sous-titres français

Naples, 1973. Peppino a sept ans. Lorsque sa mère tombe en dépression, l'oncle et la tante de

Peppino l'accueillent et se chargent de le distraire en l'amenant avec eux dans leurs fêtes et les manifestations féministes. Il partage son quotidien avec son cousin Gennaro qui se prend pour Superman. Quand ce dernier meurt subitement, Peppino le ramène à la vie dans un monde imaginaire.

● El sueño de Lú



Un film de Hari Sama / Mexique / 2012 / Long métrage de fiction / 106 min
v.o. espagnole, sous-titres français

Ayant raté son suicide, Lucía doit réapprendre à vivre sans son jeune enfant, décédé depuis quelque

temps seulement. Si un enfant perd ses parents, on dit qu'il est orphelin : comment désigne-t-on une femme qui a perdu son enfant ? C'est un état indescriptible, innommable, une peur universelle dont témoigne ce film à la fois austère et cathartique.

The World Before Her



Un film de Nisha Pahuja / Canada / 2012 / Long métrage documentaire / 90 min

VA v.o. anglaise, sous-titres français

Best Documentary Feature, 2012 Tribeca Film Festival

Best Canadian Feature, 2012 Hot Docs Film Festival

Des reines de beauté du concours Miss India aux guerrières hindoues, The World Before Her plonge dans les coulisses de deux camps d'entraînement bien différents, mais visant à affranchir l'Indienne des traditions désuètes. Entre fard à joues et poudre à canon, voici un portrait contemporain du deuxième pays le plus peuplé du monde.

SUIVI D'UNE TABLE RONDE / DÉBAT – DES DIVERSITÉS, UNE HUMANITÉ

Avec intervenants-experts (18 h, ArtFocus – inscription nécessaire : info@fcms.ca – détail page 21).

● Né quelque part



Un film de Mohamed Hamidi / France – Algérie / 2013 / Long métrage de fiction / 87 min
v.o. française et arabe algérien

Sélection officielle, Festival de Cannes

Farid, jeune Français de 26 ans, doit se rendre en Algérie pour sauver la maison de son père. Découvrant ce pays où il n'a jamais mis les pieds, il tombe sous le charme d'une galerie de personnages étonnants dont l'humour et la simplicité vont profondément le toucher

Bonsaï



Un film de Cristian Jiménez / Chili - France / 2011 / Long métrage de fiction / 95 min
v.o. espagnole, sous-titres français

Sélection Un Certain Regard, Festival de Cannes 2011

Julio n'est pas retenu pour dactylographier le dernier roman d'un écrivain. Pour donner le change à Blanca, sa maîtresse, il écrit un manuscrit qu'il fait passer pour celui du romancier en s'inspirant de son histoire d'amour passionnelle avec Emilia, huit ans plus tôt. Dans ce va-et-vient entre littérature et réalité, les sentiments deviennent aussi complexes et fragiles que l'architecture délicate d'un bonsaï.

SAMEDI 12 AVRIL – 18 H – LA MAISON DU CINÉMA

● **La Prima Neve** (La Première Neige)



Un film de **Andrea Segre** / Italie / 2013 / Long métrage de fiction / 104 min
v.o. française, sous-titres français

Michele, onze ans, vit dans les montagnes du Trentin avec sa mère et son grand père Pietro. Le père

est mort depuis peu, laissant la famille dans une situation de crise profonde. Leurs vies croisent celle de Dani, un jeune homme originaire du Togo ayant fui la guerre en Libye, qui travaille dans la menuiserie de Pietro. Dani et Michele auront l'occasion d'apprendre à se comprendre.

● **Alamar**



En présence de **Jorge Machado Castro**, rôle principal qui a aussi inspiré le film -

En collaboration avec le Conseil de Promotion Touristique du Mexique et AeroMexico

Un film de **Pedro González-Rubio** / Mexique / 2009 / Long métrage de fiction / 73 min

v.o. espagnole et italienne, sous-titres anglais

**Tiger Award, Rotterdam Film Festival
Audience Award, Morelia Film Festival**

Durant les vacances, le petit Natan retrouve son père au Mexique pour quelques jours. Tous deux embarquent en pleine mer, destination Banco Chinchorro, l'une des plus grandes barrières de corail de la planète. Dans ce cadre idyllique, un lien complice se resserre entre le père et son fils...

Dès 21 h 30, nous vous attendons au **Bistro Kàapeh Espresso** pour la **Fiesta mexicana!**

● **Bà nôi** (Grand-maman)



Un film de **Khoa Lê** / Québec, Canada / 2013 / Long métrage documentaire / 85 min
v.o. vietnamienne, française, sous-titres français

Prix du pluralisme de la Fondation Inspirit au Festival HOT DOCS, Toronto

Khoa Lê fait la chronique d'un voyage au Vietnam, en visite dans sa famille lointaine. Des lieux et des visages à la fois familiers et étrangers, des échanges mais aussi des non-dits. Face à la personnalité haute en couleurs de la grand-mère, portrait et autoportrait se mêlent avec autant d'humour que d'émotion.

SAMEDI 12 AVRIL – 18 H – ARTFOCUS

TABLE RONDE / DÉBAT
DES DIVERSITÉS, UNE HUMANITÉ

Une opportunité de débattre sur les thématiques ressortant des films avec des experts du domaine.

AUTOUR DU FILM **THE WORLD BEFORE HER**
(présenté à 16 h, à La Maison du Cinéma)

Thématique : Le rôle et le statut de la femme dans une Inde plurielle
Table ronde avec des intervenants-experts suivi d'un débat ouvert.

Lieu : **ArtFocus** • 94, rue King Ouest, Sherbrooke
(à deux pas de La Maison du Cinéma)

Boisson et grignotages offerts sur place.

Gratuit - Inscription nécessaire : info@fcms.ca

Tous les détails au www.fcms.ca

SAMEDI 12 AVRIL – 19 H – SALLE DU PARVIS

Ⓟ **Les Prix des 12es Sommets du cinéma d'animation**
EN COLLABORATION AVEC LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE



Organisés conjointement par la **Cinéma québécoise** et **Antitube**, les 12es Sommets du cinéma d'animation se sont tenus successivement à Québec et à Montréal du 21 novembre au 1^{er} décembre. Nous vous présentons

les œuvres récompensées par le jury de la compétition internationale et canadienne ainsi que le jury de la compétition étudiante.

SAMEDI 12 AVRIL – 20 H – LA MAISON DU CINÉMA

Kinshasa Symphony



Un film de **Claus Wischmann** et **Martin Baer** / Allemagne / 2010 / Long métrage documentaire / 95 min
v.o. lingala, sous-titres français

**Prix du meilleur documentaire, VIFF Vancouver 2010
Prix du public, Mostre Sao Paulo Germanfilms 2010**

Kinshasa Symphony accompagne des hommes et des femmes qui, dans l'une des métropoles les plus chaotiques au monde, s'attèlent à l'un des systèmes les plus complexes de la vie commune : un orchestre symphonique. Ce film fait le portrait du Congo d'aujourd'hui, des habitants de Kinshasa et de l'amour pour la musique.

● **Vann « Piano Man » Walls**

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR STEVEN MORRIS ET PRODUCTEUR MARTIN BOLDUC



Un film de Steven Morris / Québec, Canada / 2013 / Long métrage documentaire / 83 min
VA v.o. anglaise, sous-titres français

Vann « Piano Man » Walls : L'esprit du R&B est le portrait d'un

homme qui a incarné l'histoire du rhythm and blues. Ce documentaire suit Vann et plusieurs de ses pairs en explorant son parcours dans l'histoire de la musique et ses prestations.

● **L'Empire des Rastelli**



Un film de Andrea Molaioli / Italie / 2010 / Long métrage de fiction / 110 min
v.o. italienne, sous-titres français

Soumis aux lois d'un marché mondial sans pitié, la famille Rastelli doit sans cesse trouver

des solutions pour ne pas sombrer. Falsifications, corruption, appuis politiques : tout est bon pour préserver les apparences d'une entreprise florissante. Ce film est l'histoire d'une famille d'entrepreneurs qui est allée trop loin dans une arnaque d'ampleur internationale.

● **El estudiante**



Un film de Roberto Girault / Mexique / 2009 / Long métrage de fiction / 90 min
v.o. espagnole, sous-titres anglais

Retourner à l'université. À 70 ans. En tant qu'étudiant... Chano l'a fait. Du haut de son âge vénérable, il

arrive à briser les barrières générationnelles pour avoir des échanges enrichissants avec ses camarades. Le septuagénaire aura même la satisfaction d'avoir contribué à en faire des hommes... de cœur.

● **Midnight's Children**



Un film de Deepa Mehta / Canada - Royaume-Uni / 2012 / Long métrage de fiction / 148 min
v.o. anglaise, hindi, urdu, sous-titres anglais

En 1947, alors que l'Inde proclame son indépendance de l'Angleterre,

deux nouveaux-nés sont inversés par une infirmière d'un hôpital de Bombay. Les vies de ses deux enfants provenant de milieux radicalement différents, deviennent mystérieusement liées et sont complexément rattachées au parcours tourmenté de l'Inde, à travers les triomphes et les désastres.

● **Ma vie réelle**

EN PRÉSENCE DE FRANCK LE COLLER, ASSISTANT-RÉALISATEUR ET ALEXANDRE BRYSON, PARTICIPANT DU FILM



Un film de Magnus Isacson / Québec, Canada / 2012 / Long métrage documentaire / 90 min version française

Dernier film du réalisateur Magnus Isaacson (1948-2012). « Ma vie réelle » est un documentaire social

qui montre comment Danny, Alex, Mickerson et Michael échappent à leur quotidien à travers la pratique du hip-hop . Alors qu'ils sont marqués par une enfance difficile, la danse leur sert d'exutoire pour parler des problèmes familiaux, de l'abandon, de la toxicomanie et du suicide.

LÉGENDE

- Carte blanche à l'Institut du monde arabe à Paris
- Spécial cinéma italien
En collaboration avec l'Institut Italien de Culture de Montréal
- Les Clins d'œil du FIFEM
- Découvertes du cinéma mexicain
En collaboration avec le Consulat général du Mexique à Montréal
- Bonne fête Vues d'Afrique! 30^e anniversaire
- Le Québec inspiré...
En complicité avec Télé-Québec
- VA** Films en version anglaise
- ≡** En présence du réalisateur
- P** Films et activités présentés à la Salle du Parvis

SOIRÉE DE FÊTE THÉMATIQUE

¡Fiesta Mexicana!

Joignez-vous à nous au **Bistro Kàapeh Espresso** (qui veut dire *bon café* en Maya) à partir de 21 h 30 et profiter d'une fusion québéco-mexicaine. Bière et trempette façon « mole »? Pourquoi pas!

Entrée gratuite pour tous

LÉGENDE

- Carte blanche à l'Institut du monde arabe à Paris
 - Spécial cinéma italien
En collaboration avec l'Institut Italien de Culture de Montréal
 - Les Clins d'œil du FIFEM
 - Découvertes du cinéma mexicain
En collaboration avec le Consulat général du Mexique à Montréal
 - Bonne fête Vues d'Afrique! 30^e anniversaire
 - Le Québec inspiré...
En complicité avec Télé-Québec
- VA** Films en version anglaise
- ≡** En présence du réalisateur
- P** Films et activités présentés à la Salle du Parvis

DIMANCHE 13 AVRIL

DIMANCHE 13 AVRIL – 13 H – LA MAISON DU CINÉMA

● Wadjda



Un film de Haifaa Al Mansour / Arabie Saoudite / 2012 / Long métrage de fiction / 97 min
v.o. arabe, sous-titres français

Prix de la critique internationale du Festival de Venise 2012 - Orizzonti

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. C'est une fille pleine de vie qui ne rêve que d'une chose, se procurer un vélo. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes. Déterminée à amasser la somme pour s'en procurer une, elle décide de participer à un concours de récitation coranique.

Une dernière chance



Un film de Paul-Émile d'Entremont / Canada / Long métrage documentaire / 2010 / 107 min
Version française

Ce long métrage documentaire suit le parcours de cinq demandeurs d'asile au Canada qui ont fui leur

pays d'origine pour échapper à la violence homophobe. Se heurtant aux difficultés de l'intégration et craignant d'être déportés, ils attendent dans l'angoisse la décision qui bouleversera leur vie. Mais tous veulent croire à la générosité de leur terre d'accueil.

SUIVI D'UNE TABLE RONDE/DÉBAT – DES DIVERSITÉS, UNE HUMANITÉ

Avec intervenants-experts (15 h au restaurant Méchant Steak – inscription nécessaire : info@fcms.ca – détail page 26)

PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE

Edmond était un âne, de Frank Dion / France – Canada / 2012 / fiction / 15 min 5 s / Sélection Courts métrages de l'ONF

● Cavalli



Un film de Michele Rho / Italie / 2011 / Long métrage de fiction / 92 min

v.o. italienne, sous-titres français

Quand Alessandro et Pietro perdent leur mère, leur père vend tout pour leur acheter deux magnifiques

juments. Grâce aux enseignements d'un vieux fermier, ils vont devenir des adultes : Alessandro va quitter le pays et Pietro va rester et devenir fermier. Pour réaliser leurs rêves, ils vont risquer leurs vies et seront l'un pour l'autre la seule planche de salut.

● Yes sir ! Madame...

LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE PROPOSE : HOMMAGE À ROBERT MORIN



Un film de Robert Morin / Québec, Canada / 1994 / Long métrage de fiction / 75 min
v.o. française

1996 - Grand Prix Golden Tail, Split International Festival of New Film and Video (Croatie)

1995 - Grand Prix de la ville de Genève Rencontre internationale de la vidéo (Suisse)

Meilleure vidéo, Rendez-vous du cinéma québécois

Robert Morin a reçu en 2013 le Prix Albert-Tessier pour l'ensemble de son oeuvre

Né en Acadie, d'un père francophone et d'une mère anglophone, Earl Tremblay vit une crise identitaire. Cherchant à découvrir qui il est, il se filme dans son quotidien et commente son film dans les deux langues. Loin de le réconcilier avec lui-même, cet exercice le troublera davantage.

PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE

Résilience 21, de Éric Filiatreault

LA COURSE DES RÉGIONS, Sélection spéciale

● À jamais, pour toujours



Un film de Alexandra Sicotte-Lévesque / Québec, Canada / 2013 / Long métrage documentaire / 74 min

v.o. arabe et anglaise avec sous-titres français

La jeunesse du Nord Soudan est otage d'un régime totalitaire, tandis que le Sud doit bâtir un nouveau pays de toutes pièces. Pour la première fois, un film donne la parole à des jeunes Soudanais pour dresser le portrait intime d'une société complexe et fragmentée.

DIMANCHE 13 AVRIL – 14 H – SALLE DU PARVIS

● P PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES DE L'ESTRIE

AVEC PRÉSENTATION DES FILMS PAR LES RÉALISATEURS

Organisée en collaboration avec **Cinésis**, la Projection de courts métrages de l'Estrie vise à offrir une vitrine aux créateurs estriens et une opportunité pour le public de découvrir des œuvres et des talents de la région.

Les courts métrages présentés ont été sélectionnés par un Jury qui, parmi ceux-ci, déterminera celui qui se méritera le Prix Cercle d'Or Meilleur court métrage de la région estrienne. Le court métrage récompensé sera annoncé à la Cérémonie de clôture.

DIMANCHE 13 AVRIL – 15 H – MÉCHANT STEAK

TABLE RONDE / DÉBAT DES DIVERSITÉS, UNE HUMANITÉ

Une opportunité de débattre sur les thématiques ressortant des films avec des experts du domaine.

AUTOUR DU FILM **UNE DERNIÈRE CHANCE**
(présenté à 13 h, à La Maison du Cinéma)

Thématique : L'homophobie, les minorités sexuelles et le Canada comme terre d'accueil

Table ronde avec des intervenants-experts suivi d'un débat ouvert animé par l'Association étudiante AGLEBUS (Association des gais, lesbiennes, bisexuel(le)s et alliés) de l'Université de Sherbrooke.

Lieu : restaurant **Méchant Steak** • 111, rue Wellington N, Sherbrooke

Boisson et grignotages offerts sur place.

Gratuit - Inscription nécessaire : info@fcms.ca

Tous les détails au www.fcms.ca

ICI  ESTRIE

EN WEBDIFFUSION SUR
ICI.radio-canada.ca/fcms

DIMANCHE 13 AVRIL – 16 H – LA MAISON DU CINÉMA

● Ali Zaoua

HOMMAGE À NABIL AYOUCHE



De Nabil Ayouch / France – Belgique – Maroc / 2000 / Long métrage de fiction / 100 min
v.o. arabe, sous-titres français

Depuis qu'ils ont quitté Dib (« Le loup ») et sa bande, Ali et ses amis habitent sur le port. Quand Ali

est tué par la bande de Dib, ses amis décident de réaliser son rêve : trouver « l'île aux deux soleils ».

DIMANCHE 13 AVRIL – 16 H – LA MAISON DU CINÉMA

● 3 histoires d'Indiens

LA CINÉMATÈQUE QUÉBÉCOISE PROPOSE : HOMMAGE À ROBERT MORIN



Un film de Robert Morin / Québec, Canada / 2014 / Long métrage de fiction / 70 min
v.o. française

2014 - Berlinale - Generation - Internationale Filmfestspiele Berlin (Allemagne)

Robert Morin a reçu en 2013 le Prix Albert-Tessier pour l'ensemble de son oeuvre

Film choral. Trois histoires étalées sur quatre saisons qui esquissent, pour le meilleur et le pire, les contours d'une nouvelle génération « d'Indiens » moins résignés que ne le sont leurs parents.

PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE

Le Cabinet des curiosités, de Maximilien Rolland
LA COURSE DES RÉGIONS, Sélection spéciale

● Tra cinque minuti in scena (Dans cinq minutes en scène)



Un film de Laura Chiossonne / Italie / 2012 / Long métrage de fiction / 84 min

v.o. italienne, sous-titres français

Gianna Coletti est une comédienne d'une quarantaine d'années vivant avec sa mère très âgée, dont elle doit prendre soin. Avec sa troupe de théâtre, elle essaie de mettre en scène un dernier spectacle. Et au milieu de tout cela et de mille et une difficultés, apparaît un homme, qui serait peut-être celui qui pourrait la rendre heureuse.

● Carnets d'un grand détour



Un film de Catherine Hébert / Québec, Canada / 2011 / Long métrage documentaire / 94 min

v.o. Français, Anglais, Bambara & Pulaar avec sous-titres français

Alors que des milliers d'Africains traversent chaque jour le continent vers le nord dans l'espoir d'améliorer leurs conditions de vie, *Carnets d'un grand détour* effectue un émouvant périple à contresens, le long des sentiers du Maroc, du Sénégal et du Mali où plusieurs quêtes se révèlent.

PROGRAMME DOUBLE / DOCUMENTAIRES

Jean-Pierre Desrosiers, un parcours exceptionnel



Un film de Marquise Lepage / Canada / 2012 / Court métrage documentaire / 5 min version française

Cet homme de carrière trace le lien entre le monde des affaires et celui de la culture. Récipiendaire du prix

Ramon John-Hnatyshyn en 2013, Jean-Pierre Desrosiers est honoré pour sa générosité et son soutien indéfectible à diverses organisations des arts du spectacle.

Ron Turcotte, Jockey Légendaire



Un film de Phil Comeau / Canada / 2012 / Long métrage documentaire / 75 min version française

Prix du public, Cinéfest - Sudbury, Ontario
Grand Prix du Jury, Cinema on the Bayou - Lafayette, Louisiane

Ce documentaire relate le parcours atypique de Ron Turcotte, un jockey acadien, champion de la Triple Couronne américaine en 1973 et détenteur de plus de 3000 victoires. Sa carrière prendra fin en 1978, après une chute qui le laisse paraplégique.

My land

HOMMAGE À NABIL AYOUCHE



Un film de Nabil Ayouch / France – Maroc / 2011 / Long métrage documentaire / 82 min v.o., sous-titres français

« My land » donne la parole à de vieux réfugiés palestiniens qui ont fui en 1948 sans jamais retourner

sur leur terre. Cette parole est entendue par de jeunes israéliens de 20 ans qui construisent leur pays et se sentent viscéralement attachés à leur terre. Entre ces deux mémoires, il y a une réalité. La réalité de deux peuples qui se battent pour la même terre. Il en ressort un dialogue à distance qui met en perspective ce conflit sous un angle avant tout humain.

Les Interdits



Un film de Philippe Kotlarski, Anne Weil / France, Canada, Allemagne, Russie / 2013 / Long métrage de fiction / 92 min v.o. française

1979. Carole et Jérôme ont 20 ans et partent en voyage organisé à Odessa. Ils sont cousins et se prétendent fiancés. Le jour, simples touristes. Le soir, ils rencontrent clandestinement des refuzniks, Juifs harcelés par le régime soviétique. Si Carole est animée par le goût du risque, pour Jérôme, la vraie motivation de ce voyage, c'est Carole.

Tutti i santi giorni (Chaque jour que Dieu fait)



Un film de Paolo Virzì / Italie / 2013 / Long métrage de fiction / 95 min v.o. italienne, sous-titres français

Prix du public, Festival du film italien de Villeruop
Sélection officielle, Festival du film de Cabourg

Guido et Antonia sont deux amoureux que tout oppose et tout rapproche : lui, patient, posé et cultivé. Elle, angoissée, instable, susceptible et fière de son manque d'érudition. Ils se croisent (et s'aiment) au petit matin, lorsque Guido rentre du travail et réveille Antonia, qui, elle, doit s'y rendre. Un jour, ils décident d'avoir un enfant...

Aquí y Allá



Un film de Antonio Mendez Esparza / Espagne – États-Unis – Mexique / 2012 / Long métrage de fiction / 138 min v.o. espagnole, sous-titres français

Grand Prix Nespresso, Semaine de la critique – Cannes 2012

Pedro revient chez lui dans un petit village de Guerrero au Mexique, après plusieurs années de travail aux États-Unis. D'un côté, il espère pouvoir vivre de ses économies auprès de sa famille, mais comme pour une grande partie des locaux, ses idées sont partagées entre cette vie et les opportunités qui s'offrent à lui loin de son village, au nord de la frontière.

DIMANCHE 13 AVRIL – 18 H – LA MAISON DU CINÉMA

● Dans un océan d'images j'ai vu le tumulte du monde



Un film d'Helen Doyle / Québec, Canada / 2013 / Long métrage documentaire / 90 min v.o. française

En nomination pour le Prix Jutra du Meilleur documentaire, 2014

Nous sommes submergés d'images mais savons-nous encore les voir ? Dans cet océan d'images, Helen Doyle cherche celles qui forcent le regard et nous aident à mieux comprendre le tumulte du monde. Et pour ceux qui réalisent ces images, comment faire pour qu'émerge l'important ?

PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE
Les Documenteurs, de David Ferron
LA COURSE DES RÉGIONS, Sélection spéciale

DIMANCHE 13 AVRIL – 19 H 15 – LA MAISON DU CINÉMA

SOIRÉE DE CLÔTURE

Cérémonie de clôture

Joignez-vous à nous pour la Cérémonie de clôture qui mettra en valeur le film colombien **La Playa**, en présence du réalisateur Juan Andrés Arango.

Avant le film, nous dévoilerons les gagnants des **Prix Cercle d'Or** de cette première édition du festival :

- Prix Coup de cœur du public Radio-Canada**
- Meilleur court métrage de la région estrienne**
- Hommage à un réalisateur étranger**

Venez trinquer avec nous dès 19 h 15!
 La Cérémonie de clôture débute à 19 h 30

DIMANCHE 13 AVRIL – 20 H – LA MAISON DU CINÉMA

La playa



Un film de Juan Andrés Arango / Brésil – Colombie – France / 2012 / Long métrage de fiction / 90 min v.o., sous-titres français

Sélection officielle Un certain regard, Festival de Cannes

Tomás, un jeune afro-colombien qui a dû fuir son village de la côte pacifique, à cause de la guerre du narco trafic, vit maintenant à Bogota, une ville traditionnellement « blanche », où il est marginalisé. À travers un voyage initiatique dans les rues de la capitale, Tomás va tout risquer pour retrouver son frère Jairo.

LES PARTENAIRES

PARTENAIRES TAPIS ROUGE



PARTENAIRES PLATINE



PARTENAIRE OR



PARTENAIRES ARGENT



CONSULATS ET INSTITUTS



COLLABORATEURS



COLLABORATEURS À LA PROGRAMMATION



PARTENAIRES MÉDIAS



COMPLICES



Conception de l'identité de marque et de l'image

FRANKOY D.A.
 Branding / Identité de marque

Graphisme



Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke est réalisé par



Délégués à la programmation films



Réjean

Blais

En semaine

16h

ICI RADIO-CANADA



101,1^{FM}
Première

ici.radio-canada.ca/estrie

LE CENTRO.CO



ACTUALITÉ

GASTRONOMIE

DIVERTISSEMENT

ART ET CULTURE

MODE ET TENDANCE

TOURISME URBAIN

URBANISME ET DÉVELOPPEMENT

TOUT SUR LE
CENTRE-VILLE
DE SHERBROOKE

RENDEZ-VOUS EN LIGNE SUR

LECENTRO.CO