



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Bilan plus que positif pour la première édition du Festival cinéma du monde de Sherbrooke

Sherbrooke, le 24 avril 2014 – La première édition du Festival cinéma du monde de Sherbrooke (FCMS), qui se tenait du 10 au 13 avril dernier, fut un grand succès, autant au niveau de l'achalandage, qu'au niveau de la satisfaction des festivaliers qui ont rempli les salles de La Maison du Cinéma, la Salle du Parvis et qui ont participé aux multiples activités qui animaient le centre-ville de Sherbrooke. L'achalandage total pour la première édition de ce festival né d'une collaboration entre le Festival des traditions du monde de Sherbrooke et La Maison du Cinéma est évalué à plus de 3700 entrées pour la fréquentation des salles et des événements.

« La réponse du public est au-delà de nos espérances! Nous étions convaincus que la qualité de la programmation et les événements brodés autour attireraient les foules, mais nous sommes tout à fait ravis de constater à quel point le public s'est approprié l'événement dès l'ouverture! » explique Malika Bajjaje, directrice générale et cofondatrice du FCMS. C'est d'ailleurs avec le sourire que plusieurs cinéphiles ont abordé les organisateurs pour leur offrir félicitations et mots d'appréciation. « L'enthousiasme des gens, les échanges entre eux, la fébrilité et la curiosité dans l'air avant les représentations, leur désir d'échanger avec les créateurs présents... Tout ceci, à mon avis, confirme que le Festival a été accueilli à bras ouverts par le public. » souligne Denis Hurtubise, cofondateur de l'événement.

Au total, c'est 42 longs métrages de fiction, 16 longs métrages documentaires et 23 courts métrages, représentant 30 pays, qui ont fait vivre toute une gamme d'émotions aux festivaliers, en plus de la série d'activités qui a fait converger le public vers le centre-ville de Sherbrooke durant les quatre jours de l'événement. « Nous croyons fermement que ce Festival s'inscrit dans notre vision de ce que devrait être un centre-ville, c'est à-dire un centre urbain où foisonnent art et culture au grand bonheur de ses visiteurs et habitants qui ont la chance de découvrir ou redécouvrir toute la richesse d'une communauté. Je peux vous certifier que les gens d'affaires de l'association sont unanimes lorsqu'il est question de cet événement : Nul doute que le Festival cinéma du monde perdura pendant plusieurs années au centre-ville et permettra à Sherbrooke et ses environs de rayonner partout à travers le monde », clame Jean-François Bédard, président de l'Association des gens d'affaires du centre-ville et copropriétaire de la boutique Glori.us.

Une Soirée d'ouverture mémorable

L'ouverture du Festival a été fracassante. Après avoir foulé pour la majorité le tapis rouge, les festivaliers venus voir *Casse-tête chinois*, de Cédric Klapisch ont d'abord empli une salle avant qu'une deuxième, ouverte pour combler la demande, s'affiche également *quichet fermé*. Ils ont ensuite été près de 150 à venir célébrer l'ouverture du Festival au Bistro Kapzak dans une ambiance qui donnait dès lors le ton aux trois jours de festivités qui attendaient encore le public.

Les projections les plus populaires

Parmi les projections qui ont connu un meilleur achalandage durant l'événement, en plus du film d'ouverture, soulignons *La Playa* de Juan Andrés Arango, présenté en clôture; *Wadjda*, de Haifaa Al Mansour; *3 histoires d'Indiens*, de Robert Morin; *Les Chevaux de Dieu*, de Nabil Ayouch; *Tel père tel fils*, de Hirokazu Kore-Eda; *The World Before Her*, de Nisha Pahuja et *Né quelque part*, de Mohamed Hamidi.

Les invités

Cette première édition a été marquée par la présence de plusieurs réalisateurs venus à la rencontre du public. Parmi ceux-ci, Roberto Girault (*El Estudiante*), Jorge Pérez Solano (*Espiral*), Hari Sama (*El sueño de Lú*), Juan Andrés Arango (*La Playa*), Robert Morin (*Yes Sir! Madame...* et *3 histoires d'Indiens*), Steven Morris (Vann « Piano Man » Walls), Brigitte Poupart (*Over My Dead Body*),

Éric Falardeau (Classe de maître *l'Industrie des effets spéciaux au Québec*), Santiago Bertolino et Hugo Samson (*Carré rouge sur fond noir*), Pepita Ferrari (*L'Art du réel*) et plusieurs invités, notamment du Consulat général du Mexique à Montréal, monsieur Francisco del Rio, Consul général et madame Zoila Sanchez Espinosa, Consul d'affaires culturelles et presse; de L'Institut Italien de Culture de Montréal, monsieur Marten Stiglio, directeur, ainsi que du festival Vues d'Afrique, madame Louise Gagné, présidente et monsieur Gérard Le Chêne, président-directeur général international.

Les événements

Les deux tables rondes/débats avec intervenants experts autour des films *The World Before Her* et *Une dernière chance*, ont connu un franc succès. Les soirées de fêtes officielles, l'exposition *Sabiduría*, issue d'une co-créditation entre Josée Godbout et Jorge Machado Castro, et son vernissage, ainsi que les Tête-à-tête avec les réalisateurs ont aussi rassemblés le public dans différents restaurants, cafés et commerces du centre-ville de Sherbrooke pour un achalandage évalué à près de 750 entrées pour la série d'activités de la programmation.

Les lauréats

Le FCMS a fièrement remis trois prix lors de la Cérémonie de clôture. Le Prix Cercle d'Or Meilleur court métrage de la région estrienne a été décerné au film *Ellie & Clara*, de Farzin Farzaneh; le Prix Cercle d'Or Hommage à un réalisateur étranger a quant à lui été remis à Roberto Girault (*El Estudiante*) et le film *Casse-tête chinois*, de Cédric Klapisch a remporté le Prix Coup de cœur du public Radio-Canada.

Rendez-vous pour une deuxième édition

Les organisateurs annoncent avec enthousiasme que le Festival cinéma du monde de Sherbrooke sera de retour l'an prochain. Ils amorceront le chemin de la préparation avec ce souci d'innovation et cette ouverture qu'ils jugent essentiels au développement de tels événements. Les dates de la prochaine édition seront annoncées dans les prochains mois.

C'est avec la collaboration spéciale de Catherine Viau et Daniel Bertolino du Groupe Via Le Monde Inc., délégués à la programmation films, qu'a été réalisée la sélection qui a réjoui les cinéphiles de tous horizons en cette première édition. Édition qui a également vu naître plusieurs collaborations ayant enrichi la programmation films, notamment avec le Consulat général du Mexique à Montréal, le Conseil de Promotion Touristique du Mexique (CPTM), l'Institut du monde arabe à Paris, l'Institut Italien de Culture de Montréal, le Festival international du film pour enfants de Montréal (FIFEM) et la Cinémathèque québécoise.

Le Festival cinéma du monde de Sherbrooke tient à remercier la Ville de Sherbrooke et Destination Sherbrooke pour leur soutien ainsi que L'Association des gens d'affaires du centre-ville de Sherbrooke, Commerce Sherbrooke, Nordia, ICI Radio-Canada Estrie, Basta communication, Télé-Québec et tous ses partenaires, collaborateurs. Il tient également à remercier les distributeurs des films présentés.

Source :

Valérie Saracosa

Directrice des communications

Festival cinéma du monde de Sherbrooke

819 821-7433 poste 222

com@ftms.ca